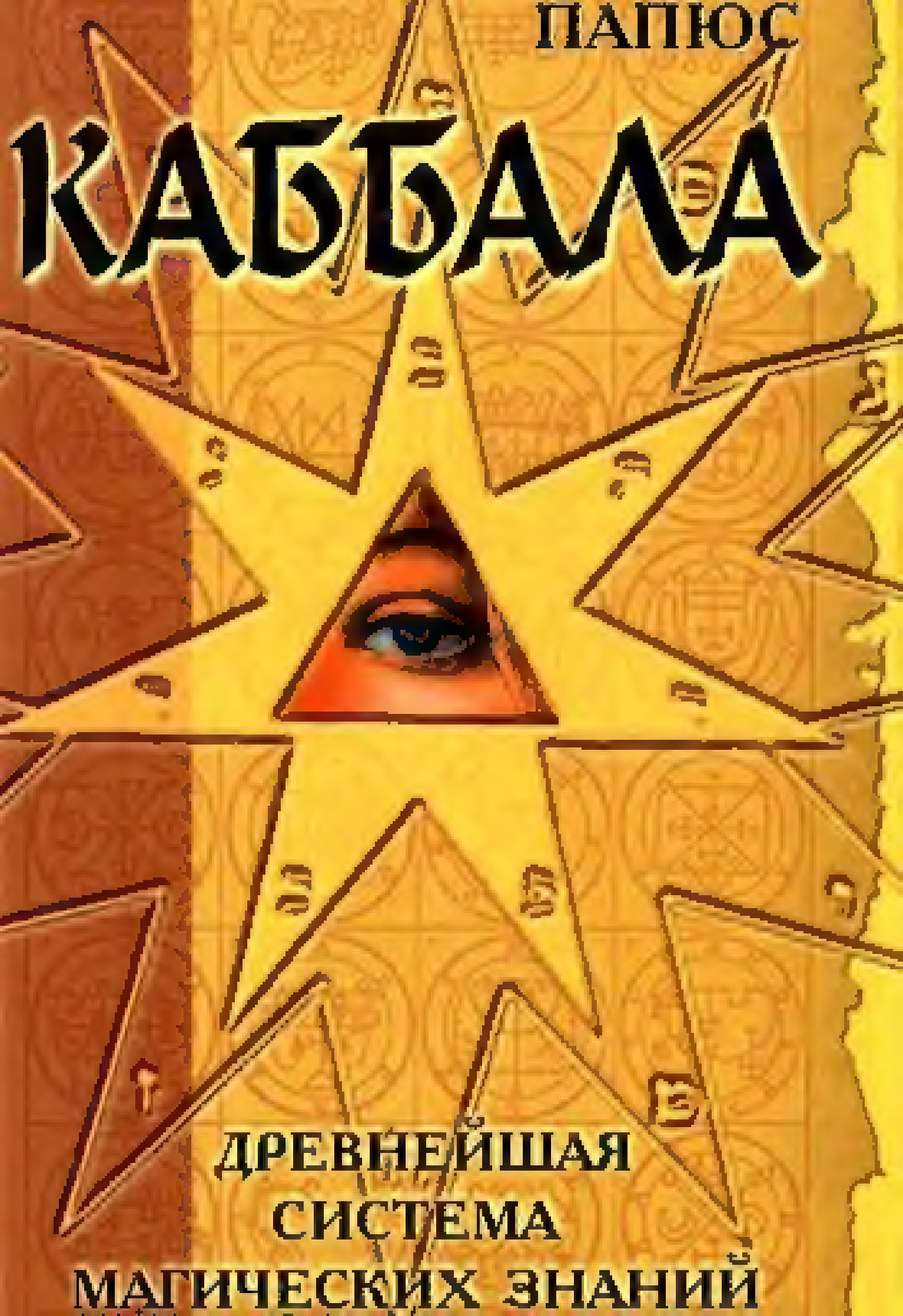

ПАПЮС
КАББАЛА
ДРЕВНЕЙШАЯ
СИСТЕМА
МАГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ



ПАПЮС

КАББАЛА,

или Наука о Боге, Вселенной и Человеке

Издательский дом
РИПОЛ
КЛАССИК
Москва 2003

ББК 86.39
Э66

Энкосс (Папюс) Жерар
Э66 Каббала, или Наука о Боге, Вселенной и Человеке. Новое современное издание, исправленное и дополненное под ред. Огарда Диксона/ Пер. с фр. А. В. Трояновского.— М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.— 448 с.— (Ваша тайна).

ISBN 5-7905-1482-0

Жерар Энкосс (1865–1916), известный под псевдонимом Папюс,— знаменитый оккультный писатель, хиромант и астролог. На страницах этой книги перед вами восстанут суровые, подернутые мистической дымкой фигуры Пико-да-Мирандолы, Франческо Царци, Парацельса и других средневековых каббалистов, искавших в еврейской каббале ту истину, в которой им отказывали тогдашняя наука и схоластика.

ББК 86.39

ISBN 5-7905-1482-0

ПАПЮС (Papus): эзотерич. псевдоним д-ра Жерара Анкосса (Ж. Энкосс, Gerard Encausse, р. 1865 в Испании, ум. 26.10.1916 в Париже), «воскресителя французского герметизма» (М. Палеолог). Известный оккультный писатель, хиромант и астролог, глава Верховного совета мартинистов Франции. В 1902 г. впервые приехал в Россию, где нашел немало поклонников. В окт. 1905 г. был представлен имп. Николаю II, желавшему узнать будущее России, для чего вызывал дух Александра III. Автор многих трудов, изданных в т. ч. и по-русски:

— Первоначальные сведения по оккультизму. СПб., 1904, 1911, 1994

— Философия оккультиста. Анализ теории философии в приложении к оккультизму. Перевод А. Трояновского. СПб., 1908, 1918

— Каббала. СПб., 1910, 1992

— Магия и гипноз. Киев, 1910; М., 1993, 1994

— Практическая магия, ч. I и II. СПб., 1910; М., 1992, 1993

— Черная и белая магия (Практическая магия). М., 1992

— Хиромантия, Смидт., М., 1990

— L'anatomie philosophique et ces divisions. Paris, 1914

— Предсказательное Таро, или Ключ всякого рода карточных гаданий. СПб., 1912; М., 1991

— Знаки судьбы. М., 1994

— Оккультный состав человека. Таллинн, 1938; М., 1991

— Генезис и развитие масонских символов. СПб., 1991; Рига, 1991

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Книг о каббале на русском языке достаточно, книга каббалы появляется впервые. Перелистайте эту книгу, прочтите оглавление, остановитесь на оригинальных, полных глубокого смысла иллюстрациях и таблицах, пробегите хотя бы глазами любую страницу ее — и на вас пахнет каббалой, перед вами восстанут суровые, подернутые мистической дымкой фигуры Пико-ди-Мирандолы, Франческо Цорци, Парацельса и других средневековых каббалистов, искавших в еврейской каббале ту истину, в которой отказывала им тогдашняя схоластика, наука, впрочем, тоже еврейского происхождения.

Мы упоминаем только христианских каббалистов, потому что каббала, преподаваемая в этой книге, есть каббала христианская.

Правда, еврейский первоисточник проглядывает всюду: и в обилии еврейского шрифта, и в массе еврейских слов в русском начертании; еврейский образ мыслей сказывается в сотнях мелочей, характерных, сразу заметных даже не для очень посвященного глаза; наконец, еврейское начало представлено в точном переводе с еврейского подлинника, однако еврей, знакомый с

каббалой по еврейским источникам, встретит в этой книге много нового, пожалуй, неожиданного.

И в этом, по-моему, одно из достоинств книги. Ибо тут каббала, прошедшая через европейскую мысль и ставшая поэтому даже для еврея более близкой, более понятной. Ведь современные евреи — если не считать небольшого количества азиатских — не только единоязычны европейцам, но и единомышленны им и, за очень небольшим исключением, знакомятся с каббалой не по древним еврейским источникам, один язык которых, своеобразный, мало похожий на еврейский и даже на талмудский, требует чрезвычайно долгого, самоотверженного изучения, а по сочинениям, написанным на европейских языках. Где-нибудь в глухих еврейских местечках Польши и Галиции, вдали от центров цивилизации, находятся еще среди стариков любители каббалы, но их каббала не та умозрительная, философская каббала, способная заинтересовать мыслящего человека, а нестройный ряд мистических и суеверных представлений и аскетических обрядов, не дающих никакой пищи просвещенному уму. Им наша книга, да и никакая книга не нужна, у них и нам научиться нечему. Те же евреи, которые захотят познакомиться с каббалой по этой книге, да не смущаются манипуляциями авторов с божественным именем יהשוה, представляющим две половинки имени יהוה («Иегова»), связанные буквой ש таким образом, дающие не совсем грамотное начертание имени Иисуса, или сближением этого каббалистического ur («свет») с aurum («золото») алхимиков, или отождествлением еврейской буквы פ (фе) с французской feu («огонь») и т. п. Это не буква европейской каббалы, но это дух ее, отраженный в христианском мире.

Передать дух каббалы является главной целью этой книги. Даже если читателю придется в ней кое-что перечитать несколько раз, даже если он и совсем не поймет кое-чего, несмотря на повторное чтение и долгое размышление, это не будет противоречить духу каббалы: подлинник еще более запутан, ибо менее систематизирован, ибо язык его менее богат отвлеченными терминами, нежели русский.

Несколько слов надо сказать о каббалистической книге «Сефер Иецира», которая впервые появляется тут в русском переводе, даже в двух переводах сразу: одном — Папюса, сделанном, быть может, не с европейского подлинника, но с проникновением, отличающим все работы этого замечательного оккультиста, другом — редактора этой книги, филологически точном, воспроизводящем древний подлинник. Книга «Иецира», известная уже в X веке, но содержащая элементы, несомненно более древние, оказала громадное влияние на ход каббалистической мысли у евреев и наряду с «Зогаром» является главным каббалистическим сочинением, основным текстом каббалы. Автор решает проблему мироздания путем лингвистическим. Для него вещь состоит из сущности, формы и имени, причем имя не только неотделимый элемент вещи, оно важное связующее звено между сущностью и формой: именно благодаря ему сущность плюс форма образуют вещь. Но так как самое имя есть результат известного сочетания букв, то в конечном счете буквы являются орудиями, при помощи которых создан весь реальный мир, состоящий из сущностей и форм. Создан же он из десяти первоначальных чисел (цифр, «сефиротов»), представляющих бесформенные сущности. К этой теории букв и

цефр присоединяется теория контрастов, по которой мир физический, как и мир моральный, являет ряд тез и антитез, оризонтируемых и уравновешиваемых синтезами, сводящимися к Единому Великому Синтезу — Богу.

Вот мысли, лежащие в основе космогонии «Иецира», мысли не новые, прямо напрашивающиеся на сближение с теориями жрецов египетских и халдейских и системами классических философов (неопифагорейцев), преемницей которых оказывается каббала. «Иецира» дала великий толчок каббалистической мысли, устремившийся отсель по трем руслам: метафизики, этики и магии. Окончательное же завершение этой мысли имеем в «Зогаре», затмившем все предыдущие труды каббалистов и ставшем с самого появления его в XIII в. основным текстом каббалы. С этого времени, когда говорят об учении каббалы, обыкновенно разумеют учение Зогара. Только в настоящей книге не упущена из виду историческая точка зрения и рядом с общими рассуждениями о каббале, отражающими учение Зогара, дан, с одной стороны, перевод более древней, чем Зогар, «Иециры», а с другой — принято изложение христианской каббалистики, составляющей дальнейшее развитие учения Зогара на новой почве.

Пусть же эта книга найдет широкий круг читателей в русском обществе. Для одних, посвященных, она явится источником глубоких знаний, плодотворных и возвышенных мыслей, других же пусть введет в круг понятий, которыми долгое время жили избранные мыслители древности, глубочайшие умы человечества, творцы и зачинатели нашей цивилизации. Ибо мы — продукт ушедших в вечность поколений.

их верования, понятия, даже заблуждения мы постоянно носим в своем сердце, а благоговение к мертвым, бережное и любовное отношение к могилам есть вернейшая черта благородного характера, аристократии мысли.

Н. Переферкович

С.-Петербург,
22 сентября 1910 г.

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Существует несколько определений Каббалы.

Так, например, Вл. Соловьев называет Каббалу **«мистической философией евреев»**, другой автор трактует Каббалу как науку о *Боге, Вселенной и Душе.*

По нашему мнению, ни то ни другое определение неточны. Первое — не исчерпывает всего предмета, а второе — чересчур общо и потому неопределенно.

Каббала представляет:

Во-первых — религиозно-философскую систему, рассматривающую и разбирающую сущность Бога, поскольку она доступна человеческому пониманию, — происхождение и строение Вселенной, и состав человеческого существа, а равно и эволюцию души как цель жизни человека.

Во-вторых — независимо от этого теоретического отдела Каббала оперирует в практической своей части с буквами еврейского алфавита, которые она рассматривает как активные силы, присваивая им каждой под видом иероглифа особый атрибут Божества и соответствующее этому числовое значение, что позволяет искусному каббалисту проникать в тайны Божества.

Каббала является в общем основой **Западного Предания** (оккультизма), а в частности, на ней зиждется вся **Практическая Магия**, черпающая из нее свою демонологию.

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Существует несколько определений Каббалы.

Так, например, Вл. Соловьев называет Каббалу **«мистической философией евреев»**, другие авторы трактуют Каббалу как науку о *Боге, Вселенной и Душе*.

По нашему мнению, [illegible]

Каббала представляет:

Во-первых, [illegible] как систему [illegible] человеческого существа, а равно и эволюцию души как цель жизни человека.

Во-вторых, [illegible]

Каббала является основой **Западного Предания** [illegible] вся **Практическая Магия**, черпающая из нее свою [illegible]

Кроме того, Каббала дает ключ к эзотерическому толкованию **Пятикнижия** Моисея, десять глав которого расшифрованы были при ее помощи французским ученым Фабром д'Оливе.

Основу Каббалы составляют два сочинения: «*Сефер Иецира*», или Книга Творения, и «*Зогар*», или Книга Колесницы, дополнением к которым являются «*Ключики*» Соломона, излагающие ритуальную (обрядовую) часть Магии, заключая церемонии и способы [illegible] освящения [illegible] служащих для магии [illegible] талисманов различного [illegible]

Чтобы понять всю сущность Каббалы, надо помнить, что, по мнению ее, все сотворенное, материальное (мира) является выражением (материя) и является отражением мира божественного (мира идей). Каббала учит, что слово, буквы, как выражения идеи, есть основа всего сотворенного и как источник всех вещей, а так как слова рождаются из букв, то и основой букв, то есть звуков, является сила (могущество) [illegible] еврейские созданы [illegible] по законам мироздания.

Таким образом, каждая буква еврейского алфавита представляет как идею [illegible] Божественное, так как [illegible] известную силу, выражаемую как число.

Отсюда вытекает возможность, комбинируя буквы и составляя слова, влиять на мир действительный как [illegible], производя желаемые феномены, а с другой стороны, оперируя буквами благодаря присущим им числовым значениям, открывать законы эволюции, а также производить вычисления [illegible] путем подобного рода вычисления.

Это будет практическое применение Каббалы.

В теоретической части Каббала, кроме указанного ранее, описывает строение и функции человеческого тела, представляя вместе три основные начала, объясняя взаимоотношения их между собой и с соответствующими тремя началами природы. Определяя, таким образом, отправления организма в его нормальном состоянии и следствия его расстройства, она объясняет коренную причину смерти, сущность ее и детали перехода [illegible] в другой мир.

Предмет изучения Каббалы не представляет больших трудностей, чем усвоение Герметизма Западного (Оккультизма) и Южного (Теософии). Она сосредоточивается, с одной стороны, на выкладках философского характера, а с другой — на отделе Практической Магии, почти не занимаясь, как и Теософия, Дивинацией — гадательными науками (из них она уделяет некоторое внимание лишь Ономантической Астрологии) — и Психургией, имеющей такое широкое применение в Южном предании, где ей отводится почетное место под именем Йоги. Взамен этого Каббала занимается Демонологией, заимствованной ею, несомненно, из Халдеи, колыбели религиозно-этического дуализма. Существует указание на то, что Каббала, утраченная евреями в период вавилонского пленения, сохранилась в халдейской академии и была передана евреям главой магов — великим пророком Даниилом. Это несомненно подкрепляет в мере [illegible] той части, которая служит основой Практической Магии.



РАЗДЕЛ I

КАББАЛА И СОВРЕМЕННОСТЬ

ГЛАВА 1

Письмо доктора Папюса к маркизу Сент-Иву д'Альвейдру

Дорогой наставник!

Я собираюсь печатать новое издание своего исследования о Каббале, сочинения элементарного, особенно в сравнении с теми трудами, благодаря которым вы восстановили учение древних во всех сохранившихся его отрывках.

Но когда я думаю о тех страданиях и печали, которые Спаситель назначил вам испытывать в течение вашей трудовой жизни, тогда я думаю о сверхчеловеческих терзаниях души, предшествующих вечному единению с вашим дорогим ангелом, и нахожу, что это слишком превеличенная плата за озарение небесным светом нашего века.

Но возвращаюсь к вопросу о Каббале.

Я прибегаю к помощи вашего археометра, чтобы решить вопрос, обсуждавшийся в течение веков и который, как и многие другие подобного рода, это удивительное изобретение дало возможность решить окончательно.

Речь идет о правописании слова, в точности передающего происхождение и значение тайного предания

которому «Сефер Иецира» и «Зогар» служат как бы путеводными столбами.

Позвольте мне быть нескромным и, покончив с точным определением слова Cabale, Kabbale и Quabbale, попросить вас с помощью археометра выяснить первые определения десяти чисел, определениями которых вводили в заблуждение шифраторы.

Благодарю вас заранее за все, что вы соблаговолите мне ответить, для вящей славы нашего Спасителя.

Папюс

ЗАМЕТКИ ПО КАББАЛИСТИЧЕСКОМУ ПРЕДАНИЮ

(Ответ доктору Папюсу маркиза Сент-Ив д'Альвейдра)

Любезный друг!

С истинным удовольствием отвечаю на ваше письмо. Нельзя ничего прибавить к замечательной вашей книге о еврейской Кабале*. Она поставлена в ряд с лучшими сочинениями оценкой незабвенного г. Франка, человека, имевшего право делать свои авторитетные заключения.

Ваше сочинение служит дополнением его труда не только по точности, но и в отношении библиографии и толкований этого предания, и я считаю, что эта прекрасная книга окончательно исчерпывает вопрос.

* Сент-Ив д'Альвейдр придерживается правописания слова «Кабала» через одно «б». (*Прим. перев.*)

Но зная мое уважение к преданию, а также любовь к распространению и проверке всеми способами настоящих методов знания, кроме того, результаты моих трудов, вы не станете опасаться чрезмерных подробностей и даже о них просите.

Действительно, я считаю себя лишь хранителем книг еврейской Каббалы независимо от того интереса, который они для меня представляют, но раз эти книги у меня в руках, я не могу удержаться, чтобы не исследовать универсального значения тех иероглифов, которые в давно прошедшие времена легли в основание этих археологических документов, а также и тех основных идей и законов, которые обусловливают собою появление этого блестящего творения человеческого ума и мысли.

Как утверждают, Каббала перешла от халдеев через Даниила и Ездру.

К древним израильтянам, по утверждению же этих [illegible], Каббала перешла от египтян через Моисея.

У халдеев, равно как и у египтян, Каббала составляет часть того, что в древности называли мудростью, то есть системой наук и искусств, приведенных к одному общему принципу. Этот принцип был Слово или Глагол.

Драгоценный свидетель патриархальной до Моисея древности утверждает, что эта мудрость утрачена и искажена примерно за 3000 лет до Спасителя. Этот свидетель — Иов, а древность этой книги удостоверена положением созвездий, о которых он упоминает. «Где же эта мудрость, куда она делась?» — вопрошает этот пророк.

В книгах Моисея исчезновение древнего единства, расчленение патриархальной мудрости отмечено под

наименованием «смешения языков» у [illegible] Немврода. Эта халдейская эпоха соответствует времени Нова.

Другой свидетель патриархальной древности есть брахманизм. Он сохранил все предания прошлого, подобно генеалогическим наставлениям. Все, кто изучал их [illegible] предвзятой современной точки зрения, были поражены как богатством документов, так и невозможностью их [illegible] удовлетворительно с точки зрения хронологии [illegible]. Распределение их на [illegible] брахманические [illegible] и [illegible] не [illegible] затрудняет [illegible].

[illegible] Нова [illegible] к началу [illegible] древней [illegible] первичного [illegible] Это [illegible] синтез [illegible] Брамы [illegible] Иссва Ра, Иссве царь «Иссве» [illegible] патриархальный [illegible] в наших [illegible].

Об этом синтезе Св. Иоанн упоминает в начале своего Евангелия, но брахманы задолго до [illegible] Иссва Ра есть наш Христос [illegible] Глагол-Творец и Начало человеческого [illegible] иначе [illegible] христианство.

Благодаря забвению патриархальной [illegible] Иссва Ра [illegible] считают основателем брахманизма и его Трима [illegible] там [illegible] чувствуется согласие между учением Брамы, Нова и Мани [illegible] фактов и эпох.

Это время [illegible] великой [illegible] после которого [illegible] расе [illegible] в каком [illegible] от [illegible] древнего синтеза [illegible] Иисус Слово не

[illegible] кроме [illegible]
[illegible] «Religio vera» [illegible]

[illegible] Каббала [illegible]

[illegible] 7 и 8.

«[illegible]»

[illegible] Каббала [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (Кар) [illegible] тот же азбуки [illegible] число двадцать.

В первом случае — это название [illegible] предание, так что [illegible] остается [illegible] так как [illegible] значит передача [illegible] значит и передаваемое, [illegible] значит [illegible], столько же — и предание.

Мы [illegible] от халдейских [illegible]

[illegible]

Во втором случае — [illegible]

[illegible]

По [illegible]

[illegible]

[illegible] своими очертаниями, что делает и[illegible] Сверх того, внимательно [illegible] что эти буквы есть первообраз[illegible] знаков, что также имеет [illegible] значение. Брамины называют эту азбуку «Ватан». По-видимому, она принадлежала первой человеческой расе. [illegible] что своими пятью печатными формами, строго геометрическими, она сама собой образует: Адам, Ева и Адама*.

Моисей, по-видимому, указывает на эту азбуку в 19-м стихе II главы книги Сефер Берешит**. Сверх того, эта азбука пишется снизу вверх, и буквы расположены таким образом, чтобы составлять морфологические [illegible] изображения.

П[illegible] только [illegible] Они [illegible] справа налево, подобно [illegible] последовательно [illegible] основной для всех азбук «Алфа[illegible]». [illegible] арийским письменам.

Азбуки этого рода не [illegible] приписать семитической расе [illegible] принадлежат какой-нибудь из этих национальностей.

Их [illegible] считать схематическими [illegible] изображения представляют не только знаки, но также [illegible]. На этом принципе [illegible] объяснить [illegible] чтения [illegible] выдержки из [illegible] Павла.

* [illegible] (Прим. перев.)

** [illegible]

Оно присуще также и некоторым другим наречиям как, например, славянскому, хотя бы в этимологии слов «*Слава*» и «*Слово*».

Эти значения говорят уже о многом. Санскритский язык подтверждает это положение. Слово «**Sama**» встречающееся в наречиях кельтского происхождения, означает подобие, тождество, пропорциональность, соотношение и т. п.

Далее мы увидим применение этих древних обозначений, теперь же сделаем вывод.

Слово «*Аламан*», как мы его понимаем, представляет элемент двадцати двух могуществ (сил) или могущество двадцати двух букв алфавита. Эта-то азбука является истинно арийской или кафтической. Она с полным основанием может быть названа *азбукой слова или Славы*.

Слово и Слава. Почему эти два выражения так близки в двух таких различных древних наречиях, как славянский и кельтский?

Это указывает на основное свойство человеческого духа, присущее для всех причастных вместе с Началом, с Предвечным Глаголом. Слово космологическое и его равнозначащие.

Иисус Христос в Своей последней таинственной молитве бросает, как всегда, луч яркого света на историческую тайну, которая нас занимает: «**И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира**» (Иоан. 17, 5.)

Воплощенное Слово делает тут намек на Свое непосредственное творение, творение изображенное под именем мира астрального и временного, сотворенного Элохимом по этому непорочному образцу.

В том, что творческое начало есть Слово, древние были между собою согласны. Говорить и творить суть синонимы во всех первоначальных языках.

У браминов самые ранние источники культа Брамы представляют Иеу-Ра — Иисус Царь как творческое Слово.

У египтян книги Гермеса Трисмегиста говорят то же: и ОсИИ Ри есть Иисус Царь, прочтенное справа налево.

Во Фракии Орфей, посвященный в египетские мистерии, одновременно с Моисеем написал сочинение, озаглавленное «*Божественное Слово*».

Что касается самого Моисея, «*Начало*» есть первое слово и сюжет первой фразы его Сефера (Книги Бытия). Он не разъединяет Бога в Его сущности ИЕВЕ, которая названа только в седьмой день, со — Его Глагол, Творца священной гексады «*БаРа ШиТ*». Бара — означает говорить и творить, Шит — значит шесть. В санскритском то же значение имеют слова «*БаРа ШаТ*».

Слово Бара — ШиТ дало пищу бесконечным спорам. Иоанн Богослов трактует его так же, как Моисей, в самом начале своего евангелия, и говорит на еврейском каббалистическом языке двадцати двух букв: «*Начало есть Слово*». Иисус Христос сказал: «*Я есмь Начало*».

Точный смысл, таким образом установленный Иисусом Христом, подтверждает понятие, определенное во времена, предшествовавшие Моисею.

Предыдущее показывает, что древние школы рассматривали творческое Слово как Начало, которого человеческая речь есть точное отражение, когда произнесение букв незыблемо замыкает каждое

Такого рода азбука, со всеми своими значениями, представляет вечный мир славы, а космические превращения — мир астрального неба.

Вот почему Король-Пророк, отклик всей патриархальной древности, изрек: «Coela enarrant Dei gloriam»*, что значит: астральный мир объясняет мир божественной славы. Невидимая вселенная познается через видимую.

Тут надо объяснить два обстоятельства:

1) Взгляд древних школ на космический процесс и

2) Соответствующее представление о нем, даваемое алфавитом.

Первый пункт — три вида букв-матерей: **центр, луч или диаметр и круг**, — двенадцать знаков инволюций и семь знаков эволюции.

Второй пункт, в котором древние были вполне согласны, — три буквы созидательные, двенадцать букв инволюционных и семь букв эволюционных.

В двух случаях:

3+12+7=22=Ка Ба,

произнесение:

К=20, Б=2, итого 22.

Двадцатидвухбуквенные азбуки соответствуют солнечному или солнечно-лунному зодиаку, дополненному семеркой планет.

Это были азбуки схематические.

Другие, следуя тому же методу, насчитывали 24 буквы — согласно разделению суток, 28 букв — подобно лунным дням, 30 букв — по количеству дней в месяце (астрономический год), 36 букв — согласно числу деканов астрологии и т. п.

* Небеса повествуют славу Бога.

В азбуке, состоящей из 22 букв, понятия **Царство. Побуждение движения. Обратное влечение** были выражены буквой «י» (йод, произносимой как звук «и»), а помещенные в первом равностороннем [illegible] треугольнике они должны были составлять автологически с тремя другими имя Слова или Иисуса Христа — [illegible] (Ра) [illegible] (Ри).

В [illegible] все народы, [illegible] религию [illegible] или туранскую, [illegible] как [illegible] М [illegible] треугольником.

Вся система ведическая, а затем брахманическая была [illegible] Кришной, [illegible] вначале Кали Юги. Таков ключ Книги всей Истины, [illegible] «Царства» (йод) [illegible] «м» (мем, [illegible] как звук «м»)*.

* В [illegible] «Le Mission des Juifs» [illegible]

[illegible] Кали Юги [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] своим братом Тарасием.

[illegible]

Все изложенное было мною вам показано. Мои друг под видом [illegible] научного [illegible] благодаря которому [illegible] было одновременно и восстановлено и проверено.

Я не говорю [illegible] для выяснения [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Pallas [illegible] Palladium [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] согласно [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Роджер Бэкон [illegible]

[illegible]

Санскритский язык деванагари состоит из сорока девяти букв. Веды излагают восемьдесят букв или знаков, берущих начало из священного АУМ [illegible] буква М (см. также на стр. 50).

[illegible] могут считаться кабалистическими благодаря тому, что изобрели своеобразную систему, в которой буква «М» служит символом отправной [illegible] [illegible]. Их [illegible] было [illegible] [illegible] времени [illegible] состоит из [illegible], [illegible] которых служит буква «М» (м).

В начале для [illegible] проверки [illegible] возвышенными [illegible] [illegible] слово Иисуса Христа [illegible] изначального синтеза первых патриархов.

Современные брамины приписывают своим алфавитам [illegible] буквы свойства магические, но [illegible] служит лишь доказательством их [illegible] и невежества.

Это суеверие, упадок и частично [illegible] в более или менее искаженных формах. Но глубокомысленное исследование, как в данном случае, может дать нам объяснение доказательное и научное, а не метафизическое и мистическое.

Больше или меньшее [illegible] фактов, как [illegible] служит основанием этого первобытного наследования.

[illegible] индо-браманическая школа [illegible] не была [illegible] единственная, где наука, со своим солнечным синтезом [illegible] Солнца, перерождалась в Магию. Достаточно было хоть немного [illegible] на [illegible] разница [illegible] [illegible], чтобы заметить [illegible] упадок [illegible] [illegible] характер [illegible] Мага.

От Халдеи до Фессалии, от Скифии до Скандинавии, от «Kouas» Фо-хи и «Mosnads» древней Аравии до рун варягов можно наблюдать одинаковое выражение. Истина в этом случае, как и во всем, несравненно чудеснее, чем заблуждение, и вы, мой друг, цените этот замечательный факт. Так как ничто не теряется в человечестве, так же как и во всем мире, то все, что было, существует и до сих пор, и это служит доказательством общения народов Древнего мира, о котором упоминает Св. Августин в своих «Rétractations».

Брамины каббалистически оперируют восемьюдесятью ведийскими знаками, сорока девятью буквами санскритского алфавита, девятнадцатью гласными, полугласными и дифтонгами, то есть всей Массорой Кришны в добавление к алфавиту *«ваттан»* или *«адамическому»*.

Арабы, персы и суфии употребляют для этого свои лунные алфавиты, состоящие из двадцати восьми букв, а жители Марокко — свой алфавит, называемый *«Корейш»*.

Маньчжурские татары применили свою месячную азбуку из тридцати букв. То же можно сказать про тибетцев, китайцев и других, такие же ошибки касательно изменения древнего знания космологических соотношений Слова.

Остается узнать, в каком порядке эти двадцать две разнозначащие должны быть размещены для всеобщего употребления на планисфере космоса.

У вас, мой друг, имеется перед глазами копия того, что названо было археометром. Вам известно, что ключ этого точного аппарата, применяемого к высшим наукам, можно почерпнуть из Евангелия благодаря

подтвержденным словам Иисуса при изучении их по словам Св. Павла и Св. Иоанна.

Теперь ты сделаешь краткий вывод из всего сказанного.

Все религиозные школы — азиатская и африканская — [illegible] алфавитами космологическими солнечными, солнечно-лунными, месячными, часовыми и т. [illegible] я считаю бывшими каббалистическими по способу. Касается ли дело чисто научных знаний или [illegible] вечных откровений — все древние книги, писанные на наречиях Деванагари, [illegible] пракрит, могут быть поняты только благодаря Каббале этих наречий, но первые должны быть приведены к двадцати двум однозначным схемам, а вторые — к их точным космологическим положениям.

Индийская Каббала должна применяться на всем [illegible] древнего человечества, но ее необходимо быть археометризованной, то есть [illegible] реставрированной принципом Археометра, проверенным на основании точного указания Слова и Его первоначального синтеза.

Не знаю, мой друг, удостоят ли эти страницы ваше благосклонное внимание. Я не мог выразить предмет целых глав в нескольких строках, поэтому извините несовершенство этого труда и смотрите на него как на залог моих добрых пожеланий и старой дружбы.

Сент-Ив д'Альвейдр

10 января 1901 г.

ГЛАВА 2

РАЗДЕЛЕНИЕ КАББАЛЫ

Еврейское предание и перечисление трудов, к нему относящихся

Тот, кто первый раз приступает к изучению Каббалы, не может быть достаточно осведомлен относительно точного места, которое занимают произведения чисто каббалистические, такие как «Сефер Иецира» и «Зогар», в ряду других трактатов, относящихся к еврейскому преданию. В общем, известно, что Каббала заключает [illegible] теоретических и практических Тайного Знания. Но является затруднение установить соотношение между текстом [illegible] и эзотерическим преданием. Все эти затруднения происходят от неясности, которая получается при классификации, [illegible] по количеству компилятивных [illegible] еврейских авторов, дошедших до нас. В дальнейшем изложении мы употребим все усилия для более точного распределения сочинений, касающихся предания. Нам не известен такой труд, который рассматривал бы в одной или нескольких таблицах специальные сведения, дополненные [illegible] составлением библиографии.

В конце нашего сочинения имеется список современных [illegible], из которых [illegible]

[illegible]

[illegible] все меня следующие знаки.

[illegible]

(Торы).

[illegible] их лет [illegible] предметов.

[illegible]

[illegible] с Божеством.

[illegible] тических и практических [illegible] всей Вселенной.

Состав священного [illegible] часть и часть названная [illegible] таковы три главных отдела, которые [illegible] исторического предания [illegible] соотношение [illegible] и духа.

Когда [illegible] «Сефер Иецира» [illegible] настали плохие времена для Из-

[illegible] решительная [illegible] писать различные части [illegible] устного предания, и появилось несколько [illegible] трудов, предназначенных [illegible] каждый из трех отделов предания.

Кто понял предыдущее [illegible] [illegible] классификацию этих сочинений. Все [illegible] состава (текста) [illegible] правильного [illegible] учения [illegible] Торы (Закона), толкование [illegible] смысла священных [illegible] — все это [illegible] точно [illegible] в Массоре (Масора — передаваемое традиция).

Традиционные толкования на [illegible] Мишне (повторение) [illegible] разъяснения [illegible] Гемаре (усваивание). [illegible] этих двух частей [illegible] Талмуд. Талмуд же в свою очередь состоит из двух частей: теоретической и практической [illegible] историческое [illegible] Каббале (получаемое).

[illegible] теоретическая часть *Каббалы* [illegible]

а) [illegible] сотворении мира и [illegible] законах ([illegible]), заключенных в «Сефер Иецира» [illegible]

б) [illegible] более метафизическая [illegible] божественной [illegible] «Зохар».

Практическая часть Каббалы [illegible] намечена в нескольких разрозненных [illegible]

Парижская Национальная библиотека обладает одним из трёх-четырёх экземпляров, происхождение которого приписывают Соломону. Эти рукописи, разумеется, вероятно известные под наименованием «Ключиков» (Clavicules), послужили основой всем тем дрянным брошюрам (заклинательным книгам) провинциальной Магии («Альберт Великий» и «Альберт Малый», «Красный Дракон», «Энхиридион») и тем, которые через шарлатанство доводят духовенство до сумасшествия (как «Гримуар» папы Гонориуса).

Мы дадим подробное описание каждого из сочинений по теории Каббалы, но ранее сделаем общий обзор для большей ясности*.

* В подготавливаемую нами к печати «Практическую Магию» Папюса будет включен перевод «Ключиков Соломона», сделанный с фотографических копий с рукописей, хранящихся в Парижской Национальной библиотеке в Париже. (*Прим. перев.*)

Различные предания, относящиеся к Торе

- Предание, касающееся материальной части текста (Установление текста)
  - Слово. Письмо.
  - Способ чтения — Способ писания текста.
  - Некоторые значения священных письмен
  - **ТЕЛО**
- Предание, относящееся к духовной части священного текста (Толкование текста)
  - Часть законодательная
    - Закон.
    - Различные правила.
    - Обряды.
    - Гражданская жизнь.
    - **ЖИЗНЬ**
  - Часть религиозная
    - Религиозные догматы.
    - Эзотеризм Библии.
    - **ДУША**


Массора
Первоначальное предание Моисея и великих пророков. Толкования этого предания.
(Законоведение)
Мишна
Гемара
Талмуд
Сборный свод законов
Теория
Берешит
Размножение сотворение устройство и соотношение трех миров
Сефир Иецира
(Каббала теоретическая)
Меркава
Таинственное изучение божественного мира и его соотношений
Зогар
Каббала
Практика
Синтетический иероглифизм.
Действия.
Разъединение.
Таинственное расположение букв и цифр.
(Почти ничего не обнародовано).
Таро
Рукописи по Магии, приписываемые Соломону
(Практическая Магия)
Ключики.
Шемамфореш
(Каббала практическая)

РАЗДЕЛЕНИЕ УЧЕНИЯ

А. МАССОРА

Мы можем теперь приступить к подробному описанию каждого сборника для уяснения его характера.

Массора представляет тело (состав) предания. Она касается всего, что относится до материальной части Торы (Пятикнижия).

Массора состоит из двух главных частей.

I. «Учить способу читать сомнительные места при помощи точек и гласных. Составлять и сравнивать чтения разных мест при знаках ударения».

II. «Она распространяется и на такие мелочи, как отметки в материальной части Торы, и на самые ошибки переписчиков, и изображения в списках Торы. Как, например, различение конечных и начальных форм букв и т. д., которые, однако, смысла их не изменяют»*.

Отдельные писатели, серьезно занимавшиеся Каббалой, как Сент-Ив д'Альвейдр**, Фабр д'Оливе***, Клод де Сен-Мартен****, утверждают, что Массора заключает в себе материальные формы и предназначена, чтобы уничтожить в еврейском языке все, что может нанести ущерб тайному смыслу Торы.

* J. F. Molitor. «Philosophie de la tradition». Стр. 249.

** «Вот в чем заключались педагогические и пенитенциарные реформы Ездры. Он восстановил закон Моисея, введя новый алфавит [illegible] с примечаниями, составленными по-халдейски, что представляет Первую Массору». «Mission des Juifs». Стр. 646.

*** La Langue hébraïque restituée.

**** Le [illegible] и различные статьи.

Массору часто разделяют на Большую и Малую. Библия раввинов была напечатана первый раз в Венеции в 1525 г. у Даниэля Бемберга, а потом в Амстердаме (1724–1727).

Б. МИШНА

Мишна* состоит из шести отделов (*Седарим*), которые делятся на 60 параграфов или трактатов (*Массехот*). Каждый из этих трактатов, в свою очередь, подразделяется на главы (*Пераким*). Мы даем здесь обзор Мишны для того, чтобы читатели могли судить о ее содержании**.

Отдел первый
О семенах
В 11 трактатах или параграфах

I. О молитвах и ежедневном богослужении.

II. О клочке земли, принадлежащем бедняку.

III. О плодах, за которые отказываются платить десятину, и как их употреблять.

IV. О смесях или о животных, которых не следует случать.

О семенах, которые не следует сеять вместе.

* Кроме Библии правоверные евреи признают еще предания, заключающие такие же сведения, как и заповеди Пятикнижия. Передаваемые вначале из уст в уста и распространенные повсюду, они были впоследствии собраны и проредактированы Иудой Святым под именем Мишны, а затем, увеличенные до громадных размеров авторами Талмуда, они в настоящее время не дают возможности ни для критики, ни для свободы толкования.

** Meikor, стр. 17.

О сыновьях, которых нельзя одинаково воспитывать.

V. Об отношениях субботних годов.

VI. О приношениях духовенству.

VII. О податях левитов.

VIII. О второй подати, которую должен уплатить собственник Иерусалиму.

IX. О кухнях духовенства.

X. О запрещении есть плоды с деревьев в течение первых трех лет.

XI. О первородных и о плодах, которые должно приносить в храм.

Отдел второй

О праздничных днях

В 12 параграфах

I. О почитании Субботы.

II. Об общественном имуществе, то есть что целый город представляет как бы один дом.

III. О празднике Пасхи.

IV. О подати, которую обязан каждый приносить ежегодно церкви.

V. Обязанности приходить в праздники.

VI. О празднике Кущей.

VII. О различных жертвах, совершенных в дни праздников.

VIII. О Новом годе.

IX. О различных днях воздержания (постах).

X. О чтении книги Эсфири.

XI. О малых праздниках.

XII. О ежегодных жертвоприношениях и о троекратном посещении Иерусалима.

Отдел третий

О брачных контрактах и разводах

В 7 параграфах

I. О левиратном браке, то есть о разрешении жениться на вдове своего брата.

II. О брачном контракте.

III. О помолвке.

IV. О разводе.

V. Об обетах.

VI. О лицах, посвятивших себя Богу.

VII. О женщинах, подозреваемых в любовных связях.

Отдел четвертый

О причиненных убытках

В 10 параграфах

I. О праве на взыскание убытков.

II. О праве на вещи, найденные, одолженные и взятые на хранение.

III. О продаже, купле, наследстве, подарках и других гражданских делах.

IV. О судопроизводстве вообще и о наказаниях.

V. О сорока ударах без одного.

VI. О клятвах.

VII. О заключении сделок, о праве свидетельства.

VIII. О том, что должен делать судья, неправильно решивший дело.

IX. Об идолопоклонстве и сношениях с язычниками.

X. Нравственные изречения.

Отдел пятый
О священных жертвах
В 11 параграфах

I. О жертвах.

II. О жертве мукой.

III. О перворожденных.

IV. Об убое здоровых и больных животных.

V. Об установлении ценности вещей, посвященных Богу, и ее уплате.

VI. О замене жертвуемого.

VII. Об [illegible] священных вещей.

VIII. О 36 грехах, которые наказываются смертию, казнью.

IX. О жертвах ежедневных.

X. Об устройстве храма.

XI. О жертвенных голубях и горлицах.

Отдел шестой
Об очищениях
В 12 параграфах

I. О домашней утвари, мебели и ее очищении.

II. О палатке, где лежит мертвец.

III. О проказе.

IV. О золе телицы очищения.

V. О различных очищениях.

VI. Об омовениях для очищения.

VII. О месячных.

VIII. О том, чтобы не есть ничего нечистого, облитого какой-нибудь жидкостью.

IX. О семенном истечении.

X. О том, что омывшийся еще нечист до солнечного заката.

XI. Об омовении рук.

XII. О том, почему хвостик плода делает его нечистым.

В. ГЕМАРА

Этот отдел Талмуда представляет собрание законов, основанных на Мишне; в соединении Гемары и Мишны образует Талмуд.

По поводу этих двух сборников я нахожу необходимым указать на ценный труд автора **«Миссия евреев»**. Это указание различных частей предания, касающихся Талмуда.

Вот извлечения из этого сочинения.

«Нагромождение казуистической и схоластической литературы, со времени возвращения иудеев из плена, заменило интеллектуальное по своему направлению учение пророков и продолжало усиливаться по разрушении второго храма; в течение десяти столетий оно известно под названием Мидраша (толкования)».

«Две главные дороги в этом бумажном лесу называются: *Галаха* — правила ходьбы, и *Аггада*, или легенда».

«В этой последней тайные общества отчасти обнаруживали свою науку: Каббалу, Шемату».

«Первый сборник, Галаха, представляет смешение гражданского и канонического права, национальной политики и личного методизма, закона божественного и человеческого, перепутанных бесконечными подробностями».

«Это сочинение довольно интересно: при всестороннем рассмотрении называет известные имена Гиллеля, Акибы и Симона бен Гамалиеля. Но окончательная редакция принадлежит Иуде Ганасси ок. 220 г. по Р. Х.».

«Оно образует Мишну, а дополнения его известны под именем Тосефта, Бераита».

Преподаватели мишнаического периода, «после Софрим (книжники) Ездры», были Танаим и последователи их Амораимы. Опровержения и разъяснения Мишны, данные последними, составили Гемару или дополнение».

«Она имела две редакции: палестинскую, или иерусалимскую*, в середине IV века, и вавилонскую** в V веке по Р. Х.».

«Мишна в соединении с Гемарой составляют Талмуд, продолжение и заключение первоначальных реформ Ездры»***.

Г. ТАЛМУД

Из вышеприведенного видно, что Талмуд составлен из соединения двух главных сборников, относящихся к законодательной части Торы. Талмуд составляет жизнь предания, сконцентрированного в нескольких трактатах. Кроме двух упомянутых книг Талмуд содержит в себе, по мнению нескольких несогласных с

---

* Трактат Рош Гашана.

** Трактат Берахот.

*** Вавилонская Гемара считается у современных евреев более авторитетной, нежели палестинская. Один трактат вавилонской Гемары («Берахот») переведен на русский язык Н. А. Переферковичем. (Прим. перев.)

Мотором авторов новой серии толкований (Медрашим) и других дополнений (Тосефта).

В общем собрание сочинений, образующих Талмуд, следующее:

ТАЛМУД	Мишна Гемара Медрашим Тосефта

Читатель, желающий ближе ознакомиться с Талмудом, может с пользой прочесть книги Молитора и особенно «Mission des Juifs» Сент-Ива д'Альвейдра. Это последнее сочинение содержит прекрасную историю превратностей Талмуда в течение веков*.

Д. КАББАЛА

Мы подошли теперь к главной части предания — к тайному учению, или Каббале, истинному духовному преданию.

На помещенной выше таблице видно, что хорошо известна только теория Каббалы. Практическая или Магическая часть содержится в тайне (она лишь намечена в редких каббалистических рукописях).

* Русские читатели в этом отношении поставлены в [illegible] более благоприятные [illegible] условия благодаря [illegible] переводу Талмуда на русский язык с 1900 г. [illegible] древнейших Мидрашим: Мехилта, Сифра и Сифре [illegible]

I. Теоретическая каббала

Этот отдел Каббалы был в отношении классификации рассматриваем с различных точек зрения авторами, занимавшимися этим вопросом.

Мы перенесем здесь данные из сочинений [illegible]

Первая группа всех исследователей, наиболее многочисленная, придерживалась системы самих Каббалистов. К этому же разряду принадлежат Франк в своем прекрасном труде (1843), Элифас Леви (в 1853) и Исидор Лёб.

Главные предметы мистических рассуждений этого времени называются Небесная Колесница (*Маасе Меркава*), как бы намек на видение Иезекииля, и Книга Творения (*Маасе Берешит*).

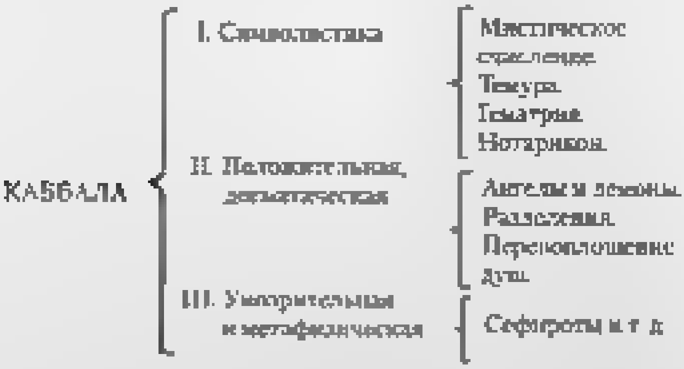
Книга Колесницы, кроме того, называется и «Великий Труд» (*Забор Гадол*), трактует о сущностях сверхчувственного мира, о Боге, о Могуществах, о первых Идеях — о «небесном семействе», как их иногда называют. Книга Творения говорит о происхождении и природе земного мира*.

Вот это разделение:

КАББАЛА	Маасе Меркава Зогар (Небесная Колесница).
	Маасе Берешит. Сефер Иецира (Книга Творения).

* Isidore Loeb. См. слово «Cabbale» в «Grande Encyclopédie».

Другие писатели, как Мунк*, разделяют Каббалу следующим образом:



Как видно, Мунк придерживается прежнего разделения, принятого каббалистами и в особенности Кирхером.

Но наиболее полное, по нашему мнению, разделение Каббалы принадлежит Молитору**; ему-то мы и следовали в вышеприведенной таблице, так как оно относится к наиболее употребительным, дополняя эти разделения обозрением практической части:



* M. S. Munk. Статья «Cabbale» в «Dict [illegible]»
** F. Molitor «Philosophie de la Tradition»

Традиционное учение тройственное, как и человеческая природа с ее потребностями, было одновременно историческое, нравственное и мистическое, а потому Священное Писание содержало тройной смысл.

Первый смысл — буквально-исторический (*Пашут*), соответствующий телу или преддверию храма.

Второй смысл — объяснение нравственное (*Дераш*), соответствующее душе или святилищу храма.

Третий смысл — мистический (*Сод*), представляющий дух или Святая Святых.

Историческое повествование состоит из различных рассказов о жизни древних патриархов и передавалось от поколения к поколению, подобно всем народным преданиям.

Оно разбросано повсюду в виде толкований в библейских документах и халдейских парафразах.

Смысл моральный рассматривает все с точки зрения практической, тогда как мистический поднимается над видимым и переходящим миром, витает в Сфере бесконечности.

Следовательно, мистическое обязывало к тайнам посвящение, требуя непоколебимой надежности. Только при таких условиях посвящали учеников, не обращая внимания на общественное положение, и случалось иногда, что отец посвящал своих совсем малолетних сыновей.

Это высшее учение Каббалы называется по-еврейски *Кибал* от слова «получать». Слово это, кроме своего значения, выражает способность души воспринимать сверхъестественные идеи.

Каббала разделяется на три части: *Теоретическую* и *Практическую*.

I. Предание патриархов вместе со священным таинством Бога и о божественных тайнах.

II. О [illegible]

III. О [illegible]

IV. О [illegible]

Кроме того, она трактует «[illegible]» (*Маасе Берешит*) и о «[illegible] Колеснице» (*Меркава*).

«[illegible]» заключается в *Сефер Иецира*.

[illegible] первый перевод [illegible] в 188[illegible] году [illegible] Майером Ламбертом [illegible] более [illegible] оригиналу*.

Мы можем [illegible] рекомендовать [illegible]

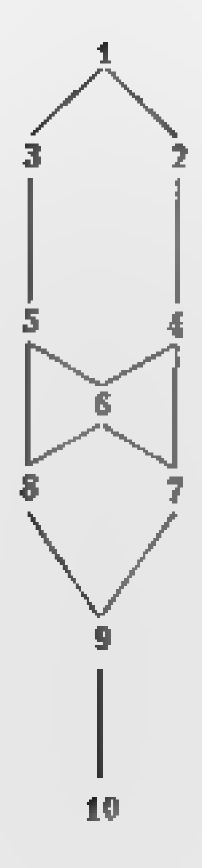
Чтобы дать возможность читателю [illegible] (стр. 61) [illegible] Сефер Иецира.

Мы [illegible]

[illegible] (см. стр. 63).

Книга, называемая «*Небесным Алфавитом*» [illegible] «Зогар». [illegible] «Grande Encyclopedie».

* [illegible] (Paris [illegible], 1891).



Египетские часы

ГЛАВА 3

ЗОГАР

Анализ Исидора Лёб
(M. Isidore Loeb)

Зогар представляет каббалистическое толкование Пятикнижия. Неизвестно, сохранился ли он в своем первоначальном виде, и быть может также, что над его составлением работало несколько лиц.

Это обширная компиляция, содержащая извлечения авторов различных периодов, более или менее древних. Как, например: Книга Тайн, Большой Сборник, Малый Сборник, Книга о Небесных Палатах, Верный Пастырь, Рассуждение Молодого Человека и др.*

---

* Зогар впервые был напечатан в Мантуе Эмануилом Бенвенистом. Вот составные его части:

I. Зогар в тесном смысле, составляющий по форме как бы комментарий к Пятикнижию Моисея.

II. Siphra de Zeniuta.

III. Idra rabba — великое собрание (древнейшее).

IV. Idra suta — малое собрание.

V. Tosiphta — прибавление.

VI. Raaja mehemna — верный пастырь.

VII. Sitre tora — тайны учения.

VIII. Midrasch neelam — таинственный мидраш.

В Зульцбахском издании (напечатанном в 1684 г.) включены следующие сочинения и отрывки:

IX. Saba — старец.

«Большая часть главных теорий заключается в Книге Азриеля. Мы сделаем здесь такого рода разбор, чтобы читатель мог [illegible] себе [illegible] общее понятие о Каббале.

«Бог есть источник [illegible] и Творец всех [illegible], но Он бесконечен (Айн Соф), непостижим [illegible] (Он [illegible] ничто [illegible]). Он [illegible] (Он — [illegible]). Он [illegible] в Трех [illegible] с [illegible]. Между Ним и [illegible] находятся десять Сефирот [illegible], которых Он [illegible]. Он [illegible] Ему органами (Келим), [illegible] (Цинорот) [illegible] которые [illegible] мира [illegible]. [illegible] десяти сефирот [illegible] человеческого [illegible] Адама [illegible], Адама [illegible] (Адам Кадмон), который есть макрокосм [illegible] материального. Сефироты [illegible] большей части [illegible] в виде помещенного ранее чертежа [illegible] дерева сефиротов. Их имена, согласно [illegible] чтения [illegible] рисунка, [illegible] [illegible]

X. Midrash Ruth — мидраш [illegible].

XI. [illegible] — [illegible].

XII. [illegible] — [illegible].

XIII. Raza de-raza — тайна тайн.

XIV. Midrash ha-neelam — [illegible].

XV. [illegible] — [illegible] или [illegible].

XVI. [illegible] — [illegible].

XVII. Pekuda — [illegible].

XVIII. Chibbura [illegible] — [illegible].

XIX. Ma[illegible] — [illegible].

[illegible]

1) Корона (*Кетер*),

2) Мудрость (*Хокма*),

3) Разум (*Бина*),

4) Милость (*Хесед*),

5) Правосудие (*Гебура*),

6) Красота (*Тиферет*),

7) Победа (*Нецах*),

8) Слава (*Ход*),

9) Основание (*Иесод*),

10) Царство (*Малхут*)».

«Девять первых сефиротов разделяются на Троицы, содержащие каждая два противоположных начала и одно уравновешивающее. Это «*Весы*» Книги Творения.

Первая группа (№№ 1, 2 и 3) — представляет метафизические атрибуты Бога или мир невещественный.

Вторая группа (№№ 4, 5 и 6) — мир нравственный.

Третья (№№ 7, 8 и 9) — мир физический.

Последняя (№ 10) — есть заключение рядах и образует гармонию целого».

«Главное значение сефиротов представлено первой сефирой (№ 1) — Вечно существующей, в которой все сефироты, а значит весь мир. Это и есть Метатрон, в учении Каббалы нечто вроде Демиурга. Так как она почти такая же непостижимая и нематериальная, как и Сам Бог, то ее называют иногда бесконечностью или небытием (Айн Соф — Аин). Во всяком случае она есть первая ступень (осуществление пространства и материи), первая материя, «святое изображение», «Великий Лик», а все прочие сефироты составляют «Малый Лик». Она есть также воля Бога, лишь бы эта воля была не в самом Боге и с ним не тождественна».

«Троица, во главе которой стоит первая сефира, есть главная вселенной, троица мира. Следующие семь сефи-

ропы состоят (т.е. [illegible] первых), они только сефирами исполнения, строения — как говорят каббалисты. Рассматриваемые с другой точки зрения, сефироты делятся на правые (№№ 2, 4 и 7), левые (№№ 3, 5 и 8) и средние (№№ 1, 6 и 9).

«Находящиеся справа представляют элемент мужской, [illegible] выше [illegible] точке его. Это активное начало, наделенное свойствами мудрости и милосердия».

«С левой стороны помещен элемент женский, пассивное начало, [illegible] строгости и справедливости».

«Средняя группа является соединением противоположных начал. Три единицы, ее составляющие, представляют [illegible], начиная сверху: мир моральный, мир [illegible] и [illegible] элементы».

«Наконец, [illegible] три группы от № 1 до № 9 представляют взаимно [illegible] три мира, которые [illegible] человек [illegible] Разум (nous), Сердце (psyche) и Душа [illegible] (physis)».

«Интересно [illegible] особенность каббалы, [illegible] кроме распределения сефиротов на [illegible] три группы [illegible] их различия [illegible] также [illegible] цвета: правая группа — белая, левая — черная, [illegible] — красная, средняя — промежуточных цветов (синего, желтого и зеленого). Наконец, сефира № 10 [illegible] составляет различные сочетания».

«Десять сефир [illegible] представляют как бы logos [illegible] материи [illegible]. Они составляют вместе мир, идущий от Бога, который в противоположность [illegible]

миром, от него происходя[illegible] им, называется миром ис-
течений или излучений (Ацилут)».

«Через последовательные эманации образовались три других мира, имеющие также по десяти сефир, как:

I. Мир творения (Брия), который представляет также мир небесных сфер.

II. Мир формирования и образования (Иецира), мир ангелов или духов, оживляющих эти сферы.

III. Мир конечный (Асия), или мир материальный, видимый, это оболочка других миров».

«Бог создал много миров до сотворения теперешнего мира. Даже Талмуд знает о мирах, созданных и разрушенных Богом. Этот мир и миры, ему предшествующие — деятельность творческой силы, [illegible] или теория оптимизма, по которой этот мир есть лучший из возможных миров. Этот мир, однако, содержит в себе [illegible] связь с материей. [illegible] (*Келипот*)».

«Земной человек — самое высшее [illegible] Адама [illegible] микрокосм».

«Космическая [illegible] находится [illegible] сердце и печень. Человеческая [illegible] (№ 9) с [illegible] (№ 10) [illegible]

век может своими добродетелями влиять на высший мир и улучшать его. Отсюда — важность молитвы, с помощью которой человек действует на высшие силы, чтобы сделать их для себя благосклонными. Через нее он положительно приводит их в движение и становится их двигателем».

«Душа бессмертна, но достигает небесного счастья, только сделавшись совершенной, для чего часто должна жить последовательно в нескольких телах. Это теория метампсихоза*. Случается, что душа сходит с неба, чтобы присоединиться к другой душе, уже воплощенной (Сод ха-иббур), для самосовершенствования через нее или ее совершенствования».

«Все души сотворены с основания мира и, когда все дойдут до степени совершенства, то придет Мессия».

«Зогар, подобно многим еврейским сочинениям, рассчитал даже время прихода Мессии».

---

* Слово «переселение душ» гораздо лучше передает эту мысль, чем метампсихоз. Душа перевоплощается в человеческие тела, но никогда не в тела животных. (*Прим. Папюса.*)

ГЛАВА 4

ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Практическая Каббала объясняет:

а) Духовные силы Закона и

б) Указывает способ очищения, уподобляющий душу Божеству, представляя ее органом, посредником и действующим в сфере видимого и невидимого.

Таким образом, душа делается способной набожно предаваться размышлению о сокровенных именах.

Эти имена, согласно каббалистам, есть высшее выражение божественных сил, в силу которых небо открывается земле. Можно легко догадаться, что почти ничто, относящееся к этой части Каббалы, не было обнародовано. Поэтому критика направила свои самые ядовитые замечания против каббалистов, претендовавших на знание Магии. Однако критика, будучи почти точна, не могла составить правильного суждения.

Теория Практической Каббалы связана с общей теорией Магии: единством идеи и символа в природе, человеке и вселенной. Действовать на символы означает действовать на идеи и на существа духовные (ангелов). Из этого вытекают все обряды мистических вызываний. Изучение Практической Каббалы требует прежде всего знания еврейских букв и различных их комбинаций, которые с ними можно производить при

помощи трех операций, известных большинству каббалистов (**Темура, Гематрия, Нотарикон**). Знать этот пункт необходимо потому, что он составляет самую весомую эзотерическую часть Практической Каббалы. Однако некоторые критики (особенно немецкие) видели в Каббале только набор шарад, ребусов и анаграмм из-за того, что не дали себе труда дойти до основания вопроса.

Так как необходимо понимать этот специальный иероглифизм, мы заимствуем от Молитора несколько типичных примеров по этому предмету.

Ранее мы говорили, что еврейский язык трудно читать и писать. В нем часто случается в одном и том же слове то большая буква, то меньшая; иногда одна буква бывает поставлена вместо другой, а также появляется конечная буква в середине слова или наоборот.

Кроме этого пластического иероглифизма, Библия содержит в себе еще другой, в котором слова рассматриваются как таинственные шифры.

Этот иероглифизм сам по себе бывает или синтетический, или тождественный.

1) **Синтетический** — когда одно слово скрывает несколько других, которые надлежит отыскать, слово разлагая, а иногда рассекая и переменяя буквы.

2) **Тождественный** — когда несколько букв, взятых вместе, означают одно и то же. Это подобие коренится отчасти в таинственном соотношении, существующем между буквами, а иногда — в сумме числового значения букв. Именно его часто мы находим в книгах раввинов. Мишна называет этот иероглифизм **«благоуханием мудрости»**.

Вот несколько примеров синтетического иероглифизма.

I. РАЗВИТИЕ БУКВ

Давид в своём завещании сыну Соломону восклицает: «Он меня проклял жестокими проклятиями (*нимрецет* = н м р ц т)», то есть он называл меня:

Ноэф — прелюбодей.

Моаби — Моавит, потому что Давид произошел от Руфи.

Роцеах — убийца.

Цорер — ужасный.

Тоэва — мерзкий.

II. РАЗДЕЛЕНИЕ БУКВ

Разделяя первое слово Библии «вначале» — *берешит*, получаем два слова: *бере* и *шит*, что значит *создал шесть*, то есть шесть сил основных, которые действовали при мистическом творении мира в шесть дней. Каббалисты всегда так же свободно пользовались этими методами для постройки фраз и даже целых периодов.

III. ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Бог говорит в Книге Исхода:

«Я пошлю перед тобой Малахи», то есть моего ангела; сделав перестановку букв в этом слове, получают имя Михаила — защитника народа еврейского.

Самое замечательное из этих действий, называемое *«Гильгул»*, состоит в определенном перемещении различных букв одного какого-нибудь слова, например священного имени ІЕВЕ.

Двенадцать [illegible] перемещений, которые можно произвести с четырьмя буквами этого имени, представляют [illegible] этого главного [illegible] проявиться из единства*

Употребление чисел

Другой [illegible] иероглифизм, о котором мы хотим сказать, заключается в числовых [illegible] слов.

Числа выражают три разряда, каждый разряд [illegible] девять [illegible] букв.

Первый — содержит простые числа с 1 по 9, их называют малыми числами.

Второй — начинающийся с 10 и кончающийся 90, заключает средние числа.

Третий — наконец, составленный из [illegible] единиц и десятков, представляет, собственно говоря, большие числа.

Что касается до тысяч последнего разряда [illegible] прогрессии, можно их привести к единице: 1000 = 1. Вот почему [illegible] два числа [illegible] на [illegible] знаки [illegible] той же букве — Алеф**.

[illegible] между числами [illegible] складываются.

Для примера возьмем слово [illegible] 40+4+1=45, если привести к коренному числу, то получим 4+5=9.

* [illegible]

** [illegible] Ребис [illegible] Рош [illegible]

Из этого следует, что существует сходство между словами, сумма чисел которых одинакова, [illegible] что так называется у них Ахад и Ахава, сумма чисел которых порознь равняется 13 и которые означают первое единство, а второе — любовь. [illegible] для числа [illegible] первичного единства. Впрочем, 13 есть число [illegible]. Наконец, с [illegible] Иисусом Христом с его апостолами [illegible] заметим, что [illegible] ([illegible] 13) [illegible] любви.

[illegible] действий, которые [illegible] сторонами [illegible] Таро[illegible]*.

Мистических [illegible] Магии приложены [illegible] во Франции [illegible] несколько рукописей [illegible] которых [illegible] с еврейского на латинский, а затем [illegible] на французский язык.

Эти рукописи заключают, с одной стороны, изображения, известные под именем талисманов, рисунки карты Таро или «Ключики», а с другой — объяснение и употребление их. Они известны под названием «Clavicules de Salomon» или, что то же, — «Shemamphoras». Надо добавить, что данные относительно этих рукописей очень неточны.

* См. Eliphas Levi — «Rituel de la Haute Magie», гл. XXII и Papus «Le Tarot des Bohémiens».

Как бы то ни было, необходимо было о них упомянуть, чтобы как можно точнее определить главные отделы, которые можно установить в этой части тайного еврейского предания.

Вот каким образом мы разделяем Каббалу.

	Деление		Книги и рукописи	Согласование между авторами
КАББАЛА	Теория	Берешит, или Книга Творения	Сефер Иецира	Одинаковое разделение Франка и большинства современных авторов, так же как и собственно каббалистов. Догматическая часть М. Минск-а
		Меркава, или Книга Колесницы	Зогар	Метафизическая часть М. Минск-а. 1-й отдел Молитора
	Практика	Синтетический иероглифизм: Гематрия, Темура и Нотарикон	Таро	Часть символическая М. Минск-а. 2-й отдел Молитора
		Магические руководства, эзотерика Таро	Ключики Соломона	Мистический отдел Молитора

ГЛАВА 5

ЭЛЕМЕНТЫ КАББАЛЫ, ИЗЛОЖЕННЫЕ В ДЕСЯТИ УРОКАХ

Письма Элифаса Леви*

ПЕРВЫЙ УРОК

М. Г. и брат! Я могу вам дать этот титул, потому что вы искренне ищете истину, а чтобы ее отыскать, надо быть готовым на жертвы.

Истину, сущность того, что существует, найти нетрудно: она в нас и мы в ней. Она подобна светильнику, которого слепые не видят.

Бог существует. Это неоспоримо и безусловно. Точная идея Божества — есть истина. Его знания — это наука. Его высшее проявление — есть разум. Его деятельность — это творчество и правосудие.

Вы бы желали верить, как вы сказали. Для этого достаточно знать и любить истину, так как истинная вера есть совершенное согласие ума с неизбежными выводами науки в познавательной бесконечности. Одни только оккультные науки дают в этом уверенность, так как они основаны на действительности, а не на мечтах. Они различают в каждом религиозном символе исти-

* Эти письма были доставлены ученикам Эл. Леви г. М. Монтаи. Они были напечатаны в журнале «Initiation» в 1891 г.

ь и тоже. Истина везде одинакова, а только видоизменяется сообразно местности, времени и т. д.

Этих наук три: **Каббала**, **Магия** и **Герметизм**.

Каббала, или наука еврейского предания, может быть названа математикой человеческой мысли. Это алгебра веры: она решает задачи души, как уравнения, и разделяет неизвестное. Она дает идеям отчетливость и точность чисел. Ее выводы непреложны для ума (однако [illegible] людском понимании) и дают глубокий душевный мир.

Магия, или **Наука Магов**, преподавалась в древности [illegible], а может быть, и [illegible]. Она представляет науку тайных и особых законов природы, скрытых сил, [illegible] магнетизмов естественных и искусственных, которые находятся вне [illegible] мира [illegible], по современному выражению, это наука всемирного магнетизма.

Герметизм есть наука о природе, скрытая в иероглифах и символах древнего мира. Это есть искание [illegible] жизни с [illegible] совершить Великое Дело [illegible] [illegible] человеческого [illegible] [illegible].

Вот [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Кроме того, [illegible] [illegible], что они представлены и заключаются в числах и буквах алфавита.

Это «**Подвиги Геркулеса**» [illegible]. Необходимые для успеха в этой науке способности суть [illegible]. Надо [illegible] [illegible]

чему Христос сказал: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» или Малкут, то есть в Царство Знания (Матф. XVIII, 3).

Мы начнем с Каббалы, объединяющей Берешит и Меркаву, Гематрию и Темуру.

ВТОРОЙ УРОК

Каббала, ее цель и метод

Для изучения Каббалы необходимо полное душевное спокойствие и сердечный мир. Спокойствие духа происходит от уверенности. Мир сердца является следствием терпения и веры. Без веры наука приводит к сомнению.

Без науки вера ведет к предрассудкам. В соединении они производят достоверность, но, соединяя, не следует их смешивать.

Предмет веры есть гипотеза и становится достоверностью, когда это сама вынуждена очевидностью или когда она доказана наукой.

Наука утверждает факты; от повторения фактов она ре[illegible]ается в законе. Общность фактов при наличии известной силы указывает на существование законов. Интеллектуальные законы по необходимости вызываются и управляются умом. Единство в законах вызывает предположение о единстве законодательного ума. Этот ум, который мы невольно познаем по его проявленным творениям, но которого определить невозможно, есть то, что мы называем Богом.

Вы получаете мое письмо — это факт очевидный; вы узнаете мой почерк и мои мысли, из чего заключаете, что его писал я. Это гипотеза разумная, но гипоте-

ма необходимая, та, что кто-нибудь принёс вам письмо. Оно может быть [illegible], но вам нет основания этого предполагать, если же у вас является это предположение без всякого основания, вы составляете сомнительную гипотезу. Если вы предполагаете, что письмо это написано и упало с неба, вы составляете гипотезу нелепую.

Вот каким образом, согласно каббалистическому методу, является достоверность:

Очевидность	
Личное свидетельство	Достоверность
Гипотеза необходимая	
Гипотеза разумная	Правдоподобие
Гипотеза сомнительная	Сомнение
Гипотеза нелепая	Заблуждение

Согласно этому методу ум приобретает [illegible] мощь, потому что он избирает то, что знает верно, тем, что [illegible] допускает разумные вещи, тем же тем разбирает сомнительное и отвергает предположения нелепые.

Вся Каббала заключается в этом, что у нас называют *Тридцатью двумя путями* и *Пятьюдесятью вратами*.

За путями есть 32 идеи, [illegible] соединение десяти цифр арифметики с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита. Вот эти идеи:

Числа

1. Всеразумное Могущество
2. Совершенная Мудрость

3 — Безграничный Разум
4 — Доброта
5 — Справедливость или Строгость
6 — Красота
7 — Победа
8 — Вечность
9 — Плодородие
10 — Действительность

Буквы

Алеф — Отец
Бет — Мать
Гимел — Природа
Далет — Власть
Хе — Религия
Вау — Свобода
Зайн — Собственность
Хет — Распределение
Тет — Благоразумие
Йод — Порядок
Каф — Сила
Ламед — Святилище
Мем — Смерть
Нун — Возврат
Самех — Мировое существо
Айн — Равновесие
Фе — Бессмертие
Цаде — Тень и отражение
Коф — Свет
Реш — Распознавание
Шин — Безрассудство
Тау — Соединение

ТРЕТИЙ УРОК

Приложение метода

В [illegible] уроке мы говорили только о «32 путях». В [illegible] перейдем к «50 вратам». [illegible] суть неисчерпаемые [illegible] [illegible] [illegible] бобы, и делает [illegible] и т. д.

[illegible] Таро [illegible] Что касается [illegible] карты [illegible] [illegible] Числа от 1 до 10 [illegible] четырежды повторенное [illegible] Матери [illegible]

Таро заключается в иероглифической книге «Тридцати двух путей» и его краткое [illegible] в книге, приписываемой Аврааму и называемой «Сефер Иецира».

Курт де Жебелен первый догадался о значении Таро, которое служит тайным ключом герметических иероглифов. В них находят символы и числа пророчеств Иезекииля и Св. Иоанна.

Библия есть книга вдохновения, а Таро есть книга вдохновителя. [illegible] называют также [illegible] *Рота* [illegible] Таро и Тора. Древние раввины [illegible]

ро, а маркиз de Suchet говорит о нем в своем сочинении об иллюминатах.

От этой книги дошли до нас игорные карты. Испанские народы до сих пор еще сохранили главные первоначальные знаки Таро и ими играют в *«игру тени или человека»**. Смутное воспоминание первоначального употребления таинственной книги, содержащей в себе прорицательные суждения о человеческих божествах.

Самые древние Таро были медали, из которых сделали теперь талисманы. «Ключики» или «Малые Ключи Соломона» состояли из 36 талисманов с 72 отпечатками, аналогичными с иероглифическими фигурами Таро. Эти фигуры, искаженные копиистами, находятся еще в древних рукописных «Ключиках», имеющихся в библиотеках. Единственная достоверная рукопись «Ключиков» та, которая содержит 36 талисманов с 72 таинственными названиями, — прочие же, хотя и древние, являются следствием измышления **Черной Магии** и содержат только мистификации. **Возьмите для объяснения Таро сочинение «Dogme et Rituel de la Haute Magie».**

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК
Каббала

Берешит означает «Книга Бытия». *Меркава* — значит «Колесница», намекая на колеса и таинственных животных видения Иезекииля. Берешит и Меркава составляют «Науку о Боге и мире».

* *Ломбер* — старинная карточная игра. Название происходит от испанского слова hombre — человек, мужчина, или французского l'ombre — тень. Отсюда же произошло название ломберного стола. (*Прим. перев.*)

Я говорю «Наука о Боге», однако Бог нам совершенно неизвестен. Его природа не поддается нашим исследованиям. Абсолютный принцип должен [illegible] существа. Его нельзя смешивать с действиями, которые Он производит, и можно сказать, отрицая Его существование, что Он не представляет ни вещества, [illegible] ни существа. То, что [illegible] навсегда от [illegible] сти.

Бог есть [illegible] чистоверных [illegible] основаниях [illegible] «Бог есть» [illegible] Жизнь [illegible] движением. Движение [illegible] равновесия [illegible] В [illegible] формы [illegible] кий мир.

М[illegible] фантазии и мечты. С одной стороны [illegible] добро[illegible] жение, есть прав[illegible] это, которое [illegible] ставляет [illegible] и благодаря их столкновениям обнаруживаются правильные суждения и добродетель. Добродетель состоит из доброты и справедливости. Но [illegible] добродетель [illegible] праве[illegible] (истина). Она добра [illegible], что справедлива, и справедлива [illegible] потому, что добра, вот почему она прекрасна (красота).

Эта великая гармония физического и морального миров, не имея в себе высшей причины, открывает и показывает нам существование непреложной *мудрости* вечных принципов и законов, а равно и творческий бесконечно-деятельный *разум*. На этой мудрости и разуме, неразличимых друг с другом, зиждется это *высшее могущество*, которое евреи называют *венцом*, Короной, а не Королем, так как идея короля вызывала бы идею идола. Высшее могущество для каббалистов представляет венец всех творений, а все творение — есть *царство венца*, или *наследие короны*.

Никто не может дать то, чего не имеет, и мы можем допустить в возможности то, что проявляется в действительности.

Бог, следовательно, Могущество и высший Венец (**Кетер**), который зиждется на непреложной Мудрости (**Хокма**) и творческом Разуме (**Бина**). В нем Доброта (**Хесед**) и Справедливость (**Гебура**), составляющие идеал Красоты (**Тиферет**). В нем также и всегда Победоносное (**Нецах**) и великое вечное Спокойствие (**Ход**). Его воля есть непрестанная Производительность (**Иесод**), а его Царство (**Малкут**) — это беспредельность, населенная мирами.

Остановимся на этом — мы знаем Бога.

ПЯТЫЙ УРОК

Это разумное понимание Божества, основанное на десяти цифрах, из которых составляются все числа, представляет весь метод каббалистической философии. Этот метод состоит из 32 способов или орудий познания, называемых *«тридцатью двумя путями»*, и

из 50 предметов, к которым наука может применяться и которые называются «пятьюдесятью вратами».

Всемирная синтетическая наука рассматривается как храм, куда ведут тридцать два пути и куда можно проникнуть через 50 врат. Эта числовая система, которую можно назвать десятичной из-за числа десять, составляющего ее основу, устанавливает при помощи анализа [illegible] классификацию всех человеческих познаний. Нет ничего более остроумного [illegible]. Число десять, применяемое к ее основным понятиям [illegible] метафизическом и натуральном, повторяется таким образом [illegible] для возможности анализа. [illegible]

Пятьдесят врат — есть классификация всех существ, в пяти сериях по десяти в каждой, заключающая в себе все возможные познания и составляющая энциклопедию.

Но недостаточно найти точный математический метод, для того чтобы быть совершенным, он должен быть прогрессивно плодотворным, то есть давать нам способ делать всевозможные выводы, приобретать новые познания и развивать ум, ничего не предоставляя воображению.

Это достигается при помощи Гематрии и Темуры, которые представляют математику идей.

Каббала имеет свою геометрию, философскую алгебру и аналогическую тригонометрию. Этим способом она некоторым образом вынуждает природу открывать ей свои тайны. Приобретя эти высшие познания, стремятся к последним откровениям. Трансцен-

[illegible] Каббалы и [illegible] к изучению [illegible] [illegible] источнику и причине всех догматов.

Вот что [illegible].

ШЕСТОЙ УРОК

[illegible] человеку [illegible] Адам [illegible] [illegible] человек [illegible] Энох [illegible] Бога. Согласно [illegible] Эноху [illegible] Бытия [illegible] [illegible] науки.

[illegible] до сознания бессмертия [illegible] Эноха [illegible] на земле [illegible] учреждается жречество [illegible] [illegible] Трисмегистом [illegible] Кадмом. Он видел, как от звуков лиры [illegible] [illegible] самы собой как живые камни [illegible] стен города Фивы.

Первая священная книга, которую [illegible] Постель называл «Книга Бытия Эноха», есть первоисточник Каббалы или предания, одновременно божественного и человеческого, и в то же время [illegible]. В ней нам представляется во всей своей простоте [illegible] Высшего Разума [illegible] человека [illegible] [illegible] бесконечные [illegible]

числа — в бесконечном излиянии, числа — в беспредельности и беспредельность — в числах, поэзия — в математике и математика — в поэзии.

Кто поверит, что книга, вдохновлявшая все теории и религиозные символы, сохранилась и дошла до нас под видом игры, составленной из странных карт? Однако это очевидно, и Курт де Жебелен, за ним и все серьёзно изучавшие символизм этих карт в прошедшем столетии, впервые сделали это открытие.

Алфавит и десять знаков чисел — вот начало всех наук. Прибавьте к ним знаки четырёх главных сторон света или четыре времени года, и у вас окажется полная книга Эноха. Но каждый знак представляет идею абсолютную или, если хотите, существенную.

Форма каждой цифры и каждой буквы имеет свою математическую причину и иероглифическое значение. Идеи, неразлучные с числами, при сложении, делении и умножении следуют движению чисел и заимствуют их точность.

Таким образом, Книга Эноха есть арифметика мысли.

СЕДЬМОЙ УРОК

Курт де Жебелен видит в 22 Ключах Таро выражение египетских тайн и приписывает их изображение Гермесу или Меркурию Трисмегисту, которого называли иначе Тот.

Несомненно, что иероглифы Таро оказываются изображениями на древних памятниках Египта.

Эти знаки, начертанные в синоптическом соединении на металлических дощечках, подобных «*Исиакской таблице*» Бембо, были воспроизведены и от

дельности на камнях или металлах, сделавшихся в них действительными талисманами. Таким образом, определяли страницы книги, бесконечной по своим различным комбинациям, для того чтобы их распределить и соединять постоянно все новым способом и добывать неистощимые предсказания истины.

У меня имеется подобный талисман, привезенный мне из Египта; он представляет бинер циклов, или, говоря проще, двойку динариев. Это изображение великого закона поляризации и равновесия, производящего гармонию благодаря аналогии противоположностей. Эта идея в том Таро, которое имеется у меня, выражена знаком S.

Такие карты в настоящее время встречаются в продаже.

Моя медаль величиною с серебряную пятифранковую монету, но немного потолще. Два противоположных кружка, совершенно также, как в итальянском Таро, и цветок лотоса с ореолом или нимбом.

Астральное течение, разделяющее и притягивающее, изображено на талисмане козлом Мендеса, помещенным между двумя ехиднами, аналогичными змеям Кадуцея.

На обратной стороне медали изображен адепт или египетский жрец, который, заменив Мендеса между двумя кругами всемирного равновесия, ведет по усаженной деревьями аллее прирученного козла, как обыкновенное животное, покоренное палкой человека, подражающего в этом случае Богу.

Десять знаков-чисел, двадцать две буквы алфавита и четыре астрономических знака времен года составляют перечень и вывод Каббалы.

Двадцать две буквы и десять чисел дают тридцать два пути Сефер Иецира. Четыре [illegible] Меркава и Шемамфораш.

Это просто, как детская загадка, и сложно, как самая трудная математическая задача. Это наивно и глубоко, как истина и как природа.

Эти четыре первоначальных и астрономических знака те же, что и изображаемые четырьмя составными частями сфинкса или четырьмя животными Иезекииля и Св. Иоанна.

ВОСЬМОЙ УРОК

Знание Каббалы делает невозможным сомнение в религии, [illegible] таинственная магия, для разума с верой [illegible], показывая, что все мировые догматы различно формулированы, но в сущности все [illegible] каждая [illegible] выражает не самых чистых вздохов человеческого духа [illegible]. Оно дает возможность постичь пользу религиозных [illegible] которые [illegible]. Это знание бросает [illegible]. Оно доказывает также, что самый действенный из культов есть тот, который своими [illegible] приближает человека к Божеству, позволяет ему видеть Его, прикасаться к Нему и в некоторой степени воплощается. Все это относится и к религии католической. Эта религия, какой она [illegible] представляется [illegible] есть самая откровенная из всех или, вернее сказать, она сокровенна [illegible] «снова закрыть». В Евангелии сказано, что во время смерти Иисуса Христа завеса в храме

разорвалась. Усилия поучений церкви во все времена направлены были единственно к тому, чтобы соткать и сшить новую завесу.

Это верно, что сами папы, стремились из-за того, чтобы стать властителями на земле, потеряли данные ключи высшего посвящения, что не мешает, однако, Писанию быть священным, а причастию — действительным.

Я установил в своих сочинениях положение, что обряды католической веры представляют Высшую Магию, организованную и урегулированную символизмом и иерархией. Это — помощь, оказываемая человеческой слабости, для укрепления воли и направления ее к добру.

Ничто не было забыто: мрачный и таинственный храм, курения, одновременно успокаивающие и возбуждающие, протяжное пение, усыпляющее мысль, учение, которого темные формулы внушают отчаяние рассудку и служат оплотом против нападок неопытной и нескромной критики. Оно кажется непостижимым, чтобы тем лучше изобразить вечность. Самая служба, исполняемая на языке, неизвестном большинству народа, расширяет мысль молящегося и позволяет ему найти в этой молитве все, что составляет потребность его ума и сердца. Вот почему католическая религия походит на феникса в басне, возрождающегося из века в век и возникающего вновь из своего пепла. И эта великая тайна веры — есть просто тайна природы.

Может казаться парадоксом, когда говорят, что католическая религия единственная, которую можно назвать натуральной; но это верно, так как одна она вполне удовлетворяет человека с религиозной стороны.

ДЕВЯТЫЙ УРОК

Если учение католической религии вполне каббалистическое, то можно сказать то же самое и о великих святилищах Древнего мира. Легенда Кришны, описанная Багаватой, есть настоящее Евангелие, подобное нашему, но более наивное и блестящее. Воплощения Вишну насчитываются в десять, как сефиротов Каббалы, и они составляют откровение более полное, чем христианское.

Озирис, умерщвлённый Тифоном и воскрешённый Изидой, — есть Христос, отвергнутый евреями и почитаемый в лице своей матери. Фиваида — величайшая религиозная эпопея, которую следует поставить рядом с символом Прометея. Антигона — это тип божественной женщины, такой же чистый, как Дева Мария.

Везде торжество добра обеспечивается добровольной жертвой тех, кто страдает, и ... враждебные силы. Даже обряды являются символическими и передаются от одной религии к другой. Тиары, митры и облачения составляют принадлежность всех главных религий. Истина в том, что религия ... с развитием человечества, но ... та же ... перерождалась.

[illegible] Христос [illegible] Озирисом [illegible] Озирис называется [illegible] Он был [illegible] к жизни [illegible]*

* [illegible] Лувр. (Прим. перев.)

Скальды, друиды, барды воспевают смерть и воскрешение Тарениса, или Тетенуса, и раздают верующим священную омелу, как у нас вербу, и поклоняются вдохновенной девственности жриц острова Сены.

Поэтому мы можем с чистой совестью и спокойным разумом исполнять обязанности, налагаемые нашей религией. Церковная служба представляет дело всенародное, повторяемое с неуклонным и упорным желанием. Такие акты полезны для укрепления воли, как упражнения, они и нас приводят к духовной цели, к которой мы стремимся. Магические упражнения и магические пассы служат тоже для этой цели и дают аналогичные, но более совершенные результаты религиозных обрядностей.

Как много людей, которые не имеют достаточно энергии, чтобы исполнять то, что следует! И как много женщин, бескорыстно посвящающих себя утомительному и тяжелому труду в больнице и школе! Откуда берут они силу? В маленьких повторных упражнениях: они ежедневно перечитывают молитвы по своим четкам.

ДЕСЯТЫЙ УРОК

Религия не есть возложенное на человека ярмо рабства, но предлагаемая ему помощь. Священнослужители стремились во все времена эксплуатировать, продавать и превращать эту помощь в невыносимое ярмо, и евангельская проповедь Иисуса Христа имела целью отделить религию от священника или, по крайней мере, указать священнику его место как служителя религии, давая совести человека личную свободу и разумное основание.

Возьмем для примера притчу о добром самарянине: не ради догматических слов и каких установлений для человека, а не человек для закона. Горе вам, которые связываете и возлагаете на других бремена, к которым не хотите и прикоснуться концом пальца и т. д. Официальная церковь объявляет себя непогрешимой и в толковании Апокалипсиса с каждым кабалистическим ключом к Евангелию. В христианстве всегда существовала внутренняя тайная школа Иоанновская, которая, уважая иерархию официальной церкви, сохраняла совершенно другое толкование догматов, чем [illegible].

Там мистики, розенкрейцеры и франкмасоны высших степеней принадлежали всегда Франции и воспитанники этой тайной церкви, которой Мартинес де Паскуалис, Сен-Мартен и даже Жозеф де Местр были [illegible] в прошлом веке.

Отличительный характер этой школы состоит в стремлении избегать гласности и сектантства.

Граф Жозеф де Местр был ревностный католик и очень симпатизировал обществу Мартинистов.

Он предсказывал близкое возрождение учения [illegible] подобного [illegible] из святилища оккультизма. Существуют и теперь ревностные священники, горячо верные и церкви и учению, как, например, один недавно умерший епископ, просивший меня сделать ему некоторые кабалистические указания. Ученики Сен-Мартена называли себя неизвестными философами, а ученики одного современного учителя счастливы своей неизвестностью и не имеют надобности принимать какое-нибудь имя, так как мир даже и не подозревает об их существовании.

Иисус Христос сказал, что [illegible] должны быть скр[illegible]

[illegible] пребывать в молчании, пока брожение охватит всю массу, в которой должен выйти хлеб.

Итак, посвященный может придерживаться со спокойной совестью той религии, в которой он родился, потому что все обряды представляют в разных видах одно и то же учение, но он должен исповедоваться только Богу и не обязан никому отдавать отчета в своих сокровенных верованиях. Священник не может судить о тех предметах, о которых не имеет представления сам папа. Внешние признаки посвященного — это скромность, филантропия без огласки, спокойный характер и неистощимая доброта.

ГЛАВА 6

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КАББАЛЕ

Седир

Каббала — это наиболее известное учение среди оккультных традиций: она представляет выражение эзотерической философии евреев. По словам [illegible], ее [illegible], то есть основателем, считается патриарх Авраам.

[illegible] источники, где находится изложение всех этих тайн, — это Пятикнижие Моисея.

Современные ученые приписывают Каббале [illegible] M. Nicolas [illegible] появление [illegible] Христа [illegible]* [illegible] что она [illegible] равна [illegible] Моисея [illegible] М. Франк в своей известной книге [illegible] более [illegible] Мишна и Талмуд. Таково мнение и всех посвященных [illegible] по этому вопросу, и Фабр д'Оливе формулирует его в следующих ясных выражениях:

«Известные раввины [illegible] что сам Моисей, предвидя участь, ожидавшую его книгу, и ложные толкования, прибегнул к устному ее изложению, сообщенно-

* «[illegible] des [illegible]» de Lichtenberger. [illegible] kabbale

му, им же непосредственно, людям испытанным, обязав передавать эти разъяснения избранникам в тайне святилища. Таким образом, от поколения к поколению оно достигло самого отдаленного потомства. Это предание, на основании которого держатся современные [illegible], называется Каббалой, от еврейского слова, обозначающего то, что получено от предков, что переходит из рук в руки»*.

Настоящий очерк имеет целью изложить теории лиц, не признающих исключительно археологический документальный, но оказывающих особое доверие тайному, [illegible] преданию.

Моисей был египетским посвященным. Поэтому в Каббале должно [illegible] египетских тайн. [illegible] с другой стороны, не следует забывать, что Авраам уже [illegible] этого знания. А так как [illegible] указывает, что оно принадлежало древним халдейским жрецам, то можно [illegible] утверждать, что Каббала заключает также и тайны Магов.

Я [illegible] целью [illegible] дение сказанного, так как для этого нужно было бы изменить [illegible] истории, чего [illegible] не может [illegible] изложить вкратце [illegible] малоизвестные идеи.

Предание [illegible], что [illegible] расы на земле [illegible] последовательно [illegible]. [illegible] расы и [illegible]. Две из этих рас жили на материках, [illegible] Тихом и Атлантическом. В со-

* [illegible] «Каббала» [illegible]

сочинениях Элизе Реклю и Игнатия Доннелли можно найти [illegible] географические [illegible] графические и исторические подтверждения эту теорию.

[illegible] геологической истории [illegible] из воды [illegible]

[illegible] Моисей [illegible] храме [illegible]

[illegible] всех [illegible] традиций [illegible] начала ее истории.

[illegible] как [illegible] как Каин [illegible] как [illegible] ство Пифагора, как [illegible] камни и планет, как [illegible] Египта [illegible] гораздо [illegible] и гораздо [illegible] его объяснения, чем [illegible]

Из книг Исхода нам известно, что Моисей доверил Иисусу Навину ключи устного предания [illegible] «Ключи», как говорит Сент-Ив д'Альвейдр, [illegible] благодаря [illegible] вплоть до времени Ездры. Между тем они сохранились после [illegible] храма, а [illegible] обществах [illegible] пророков, из которых [illegible] в настоящее время [illegible]

Чтение книг Моисея происходило всенародно по субботам; комментарии, которые при этом делались, сначала устно, были впоследствии записаны под названием *Таргум*. Вся эта казуистическая и схоластическая литература, нагромождённая со времени возвращения из плена вплоть до разрушения третьего храма, называлась Мидрашим, то есть комментарии. В них различают *Галаха* — правила поведения, и Хаггада, то есть легенды.

В этой последней части, как говорит *Сент-Ив д'Альвейдр**, интерпретаторы общества позволяли себе обнаруживать свою науку *Шемоту* — Каббалу. Последняя, которую обыкновенно считают традицией, имеет, однако, другую этимологию.

Слово «Каббала» обыкновенно производят от еврейского слова «*Каббалах*», что значит собирать, получать, — переводят преданием. Эта этимология нам кажется натянутой и неточной; мы считаем, что слово Каббала имеет древнее сложное халдейско-египетское и значение тайного знания или учения.

«Египетский корень «*Кеп*», «*Копп*» или «*Кеб*», «*Коб*» по-еврейски — «*Габ*», «*Кебб*» или «*Кебет*» обозначает скрывать, закрывать; частица «ал» или «аль» по-египетски значит брать, так что все слово обозначает знание, исходящее из скрытых принципов — дословно «брать из тайны»**.

С времен Ездры толкование эзотерических текстов Моисея из троичного становится четверичным, то есть не солнечным, а лунным, в некотором роде более политеистическим. Отсюда знаменитое персидское

–

* «Mission des Juifs», стр. 65.
** F.-S. Constancio, Encyclopédie du XIX Siècle.

слово «*пардес*», написанное без гласных, ч. р. д. с. ключ раввинского объяснения, значительно различающийся от ключей, данных Моисеем и Иисусом Навином.

Эти четыре степени объяснения так характеризуются Мольтором:

«Самая простая — *Пешат* — дает смысл буквальный; вторая называется *Ремез*, это простая аллегория; третья — *Дераш*, есть высший символизм, сообщаемый единственно тем, [illegible] наконец четвертая — *Сод*, секрет [illegible] не сообщается [illegible] посвященным откровением».

Теоретическая Каббала содержит:

1) Предание, относящееся к святой тайне Бога и божественных имен.

2) О сотворении духовного мира и об ангелах.

3) О происхождении хаоса, материи, об образовании мира и истории творения.

4) О создании человека, падении его, [illegible] божественных [illegible] его возрождении.

Дело Творения называется *Маасе Берешит*.

Небесная Колесница называется *Маасе Меркава*.

Изложим вкратце, согласно указаний Мольтора, часть теоретическую, относящуюся к творению, **Космогонию**.

Устная традиция времен Тогу

Сущность всякого создания основывается на трех силах: сила средняя есть принцип жизни существ, которая поддерживает ее в ее тождестве существования [illegible]

стся таковым только в силу принципа действительно[illegible]

[illegible] стремлениями [illegible] захва[illegible] чтобы с этого момента действовать уже вовне. Это действие [illegible] от тождного действия, которое [illegible] от [illegible] Единства. Акт [illegible] которых происходит единство по своей примитивности [illegible] только [illegible] возрастает [illegible] го происходит.

[illegible] Шнур Кона ([illegible]). [illegible] сохраняет [illegible] индивидуальности ([illegible]) [illegible] центром.

[illegible] существования [illegible] тия и небытия.

Жизнь по[illegible] три мира Меркава Колесница.

1. *Нешама* — внутренний мир, дух. Здесь [illegible] мевают[illegible] настолько [illegible] сила существа порождена боже-

ственным, так что оно становится высоким могуществом, способным свободно в него погрузиться.

2. *Руах* — промежуточный мир, иерархия существ невидимых, ангелов; это — душа.

3. *Нефеш* — мир внешний или открытый, тело творения. [illegible] действие центробежное [illegible] своей аналогия.

Каждое существо обладает двойной [illegible]. Нешамой, которая связывает его с высшим корнем, где оно существует в высоком идеале, и Нефешем, которое дает ему [illegible] жизнь. Эти два мира [illegible] сферы [illegible].

Ор [illegible] — свет [illegible].

Ор [illegible] — свет отраженный или [illegible].

[illegible]

[illegible] идеальном.

Существо, которое вмещает все и которое дает всему в то же время свою высокую [illegible], — есть человек. Он участвует во всех трех мирах, это [illegible], которая соединяет [illegible], чтобы превратить их [illegible]. Бог пользуется человеком, чтобы привлечь творение к средоточию своей любви. Человек представляет [illegible] концентрических жизней. Человек внутренний [illegible] это — *[illegible]*. Человек внешний, телесный, это *Адам [illegible]*. Ангел — [illegible] человека, [illegible] открыться [illegible] идеальной формой.

Вселенная-человек имеет три части, 12 органов и 70 членов. Развитие этих частей есть история творения [illegible] с Богом. [illegible]

го священное племя, а за ним весь мир, войдут в «вечную любовь».

Двойное призвание существа заключается в следующем:

1. Свободно осуществить свое единение и

2. Прийти в соответствие с условиями своего существования [illegible] с безграничным [illegible] вечной [illegible].

Это соединение индивидуального с божественным [illegible] благодаря воле, [illegible] в [illegible]ше; оно имеет две фазы.

[illegible] — созерцание славы Бога [illegible] состояние [illegible] всего.

[illegible] [illegible] Представление [illegible] его Бога.

Существо [illegible] приближается [illegible] никогда не достигнув без[illegible] Эн Софа, которого человек может [illegible] только в Его [illegible] проявлениях [illegible] сефиротов. Эти девять сефиротов составляют троицу.

Адам имеет двойную миссию (предписания положительные и отрицательные):

во-первых — работать в саду Эдема, и

во-вторых — беречься влияния тьмы.

Если бы человек повиновался, единение между двумя Адамами, божественным и земным, совершилось бы навсегда. Та же самая вещь произошла бы и во всей природе.

Раз укрепившись в Боге, Адам мог бы преследовать без опасности свое внешнее развитие (см. F. d'Olivet «Cain»). Этот выход служил бы только для понимания творением абсолютного небытия, понимания, через которое оно должно было пройти. Тогда яви-

лась [illegible] Сатана, чтобы сделать обработку сада внут-ренней, а затем — Св. Дух (*Руах ха Кодеш*), чтобы вновь возгласить Великую Субботу. Но змей заставил родиться в сердце человека любовь к материальному существованию. Равновесие полюсов жизни было нарушено: причина сжимания (сосредоточения) [illegible] ного оцепенения, а причина расширения стала хаотическим (см. **Cf. Boehme** [illegible] «Passage de la [illegible] aux tenebres»).

Мера любви [illegible] (*[illegible]*, *Рах-мим*), была, таким образом, изменена в меру строгости (*Миддат-Хадин*).

Человек абсолютно противодействовал своим [illegible] предназначению [illegible] любовь [illegible] гармонии.

Изложим все это вкратце:

[illegible]

В [illegible] таким обра-зом [illegible] тельных мирах. Сначала мир эманаций — Олам [illegible] мудрости).

[illegible] мир [illegible] — **Олам Берия** [illegible] «**ба-ра**», которое [illegible] от самого [illegible] Это движение [illegible] из которых [illegible]

ния, об[illegible] [illegible] что в нем открывается [illegible] черта индивидуальности. Зогар рисует этот мир как шатер, [illegible]. Хотя шатер менее светел, чем сама точка, однако он еще чересчур [illegible], чтобы его можно было созерцать».

«Третий мир есть мир формирования — **Олам Иецира** (от слова «яцар» — формировать). Это мир духов чистых, существ разумных. Это движение, через которое дух вообще [illegible] духов индивидуальных».

«Наконец, четвертый мир есть мир созидания — **Олам Ассия** (от слова «асса» — созидать). Это вселенная или мир видимый».

«[illegible] как происходит [illegible] Бога [illegible] [illegible] постоянно [illegible] [illegible] [illegible] то, что происходит затем».

«Зогар [illegible] [illegible] [illegible]. Это обратное движение есть также [illegible] [illegible] мира формирования в мир созидания [illegible] [illegible] все [illegible] неразрушимые [illegible] которых [illegible] в себе [illegible] [illegible]. **Это называется кругом перевоплощений***».

[illegible] Каббале [illegible] в этом общем [illegible] по оккультизму, человек состоит из трех частей: тела, души и духа.

* Encyclopédie de Lichtenberger

божественным законам, управляющим миром. Каждая буква представляет иероглифический знак, идею и число. Уметь комбинировать эти буквы — это значит знать законы [illegible]. Кроме того, система 22 букв, состоящая из [illegible] Троица Божества, [illegible] Зодиак 3 + 7 + 12 = 22, развивается согласно десяти качествам, [illegible] называемым десять сефирот. [illegible] очень много занимались цифрами [illegible] характеризовала Элифаса Леви.

«Каббала, или традиционная [illegible] евреев, может называться математикой человеческой мысли. Это алгебра веры. Она разрешает все [illegible] души как уравнения, определяя неизвестные. Она дает идеям отчетливость и строгую точность чисел. Ее выводы для [illegible] (соответственно человеческим [illegible]) [illegible] спокойствие».*

«Однако недостаточно знать теорию математических методов. Для того чтобы быть [illegible], она [illegible] [illegible], то есть [illegible] читать точные выводы, приобретать новые познания и развивать [illegible] [illegible]».

«[illegible] признание Тетраграмы и Тетрактиса [illegible] математиках [illegible] Каббала [illegible] геометрию [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Трансцендентальная [illegible] Каббала и приступает к [illegible] источника [illegible]».**

---

* [illegible] El. Levi.

** El. Levi [illegible]

Я привожу здесь мнение известных в этой науке, так как мне не подобает входить в подробности и только открывать горизонт этих знаний, которые гораздо более сложны и обширны, чем это думают. Как доказательство, привожу несколько строк одного из главных современных каббалистов.

«Есть два рода Каббалы, и я прошу обращать на их различие. Одна — Каббала книжная, известная всем филологам, из которых многие ее разбирали и классифицировали. Она отражает точность математических точностей и до сих пор находится в состоянии мертвой науки, секрета, запечатленного в глубине талмудических трактатов. Даже самые посредственные книжники знают несколько отрывков из этой науки. Но есть Каббала, которая изображается на талисманах колдунов, на пергаментах еврейских амулетов и даже встречается на виньетках у входа в некоторые еврейские книги. Эта Каббала живет не только идеями, выраженными когда-то во времена Зогара, и в новейшее время в XVI веке, мистическая и загадочная, имеющая свой язык и символы, выражающиеся своеобразно».

«Те, кто изучал Зогар и сочинения каббалистов различных эпох, знают, сколько требуется терпения и усилий, чтобы понять значение символов, установить их происхождение и следить за их изменениями в толкованиях мудрых каббалистов».

«Очень редкие ученые между евреями, несколько избранных умов, владеют этой древней наукой, более сухой, чем сочинения Вронского, более мистической, чем испанская мистика, более сложной, чем гностический анализ. Чтобы ее постигнуть, требуется много лет усиленного изучения, надо жить для нее и

ею. Нужно достигнуть того, чтобы мысль была постоянно сосредоточена до такой степени, чтобы никакими усилиями нельзя было ее оторвать. Каббала, таким образом понимаемая и изучаемая, заслуживает полного внимания и труда желающих ее достичь. Но часто, задержанные с самого начала развлечениями и путь утомлением, изыскатели толкутся на месте, падают духом и остаются дилетантами, пускающими пыль в глаза невеждам, но не способными возбудить к ней интерес».

«Каббалист должен бегло читать всякий из трудов раввинов, давать объяснения на древнееврейском языке, опираясь на тексты, служащие авторитетом этого предмета, и обладать их собственными толкованиями и изысканиями. Для достижения таких целей этого ученику потребуется лет двадцать. Сколько же тогда иметь лет учитель?»

«Эта истинная и благородная наука Каббала не должна быть уничтожена и осмеяна невеждами. Ее понять нельзя, слушая какого-нибудь недоучку, повторяющего несколько слов из М[illegible] или [illegible] из Франка, как ребенок, разобравший две формулы тригонометрии и воображающий себя математиком».

Кроме *Каббалы Практической* имеется еще и другая.

«Есть другая теология, не та, которую преподают в официальных учебных заведениях, так как всегда были еретики и мистики. Есть еще мистика, кроме той, которая изложена в Талмуде и других толкованиях Торы, так как между каббалистами было очень много [illegible] и [illegible] учителей, которые благода-

рованию этой науки окончательно перешли в христианство. Из среды христиан и евреев вышли и люди, не боявшиеся отбросить предрассудки для отыскания истины. Гильом Постель, Рейхлин, Кунрат, Николай Фламель, Сен-Мартен, Фабр д'Оливе были истинными учителями Каббалы, сравнительными с Станиславом де Гуайта и другими авторитетами. Эти люди были истинными открывателями золотого руна, не придававшими никакого значения почестям и одобрению современников; они проповедовали высокие истины, потому что сами были людьми возвышенных качеств и придавали значение лишь одобрению по совести. Эти достоинства — единственные, которые могут иметь для человека значение, потому что его звания, почести, предания и мысль отличаются симпатией; мы сами должны будем себя судить. Жизнь минует, и мы окажемся обнаженными, отбросив со смертью телесные покровы одновременно с нашими грехами, и тогда воздастся каждому по его делам; наш Бог есть Бог живых, а не мертвых»*.

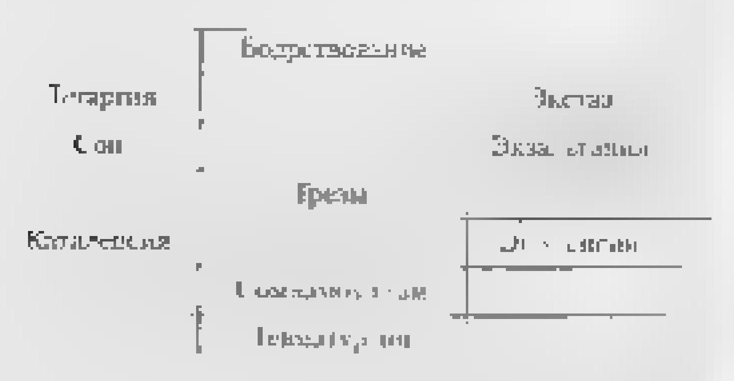
Таким образом, занятия Каббалой могут быть магическими или теоретическими.

Руководством при теоретических занятиях служат сефироты, которыми мы, однако, не будем заниматься; достаточно сказать, что тайные имена в сравнении не одинаковы с законами чисел, что прекрасно объясняется в сочинении *Папюса* — «Первоначальные сведения по оккультизму».

Здесь мы предложим два применения их: одно, касающееся **Психургии**, другое — **Психологии и Этики**, беря за исходный пункт сочинение Кунрата.

* Марк Хавен, «Manuel de Gnose Kabbaliste». Журн. «Initiation». Январь 1898 г., стр. 33–36.

Предлагаемая ниже таблица относится до развития теургической силы; элементы ее заимствованы из сочинения Вронского «Apodictique Messianique», система которого исключительно каббалистическая.



Каббала, согласно определению Якова Бёме, [illegible] Маги[illegible]; она [illegible] является [illegible] формою [illegible] звуком. Исходная точка Каббалы — божественное имя Тетраграмматон, заключающее в себе все [illegible] [illegible] проявляется в [illegible] Моисея [illegible] вечная карма.

Каббала есть также наука [illegible] [illegible] таким образом, что они могут осуществлять в видимой форме [illegible] же знания [illegible] возбуждения. Это представляет [illegible] знания и относится к магической части этой науки*.

Займемся теперь перевоплощениями человека.

«Каббалисты называют трех корой. Кора образуется в виде [illegible] говорят [illegible]

* [illegible] hiéroglyphiques [illegible]

сока, который в ней сгущается, вместо того чтобы циркулировать, после чего кора сохнет и отпадает. То же происходит и с человеком, призванным содействовать творчеству Бога и совершенствоваться благодаря [illegible] своей свободной воли. Если он оставляет в себе [illegible] [illegible] божественным способностям, [illegible] стремление к добру, то он не исполняет своего назначения, отвердевает и отпадает как мертвая кора. Однако, по мнению каббалистов, в природе ничто не [illegible] [illegible] всякое [illegible] его [illegible] сокрушается [illegible]. Отпавшая кора, сохраняя [illegible] [illegible] [illegible] очередь [illegible] [illegible] для растения, [illegible] она гниет и [illegible] [illegible] [illegible] посредством его корней».

«По учению [illegible] Каббалы, вечных [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и очищения. [illegible] [illegible] [illegible] отмеченных страданием [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] на Вечность [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] может. Это есть [illegible] учение, которое [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] восстановление».*

«[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] говорит Талмуд (Pir. Aboth, I, 6) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] в [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] за других».**

* Eliphas Levi [illegible]

** [illegible] Авот рабби Натана [illegible], стр. 39.

СОТНОШЕНИЕ

Сефироты	Качества	Способности
Кетер	Вера (fides)	Ум (mens)
Бина	Размышление (meditatio)	Понимание (intellectus)
Хокма	Познание (cognitio)	Разум (ratio)
Гедула	Любовь (amor)	Высшая способность суждения (judicium superius)
Гебура	Надежда (spes)	Низшая способность суждения (judicium inferius)
Таферет	Речь (oratio)	Воображение (phantasia)
Нецах	Соединение (conjunctio)	Внутренние чувства (sensus interior)
Ход	Множественность (frequentia)	Внешние чувства (sensus exterior)
Иесод	Дружелюбие (familiaritas)	Проявление созидания в отношении внутреннего мира (medium)
Малкут	Уподобление (similitudo)	Проявление созидания в отношении внешнего мира (objectum)

СЕФИРОТОВ, ПО КУНРАТУ

Степени нисхождения Божества	Восходящие добродетели
Наилучший, всевидящий (optimus omnia videns)	Целомудрие (castitas)
Беспредельно снисходит (Multus benignitate)	Снисходительность (benignitas)
Единый мудрый (Solus sapiens)	Благоразумие (prudentia)
Милосердный (misericors)	Милосердие (misericordia)
Сильный (fortis)	Мужество (fortitudo)
Великодушный (longanimis)	Терпение (patientia)
Справедливый (justus)	Справедливость (justitia)
Величайший (maximus)	Скромность (humilitas)
Истинный ревнитель (verax zelotes)	Умеренность (temperantia)
Страшный (terribilis)	Богобоязненность (timor Dei)

«[illegible] Каббала открывается [illegible] [illegible]

[illegible] Высшая Магия добра и зла — наука жизни и смерти [illegible] «Можно желать стать немного выше человека тому, кто хочет сделаться почти богом» [illegible]

[illegible]

[illegible]

посвятительных обряжениях. Слабый останавливается на первых порах. [illegible] тот же отступает перед жертвами для обладания таким сокровищем».

«Во всяком случае кандидат должен быть осведомлен в оккультных науках и искусствах, потому что он должен быть вооружен всеми человеческими силами, если мечтает о такой почести, как посвящение».

«Разум и повседневный опыт позволяет утверждать, что тот, кто путем трудолюбия и желания желает стать отличным от обыкновенных фигур, кто хочет, так сказать, насильно проникнуть в самое святилище Бытия, должен иметь немало знаний, не с неразумностью знакомых с ними и с их культурами (Ренессанс). Но эта исключительная наука не доставляет нужных людей науки совершенной: надо, чтобы в его душе все замерло и опустело, чтобы появился в ней жезл и можно было ударить, как Моисей это сделал в пустыне*, для того чтобы земля стала плодородна и готова к новым жатвам».

«Тот, кто не изучал древних и современных наук, не имеет права игнорировать; тот, кто не упражнялся в математике и естественных науках, не направлял своего воображения, не наблюдал, не размышлял, тот не имеет права презирать плоды размышления, научные открытия или артистические увлечения. Он находится в дремоте и не видит света, он останется в начальном, если не сделается кабалистом».

«Я мог бы между именами древних назвать некоторых, бывших знаменитыми учеными, ранее чем начать изучение высших наук. Однако современные примеры имеют более цены».

* Zireh de Mose. Ioannis ad Henr. Eccles. т. I, стр. 26

«Один великий артист и преподаватель литературы не пожалел трудов в лаборатории, чтобы сделаться достойным адептом»*.

«Такие случаи сами собой докажут, что цепь предания не порвана.

«В древних каббалисты требуют, чтобы изыскатели их науки были зрелых лет. Они убеждены, что только тогда человек становится способным к изучению этой высокой и глубокой религии, когда он преодолел свои страсти, порывы молодости, утвердился в чистоте нравов и сделался, как выражались в XVIII столетии, человеком честным».

«Таково было мнение рабби Элеазара, когда он отвечал своему наставнику Иоханану, который [illegible] хотел посвятить его в [illegible] Меркавы: «Я еще не поседел»**.

«С[illegible] постоянное совершенствование для развития [illegible] способности. Это, следовательно, не есть определенный возраст и тем менее наступление старости [illegible] с преданием. Это то время, когда [illegible] проясняется [illegible], когда ангел смерти или [illegible] подпадает под власть человека [illegible], когда действия [illegible] и человек готов получать [illegible] и их осуществлять».

«**Четвертое условие** — есть совершенная чистота [illegible] является следствием предыдущего замечания, подразумевая того, что зрелый возраст наступает

* [illegible] де [illegible] [illegible]

** Isaak ben [illegible] [illegible]

для людей в разное время. Презирая эту чистоту, поддаваясь своим желаниям, считая материальные наслаждения целью жизни, человек подпадает самой опасной иллюзии и делает невозможным всякое духовное совершенствование. Надо выбирать не между сладострастием и добродетелью — это заблуждение мистиков-сект, — а между любовью и победой, и когда выбор сделан, думать, что Красота, отражение Венеры, находится между двумя путями. «Тридцать два пути мудрости» открыты только имеющим доброе сердце»*.

«Душевное спокойствие, свобода от всяких житейских треволнений есть первое важное условие. Дух человека [illegible] самого [illegible]; все вожделения и честолюбивые стремления должны быть [illegible], чтобы [illegible] Оставьте жен, родителей и детей [illegible] — сказал Христос. «Продайте свое имущество и раздайте деньги бедным» — сказал Исаак из Флоры своим ученикам. «Спасайтесь [illegible] от семьи и дружбы, будь с одним перед лицом Бога, чтобы быть ближе к человечеству» — говорят учителя. Это молчание — [illegible] автора, для того чтобы [illegible] возвысить [illegible]. Но горе тем, кто постоянно хранит молчание, оставаясь немым, горе из-за жатвы, которую они посеяли своим молчанием, горе из-за мучительных страданий от [illegible] отмстителей»**.

Мы закончили эти прекрасные выдержки нашего [illegible], который нам кажется при прочте-

* Marc Haven. Журн. «Initiation». Февраль 1894 г., стр. 136–140.
** Isaak ben Elyakim. Амстердам, [illegible] г.

яни довольно несвязным собранием материалов. Мы предлагаем его таким, каков он есть, отчасти потому, что время и средства не позволяют нам дать об этом предмете идею более его достойную и, кроме того, потому что надеемся возбудить некоторое любопытство и желание узнать Истину, Красоту и Добро.



РАЗДЕЛ II

ГЛАВА 1

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ
РАЗДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА

В предлагаемом сочинении мы излагаем, насколько это в наших силах, наставления и предания Каббалы.

Сделать это довольно трудно, так как Каббала содержит, с одной стороны, целую систему, совершенно основанную на свойствах букв еврейского языка, а с другой — философское учение, не менее значительной важности, вытекающее из этой системы.

Мы приложим все усилия, чтобы изложить последовательно эти два отдела, строго их разграничив.

Поэтому наше сочинение будет заключать в себе:

1) Предварительное объяснение относительно происхождения Каббалы.

2) Изложение каббалистической системы и ее подразделений. *Целый курс Каббалы* на нескольких страницах.

3) Изложение философии Каббалы и ее применений.

4) Главнейшие тексты Каббалы, на которых основаны предыдущие сведения.

Такое сочинение предлагается читателям еще в первый раз, вследствие чего мы должны постоянно опираться на компетентных авторов.

Каббала является ключом к своду всего запад[illegible] предания.

Все философы, исходившие из самых важных понятий, каких только может достичь человеческий ум, непременно заканчивали Каббалой: достаточно вспомнить Раймонда Луллия*, Спинозу**, Лейбница***.

Все алхимики — в то же время и каббалисты; все тайные общества, религиозные и военные, какие только появлялись на Западе: гностики, храмовники, розенкрейцеры, мартинисты или франкмасоны, тесно связаны с Каббалой и вытекают из ее теории. Вронский, Фабр д'Оливе и Элифас Леви обязаны Каббале значительной частью своих знаний и объясняли об этом более или менее откровенно.

Откуда же происходит это таинственное учение?

Изучение религий, хотя бы даже самое поверхностное, показывает нам, что учитель, посвящающий народ или расу, разделял всегда свои наставления на две части. Одна, скрытая под покровом мифов, а чаще всего символов, была предназначена для толпы. Это часть экзотерическая. Другую часть раскрывал для некоторых любимых и избранных учеников, и тогда ее должно было хранить [illegible] не пере-

* [illegible] Каббалы [illegible] многих знаменитых [illegible], как, например, Кампанеллы, Пико делла Мирандолы [illegible] Генри Мор [illegible] смотрел на нее как на божественное [illegible] так же [illegible] как и род человеческий. [illegible] «Dictionnaire philosophique».

** Сочинения Спинозы доказывают его глубокое знание Каббалы.

*** Лейбниц был посвящен в Каббалу самим знаменитым алхимиком Меркурием ван Гельмонтом [illegible].

дать устно от поколения к поколению. Это — часть эзотерическая.

Как Будда, так и Иисус не избежали этого общего правила, доказательством чему служит Апокалипсис. Почему же Моисею быть единственным, уклонившимся от общего порядка вещей?

Моисей, создавая самые чистые таинства Египта, избрал один народ для сохранения своей книги и одно из его колен — Левитов — для охранения веры; почему же он не передал бы ключа к своей книге избранным ученикам?

В самом деле, мы увидим, что Каббала изучает преимущественно действие еврейских букв, рассматривая их как идеи или даже как действительные «могущества»*. Это значит, что Моисей указал тем самым истинное значение своего Сефера (книги).

Те, которые утверждают, что родоначальником Каббалы является Адам, рассказывают просто символическую историю передачи предания от одной расы к другой, не настаивая ни на одном предании больше, чем на другом.

Некоторые современные ученые, совершенно не зная древности, удивляются, находя в преданиях глубокие идеи о науках, и намечают начало этих знаний во втором веке нашей эры; другие же останавливаются лишь до Александрийской школы.

Критики уверяют даже, что Каббала была *придумана* в XIII веке Моисеем Леоном. Однако истинный ученый, достойный всякого уважения, Франк, без большого труда доказал всю несостоятельность их до-

* За неимением слова, которое сразу выражало бы с точностью все оттенки значения слова «puissance», мы будем переводить его словом могущество. (*Прим. перев.*)

водов, побивая их на их же почве и их же собственным оружием*.

Что же касается нас, то мы согласны с мнением Фабра д'Оливе, относящего происхождение Каббалы к эпохе Моисея.

По словам заслуживающих доверия раввинов, оказывается, что сам Моисей, предвидя участь, которая постигнет его книгу, и ложные толкования, которым она подвергнется впоследствии, прибегнул к устному закону, который он доверил словесно надежным людям, испытанным в верности, обязанным передавать его в тайне святилища другим лицам, чтобы те, в свою очередь, передавая его из века в век, дали ему возможность дойти до самого отдаленного потомства. Этот устный закон, обладателями которого хвалятся еще и теперь евреи, называется Каббалой, от еврейского слова, обозначающего «то, что получено», нечто пришедшее из другого места, переходящее из рук в руки.

Наиболее известные каббалистические сочинения, как, например, [illegible], [illegible] Талмуд, заключают [illegible] каббалистического учения [illegible].

Было бы очень трудно [illegible] Моисей установил этот устный закон [illegible] также он сам и оставил [illegible], как утверждает ученый Маймонид, говоря, что ученые раввины этого народа утратили бесконечное количество

* [illegible] Каббалы [illegible]

познаний, без которых почти невозможно понимать Закон. Как бы то ни было, нельзя не признаться в том, что подобное учение было в духе египтян, так как их склонность к мистицизму известна.

Каббала, насколько мы ее знаем, есть самый полный из дошедших до нас сборников наставлений, заключающихся в египетских мистериях. Она содержит ключ к учениям всех тех, которые с опасностью для жизни добивались высокой чести сделаться посвященными философами — законодателями и теургами.

Как еврейский язык, так и это учение подверглись значительным изменениям и сокращениям в течение долгих веков своего существования, но даже и то, что нам от него осталось, достойно серьезного обсуждения.

Каббала, какою мы теперь обладаем, содержит две важных части.

Первая составляет род ключа, основанного на еврейском языке и годного для разных применений.

Вторая излагает философскую систему, извлеченную аналогическим способом из этих технических рассуждений.

В большинстве сочинений по этому предмету под именем *Каббала* означают только одну первую часть; вторая же разоблачается в основных книгах этого учения.

Их две:

1) *Сефер-Иецира* — «Книга творения», содержащая под символической формой историю Бытия, то, что в талмудической письменности именуется *Маасе Берешит*.

2) *Зогар* — «Сияние», содержащая также под символической формой, все эзотерические разоблачения.

синтезы, известные под именем «Истории Небесной Коллегии» [illegible] Мадаме Мейснера*.

«Обе Каббалы евреев: Каббала *Меркава* и Каббала *Берешит*, следует отнести к символизму. Каббала Меркава давала посвященному еврею возможность проникать в глубочайшие тайны и созерцать единство существа в качестве Бога и ангелов. Каббала Берешит показывала ему в видимом мире [illegible] в числах и соотношениях букв, выражающих [illegible] священного языка, [illegible] Бога и высокие наставления [illegible] в [illegible] словах» (Ле Брюн).

Меркава и Берешит — таковы две главные классификации Каббалы, признаваемые всеми авторами.

Чтобы понять, что такое Меркава, надо знать Берешит, а для этого необходимо знать еврейские буквы и их таинственные соотношения.

«Итак, мы [illegible] для того, чтобы [illegible] на три различные части [illegible] о которых мы говорили, а затем перейдем к [illegible].

Каббалистов можно разделить на три категории:

алхимиков — те, которые применяли принципы [illegible] элементарных основаниях.

теоретиков — те, которые написали классические трактаты о Каббале.

В числе последних можно упомянуть [illegible] Меркава [illegible].

[illegible] *Мишенджо* разделяет учение Каббалы на изучение «Счислений» или *Сефиротов* и изучение божественных имен или *Шемотов*.

* [illegible] «История небесной [illegible]» Т. [illegible], стр. 24

Действительно, весь ключ сводится к этим двум отделам.

Афанасий Кирхер, иезуит, является одним из самых полных авторов по этому предмету: он делит Каббалу на три отдела.

1) **Гематрию** — или искусство перемещений;

2) **Нотариков** — или искусство определения законов;

3) **Темура** — или искусство перестановки букв и сочетаний.

Ленен, автор сочинения **«Science cabbalistique»** (Amiens, 1823), трактует преимущественно о божественные имена и их сочетания.

Мы дадим планы этих различных сочинений после нашего изложения, так как теперь было бы понятно из них очень мало.

ГЛАВА 2

ЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Двадцать две буквы и их значение

Точкой отправления для всей Каббалы является еврейский алфавит. Он состоит из 22 букв, которые не случайно помещены в известном порядке. Каждая буква **по своему положению** соответствует числу, **по форме** — иероглифу и **по соотношениям** с другими буквами — символу.

Все буквы происходят от одной — Иод (י) следующим образом (см. Сефер Иецира)*:

I. *Три матери*:

А	Алеф	א
М	Мем	מ
Ш	Шин	ש

II. *Семь двойных* (названных так потому, что каждая из них имеет два произношения и выражает два смысла: один — положительный, твердый, другой — отрицательный, мягкий):

* См. статью о слове ИЕВЕ.

Б	Бет	ב
Г	Гимел	ג
Д	Далет	ד
К	Каф	כ
Ф	Фе	פ
Р	Реш	ר
Т	Тау	ת

III. И наконец, *двенадцать простых* — остальные буквы.

Чтобы сделать это более ясным, мы даем здесь таблицу еврейского алфавита с указанием качеств каждой буквы и порядка их размещения.

Итак, каждая еврейская буква передает три понятия:

1) *Букву*, то есть иероглиф.
2) *Число*, смотря по месту нахождения.
3) *Идею*.

Комбинировать еврейские буквы — значит комбинировать числа и идеи; отсюда явилось *Таро*.

Всякая буква, будучи «могуществом» или известной силой, связана более или менее прямо с созидающими силами вселенной. Так как эти силы развиваются в трех мирах — физическом, астральном и психическом, то каждая буква служит точкой отправления и прибытия для массы сопоставлений и соответствий. Вследствие этого комбинировать еврейские слова — значит действовать на самую вселенную; отсюда исходит употребление еврейских слов в магических обрядах.

Начертание	Произношение	Название	Числовое значение
א	а	алеф	1
ב	б	бет	2
ג	г	гимел	3
ד	д	далет	4
ה	е	хе	5
ו	в	вав	6
ז	з	зайн	7
ח	х	хет	8
ט	т	тет	9
י		йод	10
כ	к	каф	20
ל	л	ламед	30
מ	м	мем	40
נ	н	нун	50
ס	с	самех	60
ע	а	айн	70
פ	ф	фе	80
צ	ц	цаде	90
ק	к	коф	100
ר	р	реш	200
ש	ш	шин	300
ת	т	тав	400
ך	к	каф конеч.	500
ם	м	мем конеч.	600
ן	н	нун конеч.	700
ף	ф	фе конеч.	800
ץ	ц	цаде конеч.	900

Категории	Астрологическое значение	Карты Таро
Буква-Мать	мир божеств	Фокусник
двойная	☾ Луна	Папесса
двойная	♀ Венера	Императрица
двойная	♃ Юпитер	Император
простая	♈ Овен	Папа
простая	♉ Телец	Влюбленные
простая	♊ Близнецы	Колесница
простая	♋ - Рак	Правосудие
простая	♌ Лев	Пустынник
простая	♍ Дева	Колесо фортуны
двойная	♂ Марс	Сила
простая	♎ - Весы	Повешенный
Буква-Мать	мир астральный	Смерть
простая	♏ - Скорпион	Умеренность
простая	♐ Стрелец	Дьявол
простая	♑ Козерог	Дом Божий
двойная	☿ Меркурий	Звезды
простая	♒ Водолей	Луна
простая	♓ - Рыбы	Солнце
двойная	♄ Сатурн	Страшный суд
Буква-Мать	мир физический	Глупец
двойная	☉ Солнце	Мир
конечная	Небо зодиака	
основная		
конечная		
конечная		
конечная		

Теперь, когда мы уже знаем алфавит вообще, нам следует изучить значение и соотношения из 22 букв этого алфавита, что мы сейчас и сделаем.

Из этой статьи, изложенной по Лемеку, можно будет увидеть соответствия каждой буквы с Божескими именами, с ангелами и сефиротами.

Древние раввины-философы и каббалисты объясняют по своей системе порядок, гармонию и влияние сил на мир посредством 22 букв, содержащихся в мистическом алфавите евреев (см. Соч. Papus — «Le Tarot des Bohemiens»).

ГЛАВА 3

ОБЪЯСНЕНИЕ ТАЙН ЕВРЕЙСКОГО АЛФАВИТА

Эта азбука означает

1) С буквы (алеф)* по букву (йод) — мир нематериальный, то есть мир ангельский (верховные разумные существа, получающие сияние от первого вечного света, приписываемого христианскими философами Богу-Отцу, от Которого все исходит).

2) С буквы (каф) по букву (цаде) — [illegible] ангелов, обитающих в мире видимом, то есть мир астрологический, приписываемый *Богу Сыну*, его провидению (божественной мудрости), сотворившей это бесчисленное количество вращающихся и бесконечных [illegible] шаров, каждый из которых находится под покровительством и охраной разумной силы, приставленной к нему Создателем всего, с целью охранения и направления по орбитам, в тех видах, чтобы никакая звезда не могла нарушить порядок и гармонию, которые Он установил.

3) С буквы (коф) по последней, называемой (тау), — мир элементарный, приписываемый христианскими философами Святому Духу, этому существу из существ, которое дает душу и жизнь всем созданиям.

* Изображение и начертание смотрите далее по тексту, где речь идет о каждой из них.

ОТДЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ КАЖДОЙ БУКВЫ

1. א Алеф

Эта буква соответствует первому имени Бога **Эхие** (אהיה), которым объясняют божественную сущность.

Каббалисты называют Его «Тем, Кого никогда не видел глаз человеческий», вследствие Его возвышенности.

Оно находится в мире, называемом *Эн Соф*, то есть бесконечное. Его атрибут* или особое свойство называется *Кетер*, что в переводе значит «венец, диадема». Оно управляет ангелами, называемыми по-еврейски *Хайот Хакодеш* (то есть животные святости или святые), представляющими первый ангельский чин — *Серафимов*.

2. ב Бет

Второе Божеское имя, соответствующее второй букве алфавита, есть *Бахур* (בחור) — ясность, молодость. Он управляет ангелами второго чина — *Офаним*, то есть *формы* или *колеса*, по-русски — *Херувимы*. Посредством их Бог привел в порядок хаос. Соответствие слова *Хохма* «мудрость».

---

* [illegible] *(Прим. перев.)*

3. ג Гимел

Имя *Гадоль* (גדול) — великий, присуще третьему ангельскому чину — *Аралим*, то есть великие и сильные, по-русски — *Престолы*. Посредством их Бог *Элохим* (Тетраграмматон) поддерживает форму материи. Счисление его *Бина* — Провидение и разум.

4. ד Далет

Имя *Дагуль* (דגול) — отличный, славный.

Эта буква обозначает присущих четвертому чину *Хашмалим*, то есть *Господства*.

Посредством их Бог *Эль* представляет изображения тел и всевозможные формы материи. Его исчисление *Хесед* — значит доброта. Атрибут *Гедула* — великодушие.

5. ה Хе

Имя *Хадом* (הדום), то есть красивый, величественный, означает ангельский чин *Серафим* или по-русски — *Власти*.

Их служением Бог *Элохим Гибор* производит элементы (стихии). Счисление его *Пахад* — боязнь и у[illegible]. Атрибут означает *Гебура*, то есть сила, могущество.

6. ו Вау

Имя *Везио* (וזיו) — с блеском, обозначает шестой ангельский чин *Малахим* или по-русски — *Силы*.

Их служением Бог *Элоа* производит металлы и все, что существует в царстве минералов.

Атрибут его есть *Тиферет* — Солнце, блеск.

7. ז Зайн

Имя *Закай* (זכאי), то есть чистый, образовало седьмой ангельский чин *Начала* — детей *Элоима*.

Их служением *Тетраграмматон* (Бог четырехбуквенный) *Саваоф* производит растения и все, что существует в царстве растительном.

Его атрибут *Нецах* — победа или правосудие.

8. ח *Хет*

Имя *Хесед* (חסד), то есть милосердие, обозначает ангелов восьмого чина *Бене Элоим* — сыны Божьи, по-русски — *Архангелы*.

Их служением Бог — *Элоим Саваоф* производит животных и царство животное. Его атрибут *Ход*, то есть хвала.

9. ט Тет

Соответствует имени *Техор* (טהור) — [illegible] — девятый чин *Ангелов* (*Херувим*), господствующих при рождении людей. Их служением *Шаддай Элои* посылает людям ангелов-хранителей. Атрибут его *Иесод* — основание.

10. י Йод

Отсюда имя *Иах* (יה) — Бог.

Атрибут его *Малхут* — царство, владычество и храм Бога; он указывает влияние через героев, полубогов. При их посредстве люди получают разумение, промышленность и познание вещей божественных.

Здесь оканчивается мир ангельский.

Имя *Кабир* (כביר), или могучий (ридень), обозначает *первое небо, первый двигатель*, соответствующее имени Бога, выражаемому одной буквой י (йод), то есть Первой Причине, которая приводит в движение все, что подвижно.

Первое высшее разумное существо, управляющее Первым Двигателем, или первым небом астрологического мира, приписываемым второму Лицу Троицы, называется *Митатрон*.

Его атрибут означает *Ангела мира*. Его миссия вводить всех тех, которые должны явиться пред лицом Величия Бога. Он имеет под своим начальством князя **Орифиеля**, с бесчисленным количеством подчиненных разумных существ.

Каббалисты говорят, что через Митатрона Бог говорил с Моисеем, через него также все низшие существа мира ощущаемого получают свойства Божии.

Каф конечное изображается таким образом: ך. Оно соответствует двум великим именам Божиим, составленным каждое из двух еврейских букв: Эль (אל) и Ях (יה).

Они господствуют над разумными существами второго порядка, управляющими небом звезд, в числе которых находятся 12 знаков зодиака, и называемые евреями **Галгаль Хамазелот**. Разумное существо этого неба именуется **Разиель**. Его атрибут обозначает «вид Бога» и «улыбку Бога».

12. ל Ламед

Ламед произошло от слова *Лимуд* (למד), или учение, что соответствует имени Божию, состоящему из трех букв *Шадай* (שדי), называемому эмблемой Δ (дельта). Оно господствует над третьим небом и над разумными существами третьего порядка, которые управляют сферой Сатурна. Разумное существо Сатурна **Цафкиель** (по указанию других авторов — Кассиель).

13. מ Мем

Имя *Мебурах* (מברך) означает благословенный и соответствует четвертому небу и четвертому имени *Иегова*.

Оно господствует над сферой Юпитера. Разумное существо, управляющее Юпитером, называется **Цадкиель**.

Цадкиель получает влияние Бога через посредство **Шебтаиеля** для передачи его разумным существам пятого порядка.

Конечное мем ם буква основная и соответствует 5-му небу и пятому имени Божию *Элоим* (אלהים). Это пятое еврейское имя князя, управляющего *сферой Марса*. Разумное существо Марса — *Самаэль*.

Самаэль получает влияние Бога через посредство Цадкиеля и передает его разумным существам шестого порядка.

14. נ Нун

Имя *Нора* (נורא) грозный соответствует также имени *Эммануэль*, что значит «с нами Бог», то есть шестому имени Бога. Оно господствует над шестым небом

Солнца. Первое разумное существо Солнца — *Рафаэль* (по другим авторам Михаэль).

Конечное имя, изображаемое таким образом — ן, относится к седьмому имени Божию — *Араримо*, составленному из семи букв и означающему «*Бог неподвижный*». Оно господствует над седьмым небом и над *Венерой*. Разумное существо Венеры Ханиэль означает «любовь Божия, правосудие и благость Божие».

15. ס Самех

Имя Самеха (סמך) значит поддерживающий, подкрепляющий (fulciens, firmans). Это восьмое имя Бога управляет звездой **Меркурия**. Первое разумное существо Меркурия — **Михаэль** (по другим авторам **Рафаэль**).

16. ע Айн

Имя *Айн* (עין), т. е. сильный (fortis), соответствует имени *Иегова Саваоф*. Оно господствует над девятым небом Луны. Разумное существо *Луны* называется **Габриель**.

Здесь оканчивается мир архангельский.

17. פ Фе

Соответствующее ему имя *Фоде* (פודה) или искупитель (redemptor) — разумная душа (Кирхер II, 227). Эта буква обозначает огонь* стихию, в которой обита-

* [illegible]

ют саламандры. Разумное существо огня Серафим имеет много отличных. Оно господствует летом над югом и полуднем.

Конечная ф, изображаемая таким образом ף, означает *воздух*, в котором обитают *Сильфы*, разумные его существа, имеющие много разрядов. Они господствуют весной над *западом* и *жизнью*.

18. צ Цаде

Имя *Цадек* (צדק), то есть справедливость, означает воду, в которой обитают *Нимфы*. (По *Кирхеру* — первичная мировая материя). Разумное существо — *Таршис* господствует осенью над западом.

Конечное *Цаде* ץ формирует стихии (Воздух, Огонь, Воду и Землю) (*Кирхер*).

19. ק Коф

Имя *Кадош* (קדש) значит святой (sanctus). Отсюда произошла стихия земли, где обитают Гномы. Разумное существо земли — Ариэль. «Зимой он господствует над севером, образует минералы и неодушевленные существа» (*Кирхер*).

20. ר Рез

Имя *Роде(х)* (רדה), есть повелевающий. «Образует растения» (*Кирхер*). Оно приписывается первому принципу Бога, который прилагается к царству животному и дает ему жизнь.

21. ש Шин

Имя *Шаддай* (שדי) есть Всемогущий, обозначает качество, придаваемое второму принципу Бога. «Живот-

ные то, что имеет жизнь» (*Кирхер*). Он дает зародыш всем растительным субстанциям.

22 ת Тау

Имя *Тешина(х)* ([illegible]), или машины. «Означает Микрокосм» (*Кирхер*). Третий принцип Бога, полагающий предел всему тому, что существует в царстве минеральном.

Эта буква — символ человека, так как она определяет конец всего, что существует, точно так же, как человек есть конец и совершенство всего создания.

Деление алфавита

Единицы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Первый мир	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Десятки	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Второй мир	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
Сотни	900	800	700	600	500	400	300	200	100
Третий мир	ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

Вот как следует распределять эти буквы и вот каково их мистическое значение.

Мир ангельский

1-я связь

אלף — алеф, то есть грудь.

בית — бет, дом.

ג — гимел, полнота, воздаяние.

ד — далет: стол и дверь. Оно указывает, каков дом Божий, который в божественных книгах называется полнотой.

2-я связь

ה — хе (эта улица), таким образом — эти.

ו — вау: гвоздь.

ז — зайн («та»): оружие.

ח — хет: жизнь.

Оно указывает аналогически путь к другой жизни, и как она может быть, другая жизнь, по писанию, на основании которого Сам Бог возвещает жизнь верующих.

3-я связь

ט — тет: хорошо, добрый, склонение

י — йод: начало.

Оно указывает аналогически, что хотя бы мы теперь имели необходимость написанных вещей, то мы все же знаем только часть их и с разделением только нет, однако, когда мы заслужим быть с Богом, тогда прекратится изучение жизни, и тогда мы будем целым к тому с добрым началом, каково оно есть.

Мир орбит

4-я связь

כ — каф: рука, повеление

ל — ламед: сердце

Они содержат следующее:

Руки понимаются в действии, сердце и повеление понимаются в чувствах, так как мы не можем ничего сделать, не показав предварительно, что следует сделать.

5-я связь

מ — мем.

נ — нун, вечное.

ס — самех, помощь

Оно указывает аналогически, что единственно из писаний люди должны извлечь необходимые источники для жизни вечной.

6-я связь

ע — аин, источник, глаз.

פ — фе, рот

צ — цаде, правосудие.

Оно указывает аналогически, что писание есть источник (или глаза и уста) правосудия, содержащего [illegible] не всех [illegible] части, основанной божественными устами.

Мир четырех стихий

ק — коф, прижигание, голос (минералы).

ר — реш, голова (животные)

ש — шин, зубы (растения).

ת — тав, знак, микрокосм (человек)

Это будет так, как если бы сказали, [illegible] головы есть знак зубов, в действительности, ясное произнесение слов зависит от зубов, и посредством этих-то знаков (слов) достигают того, что есть Бог и вечное Царствие

Таблица, указывающая символизм всех старших Арканов Таро и позволяющая непосредственно определить назначение любого из них

Начало творящее (+) активное +	1. Бог-Отец	4. Воля	7. Отец
Начало творящее пассивное −	Адам	Власть	Осуществление
Начало творящее уравновешивающее ∞	Природа созидающая	Флюид мировой творец	Астральный свет
Начало охранительное (−) активное +	2. Бог-Сын	5. Разум	8. Мать
Начало охранительное пассивное −	Ева	Власть	Правосудие
Начало охранительное уравновешивающее ∞	Природа живущая	Мировая жизнь	Первоначальное существование
Начало осуществляющее (∞) активное +	3. Бог-Дух Святой	6. Красота	9. Любовь
Начало осуществляющее пассивное −	Адам-Ева человечество	Любовь	Благоразумие (мудрость)
Начало осуществляющее уравновешивающее ∞	Космос	Всемирное тяготение	Астральный флюид (аур)

Он сам (+) Проявленный Он сам (−)

+ +

Бог (21)

0 Неизбежность	13. Мировое преобразовательное начало	16. Разрушение	9. Стихии
Сила в возможности проявления	Смерть	Преобладание Хаоса	Питание
Магическое могущество	Мировая формирующая сила	Великий мир	Царство минеральное
1 Свобода	14. Циркуляция	17. Бессмертие	20. Самостоятельное движение
Мужество (смерть)	Жизнь телесная	Надежда	Дыхание
Жизнь отраженная и преходящая	Жизнь индивидуальная	Физические силы	Царство растительное
12. Милосердие	15. Судьба	18. Хаос	0 Движение относительно (к) пропорциональности
Надежда (знать)	Предназначение	Материальное тело	Генерация
Сила уравновешивающая	Начало Астральный свет в кругообращении	Материя	Царство животное
Проявляющий	Он — сам (+) Проявленный		(=)
—	+	—	Возвращение к единству
Человек (21) Человечество	Вселенная (21)		

ГЛАВА 4

ИМЕНА БОЖИИ

Если читатель хорошо понял предыдущие главы, он достаточно усвоил себе, что каждая буква алфавита выражает иероглиф, число и идею, то он знает основы Каббалы.

Теперь нам надлежит заняться комбинациями.

Если каждая буква представляет действительные могущества, то группировка этих букв по известным мистическим правилам дает начало активным центрам силы, которые могут сознательно влиять, будучи приведены в действие человеческой волей.

Отсюда десять имен Божиих.

Каждое из этих имен выражает особое свойство Бога, то есть один активный закон природы и один всеобщий центр действия.

Все божественные проявления, то есть все действия и все существа, связаны между собою настолько же, насколько клеточки человека связаны с ним самим, так что привести в движение одно из этих проявлений все равно что создать течение реального действия, которое отразится по всей вселенной. Подобным же образом ощущение, полученное человеком в какой-либо точке его кожи, заставит содрогнуться весь его организм.

Начертание божественных имен заключает в себе

I. С одной стороны – особые качества, приписываемые данному имени.

1.	אהיה хе и хе а	Эхие(х)*
2.	יה хе и	Иа(х)
3.	יהוה хе в хе и	Иехова(х)
4.	אל л а	Эль
5.	אלוה хе в л а	Элоха
6.	אלהים м и хе л а	Элохим
7.	יהוה хе в хе и	Тетраграмматон**
	צבאות т в а б ц	Саваоф
8.	אלהים м и хе л а	Элохим
	צבאות т в а б ц	Саваоф
9.	שדי и д ш	Шаддай
10.	אדני и н д а	Адонай

* (хе) на конце произносится как французское h придыхательно.

** Имя ЙЕВЕ или ЙОХА, которое никогда не должно быть произнесено непосвященными, заменяется словом Тетраграмматон (четырехзначный) или Адонай (Владыка, Господь).

Отсюда следующее выражение этого божественного имени Эхие в виде знака:



Соотношения этого имени были даны Агриппой, одним из самых сильных каббалистов в следующем виде*:

Первое имя Эхие — имя божественной Сущности.

Счисление его — **Кетер** (корона, венец), обозначает очень простое существо **Божества**, оно называется **«то, чего глаз не видел»**. Его приписывают Богу Отцу, и оно влияет на чин Серафимов, т. е., как называют их евреи, — **Хайот-Хаколеш** (по-латыни — Animalia sanctitatis) — известные «животные святости», и отсюда, посредством первого движения, сообщает бытие всем вещам, наполняющим вселенную по всей её окружности и до самого центра.

Присущее ему, в частности, разумное начало называется **Митатрон** (Князь Сторон), назначение которого вводить других в лицо Божие; через него Господь говорит с Моисеем.

* Н. С. Агриппа «Philosophie occulte», т. II, стр. 36

Второе имя НА(х). В этом имени, взятом из Торы, разумеется и соединяется с исчислением его — *Хокма*, то есть мудрость (sapientia).

Оно обозначает Божество перворожденное, премудрость, или идеи, и поистине чего и приписывается Сыну. Оно влияет посредством чина **Херувимов** (которых евреи называют **Офаним**) на фирмы или колеса, а отсюда на небо звезд, создавая там столько фигур, сколько заключает идей, приводя в порядок хаос или смешение веществ посредством присутствия своего, в частности разумного существа, называемого **Разиель**, который был руководителем Адама.

Третье имя ИЕВЕ. Это одно из самых таинственных имен еврейской теологии, выражает один из самых удивительных законов природы, какие мы только могли бы узнать.

Только благодаря открытию некоторых из его свойств мы могли дать полное объяснение Таро*, которое до сих пор никогда не было сделано.

Вот как мы анализируем это божественное имя: каббалистическое слово יהוה (йод-хе-вау-хе).

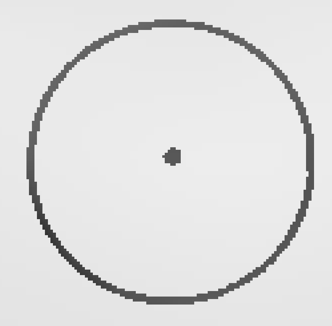
Если верить древнему устному преданию евреев или Каббале, то существует одно священное слово, которое дает смертному, открывшему его истинное произношение, ключ ко всему знанию божественному и человеческому. Это слово, не произносимое никогда израильтянами, а первосвященником — только один раз в год среди криков непосвященной толпы, есть то самое, которое находится на вершине всех посвящений, то, которое сияет в центре сверкающего треугольника на 33-й степени шотландского масонства, то,

* См. предыдущее значение букв.

Вот что-то и старается показать одна из древнейших книг Каббалы — *Сефер Иецира**.

Прежде чем идти далее, объясним примером определение значения самой буквы йод. Первая буква еврейского алфавита алеф образована из четырех йод, противоположных друг другу по два**. То же самое и относительно всех других букв.

Численное значение йода приводит к другим замечаниям. **Единица-Начало**, по учению каббалистов, есть также **Единица-Конец** существ и вещей, а вечность в этом смысле есть только вечное настоящее. Поэтому древние символисты изображали эту идею точкой в центре круга, что являлось изображением Единицы-Начала (*точка*) в центре вечности (*круг* — линия без начала и конца)***.



По этим данным, единица рассматривалась как сумма, причем все сотворенные существа являются только ее *составными* частями; таким же образом **Единица-**

---

* Книга переведена на французский язык в Первой части Папюсом.

** См. иллюстрацию, подчеркивающую намек на то, что буква алеф иероглифически изображает четыре стихии, [illegible] полярно. (*Прим. перев.*)

*** Kircher — «Oedipus Aegyptiacus». Lenain — «La Science Kabbalistique». J. Dee — «Monas Hieroglyphica». (*Прим. автора.*)

Человек образован из суммы жизненных клеточек, составляющих его существо.

В начало всех вещей Каббала полагает абсолютное утверждение существа им самим, **Я-Единицу**, которой символическое изображение будет Иод, а численное число 10.

Это число 10, представляющее *1 (Начало Все)*, соединенную с 0 **(Небытие-Ничто)**, прекрасно отвечает предложенным условиям*.

Хе

Но «*Я*» может быть понято только посредством его противоположности с «*Не-Я*». Едва утверждается Я, как тотчас же следует понять воздействие *Я Абсолютного* на самого себя, откуда будет извлечено понятие о его существовании посредством некоторого рода разделения Единицы.

Таково происхождение *двойственности*, противоположности, бинера, изображения женского начала, как единица есть изображение мужского принципа. Десять, разделяющееся для противопоставления самому себе, равняется 10/2=5, а пять — точно число буквы Хе, второй буквы великого священного имени.

Хе будет представлять, следовательно, **пассивное** по отношению к Йоду, являющемуся символом **активного, не-я** по отношению к Я, **женщину** по отношению **к мужчине, субстанцию** по отношению к **сущности, жизнь** по отношению к душе и пр.

---

* См. **Saint-Martin** — «Des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers». **Lacuria** — «Harmonies de l'Être exprimées par les nombres». (*Прим. автора.*)

Но противоположение **Я** и **Не-Я** дает непосредственно начало новому фактору, именно **отношению**, существующему между этим **Я** и этим **Не-Я**.

Итак, Вав, шестая буква еврейского алфавита, происходящая из 10 (йод) + 5 (хе) = 15 = 6 (или 1 + 5), обозначает **связь соотношения**. Это та связь, которая соединяет противоположности во всей природе и составляет третий член этой таинственной триады.

Я — **Не-Я** — Отношение **Я** к **Не-Я**.

Второе Хе

Сверх Троицы, рассматриваемой как закон, ничего не существует.

Троица есть синтетическая и абсолютная формула, к которой приводятся все знания, и эта формула была, по крайней мере относительно ее научного значения, нам была в целости передана всеми религиями, бессознательными хранителями Знания и Мудрости первобытных цивилизаций*.

Таким образом, только три буквы составляют священное имя. Четвертый член этого имени образован второй буквой, хе, повторенной снова**.

Это повторение указывает на переход закона троицы в новое применение, или, говоря точнее, на переход из мира метафизического к миру физическому или, во-

---

* См. **Eliphas Levi** — «Dogme et Rituel de haute Magie», «La Clef des Grands Mystères»; **Lacuria** — op. cit.

** См. **Fabre d'Olivet** — «La Langue hébraïque restituée».

йод — из какого бы то ни было мира к миру непосредственно следующему за ним*.

Значение этого свойства второго хе — есть ключ ко всему божественному имени во всех приложениях, в которых оно доступно к восприятию. Ясное доказательство этому мы увидим впоследствии**.

Вывод относительно слова йод-хе-вау-хе

Зная в отдельности каждый член священного имени, сделаем синтез и сведем в одно целое полученные результаты.

Слово йод-хе-вау-хе образовано из четырех букв, значение каждой:

йод — принцип активный по преимуществу.

Я = 10

хе — принцип пассивный

Не-Я = 5.

вау — средний член, связь, соединяющая активное с пассивным, отношение **Я к Не-Я = 6**.

Эти три члена выражают Троичный Закон Абсолютного.

Второе хе. Второе хе указывает на переход из одного мира в другой. Переход.

* См. Louis Lucas «Le Roman alchimique».

* Сверх этих трех чисел нет никаких величин, так как три суть все [illegible] Аристотель, цитированный [illegible] на стр. [illegible] его «Mathèse».

** В [illegible] «Переход 3 в 4 соответствует переходу Тримурти в Майю, как эта последняя открывает второй термин [illegible] декады, число 6 открывает также второй термин нашей десятичной [illegible] декады» («Mathèse», стр. 25).

Это второе хе представляет полное совершенное Сходство, заключающее в абсолютной Единице три составляющих его члена:

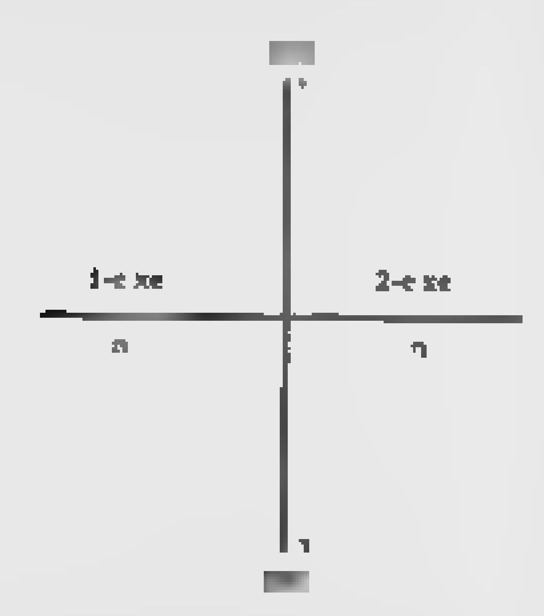
Я Не-Я Соотношение.

Оно указывает на переход Нумена в Феномен, или обратно, и служит для того, чтобы переходить от одной октавы к другой.

Изображение священного слова

Слово **Иод-хе-вау-хе** может быть изображено различными способами, которые все имеют свою пользу.

Можно изобразить его в круге следующим образом



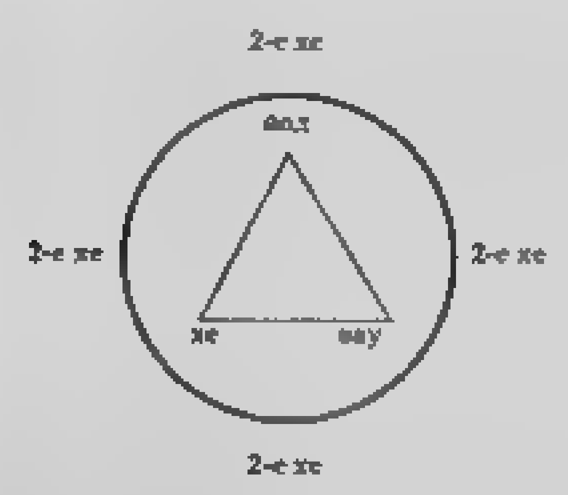
Но, так как второе хе, член перехода, становится активной сущностью только от следующей октавы, то

есть представляет в общем лишь зародыш йода*, то можно изображать священное слово, ставя второе хе под йодом таким образом:

йод **1-е хе** **вау**

2-е хе

Наконец, третий способ изображения этого слова состоит в том, что троицу йод-хе-вау облекают тонализующим членом или вторым хе:

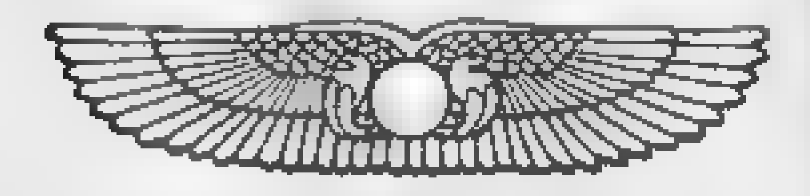


Изучение Таро есть изучение преобразований этого божественного имени, как это можно видеть из следующей синтетической фигуры.

* *Это второе хе, на котором мы останавливались так долго, может быть приравнено к хлебному зерну по отношению к колосу. Колос (проявленная Троица: йод-хе-вау) превращает свою активность в произведение зерна или второго хе. Но это зерно есть только переход между колосом, который его дал вначале, и колосом, которому оно даст начало в следующей генерации. Это — переход между одной генерацией и другой, которую оно содержит в зародыше, и вот почему второе хе есть йод в зародыше.*

Наконец, если бы мы захотели *даже только резюмировать* заключения каббалистов относительно этого тетраграмматона, то нам понадобился бы целый том. Кирхер посвящает удивительные разъяснения по этому тетраграмматону во всех своих сочинениях. Кирхер подробно раскрывает его различные применения. Приведем здесь несколько графических соотношений из сочинений этого автора.

С[illegible] тетраграмматон объясняется Кирхером таким образом:



Изображение священного тетраграмматона

Центральный шар представляет сущность Бога, недоступную и скрытую.

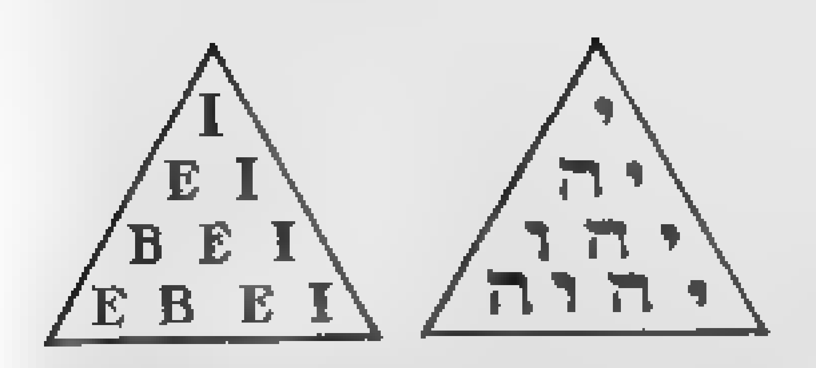
[illegible] «Изображение [illegible]» [illegible] означает Йод (י).

Змеи, выходящие из шара справа [illegible] [illegible] Хе.

Наконец, два крыла символизируют дух [illegible] Вау.

Имя из 72 букв. – 72 гения

Из этого же божественного имени каббалисты извлекают имя, состоящее из 72 букв, с помощью следующего способа. Пишут слово IEVE в треугольнике так, как это показано ниже.



Священное слово и четвертый способ писать его.

Вот два из многих способов писать имя, состоящее из 72 букв.

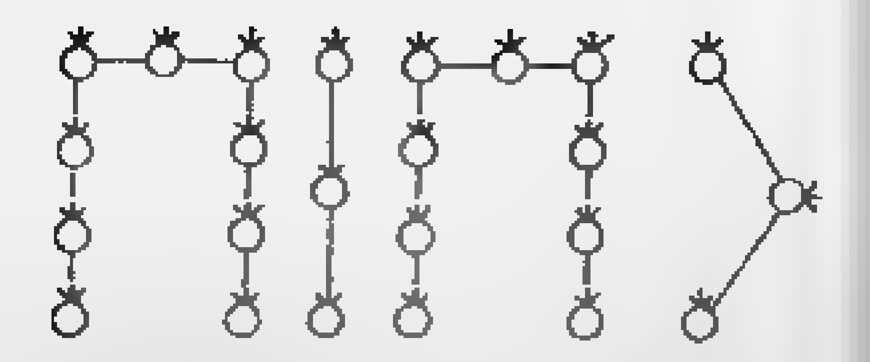
Первый способ

Сложите числа, соответствующие каждой еврейской букве, и вы получите следующий результат:

י	= 10	= 10
יה	= 10 + 5	= 15
יהו	= 10 + 5 + 6	= 21
יהוה	= 10 + 5 + 6 + 5	= 26
	Итого	= 72

Второй способ

Сосчитайте число увенчанных шариков, образующих слово IEBE, написанное таким образом, и вы найдете, что их 24.



Так как каждая корчинка имеет три веточки, то достаточно помножить 24 на 3, чтобы получить 72 мистические буквы. 24 х 3 = 72

В *«Практической Каббале»* (Всеобщей Магии) пользуются 72 именами гениев, извлеченными из Библии, следующим образом.

Имена 72 ангелов образованы из трех таинственных стихов 14-й главы «Исхода» под №№ 19, 20 и 21, которые по еврейскому тексту состоят каждый из 72 букв.

Способ составлять 72 имени (Шамхамфораш)

Напишите сначала отдельно эти стихи. Расположите их в три линии, состоящие каждая из 72 букв, по еврейскому тексту. Возьмите первую букву 19-го и 21-го стихов, начиная с левой стороны, затем возьмите первую букву 20-го, среднего стиха, считая с правой стороны: эти три первые буквы образуют связки

(атрибут) гения. Продолжая таким образом до конца, вы будете иметь 72 атрибута божественных добродетелей.

Если вы прибавите к каждому из этих имен одно из двух великих божеских имен Ях, или Эль, то получите 72 имени гениев, составленных из трех слогов, каждое из которых содержит в себе имя Бога.

Имеются и другие способы.

Однако мы не должны забывать, что предлагаем нашим читателям только выводы Каббалы, поэтому оставим это третье имя, чтобы перейти к семи следующим.

Сефирот Бина принадлежит третьему имени — **Тетраграмматон Элохим** — и обозначает всеобщее отпущение грехов, помилование, покой, избавление или искупление мира и жизнь будущего века.

Это имя применяется к Св. Духу и влияет посредством чина **Престолов** (которых евреи называют **Аралим**, то есть ангелы великие, могущественные и сильные) и затем посредством сферы **Сатурна** доставляет форму флюидической материи.

Первое его разумное существо — **Зафкиель**, руководитель Ноя; второе разумное существо — **Иофиель**, руководитель Сима.

Вот три господствующих и самых высших сефирота, являющихся как бы престолами лиц Божиих, по повелению которых происходят и наступают все вещи. Но их значение совершается посредством служения остальных семи сефиротов, названных вследствие этого «сефиротами исполнения».

Четвертое имя Эль

Сефирот **Хесед** значит милосердие, сострадание великолепие, скипетр и правая рука.

Это имя влияет посредством чина **Господств** (которых евреи называют **Хашмалим**) на сферу Юпитера и образует изображения или представления тел, давая всем людям милосердие и миротворную справедливость.

Его разумное существо называется **Цадкиель**, он был руководителем Авраама.

Пятое имя Элоим Гибор

Бог сильный, карающий грехи неправедных.

Сефирот **Гебура** (могущество, суровость, сила, чистота, суд, наказывающий опустошениями и войнами). Его применяют к совету Божию, к поясу, к мечу и к левой руке Бога. Этот сефирот называется также **Пахад** (боязнь) и влияет посредством чина **Властей** (которых евреи называют **Серафим**) и, вследствие этого, посредством сферы **Марса**, которой принадлежит сила, посылает войны, печали и перемещает стихии.

Его разумное существо **Самаель**, наставник Самсона.

Шестое имя Элоха

(или имя из 4 букв), соединяемое с *Вудаат* (Знание).

Сефирот **Тиферет** (украшение, красота, слава, удовольствие) значит *«Лес Жизни»*.

Оно влияет посредством чина Сил (которых евреи называют Малахим, то есть ангелы) на сферу Солнца, давая ему блеск и жизнь, и производит металлы.

Его разумное существо Рафаэль* — руководитель Исаака и Товия, и ангел Фелиэль, наставник Иакова**.

Седьмое имя Тетраграмматон Саваоф или Адонай Саваоф, то есть Бог воинства

Сефирот Нецах (победа). Ему была посвящена правая колонна Соломонова храма, и оно обозначает вечность и справедливость Бога-Мстителя. Оно влияет посредством чина Начал (которых евреи называют Элохим, то есть боги) на сферу Венеры и обозначает усердие и любовь к справедливости; оно производит растения.

---

* [illegible] Михаэль, тогда как [illegible] Марс [illegible] Рафаэль. (Прим. перев.)

** [illegible] (Прим. перев.) Дух планеты есть высшая разумная и бесплотная сила [illegible] в каждой планете и [illegible] Богом.

Ангел планеты — [illegible] друг друга.

Гений планеты — [illegible] души планеты [illegible] (Прим. перев.)

Его разумное существо называется **Аникель**, а ангел **Церирель**, руководитель Давида

Восьмое имя Элоим Саваоф

Это имя переводят также Бог воинств, не войны и правосудия, но кротости и согласия, так как оба последние имени, это и предыдущее, имеют окончанием воинство.

Сефирот **Ход** (похвала и признание, благопристойность и большая известность), ему была посвящена левая колонна Соломонова храма. Оно действует посредством чина **Архангелов** (которых евреи называют **Бене-Элоим**, то есть сыны богов) на сферу **Меркурия** и производит животных.

Его разумное существо **Михиель** был наставником Соломона.

Девятое имя Шадай (Всемогущий и Вседовольный) или Эльхай (Бог живой)

Сефирот **Иесод** (основание). Оно означает хорошее понимание, союз, искупление и покой и влияет посредством чина **Ангелов** (которых евреи называют **Керубим Малак** или **Техор**) на сферу **Луны**, дающей приращение и ущерб всем вещам, заведует гением людей и распределяет между ними ангелов-хранителей.

Его разумное существо **Габриель**, который был руководителем **Иосифа**, **Иоссии** и **Даниила**.

Десятое имя Адонай Мелех

Это имя значит владыка, царь.

Сефирот **Малкут** (владычество и царство) означает церковь и храм Бога, и врата. Оно влияет через анимистический порядок, то есть **Преображенные Души** (называемые евреями **Ишим** — благородные, **Елирос** — князья). Они ниже ангельских чинов по святости, влияют на знания сынов человеческих и дают им чудесное понимание вещей промышленных и пророческий дар или, как говорят другие, разумение.

Его разумное существо **Метатрон** носит имя **«Первого Создания»**, или **«Души Мира»**, и был руководителем Моисея.

ГЛАВА 5

СЕФИРОТЫ
(по Станиславу де Гуайта)

Таблица соответствий

Нам остается, чтобы закончить то, что относится к этой части Каббалы, поговорить о **счислениях**, или **сефиротах**.

В своем крайне замечательном сочинении один из наиболее сведущих среди современных каббалистов, Станислав де Гуайта предлагает очень важные данные как относительно божественных имен, так и относительно сефиротов.

Это сочинение есть только анализ каббалистической карты Кунрата. Мы даем сначала эту карту, на которой читатель может проследить открытие, сделанное де Гуайтом.

Таблица Креста † Розы
(Замечания относительно таблиц)

Каббалистическая таблица эта извлечена из одного маленького сочинения, очень редкого, но хорошо известного собирателям старинных книг и ценимого всеми, кто занимается эзотеризмом религий, преданиями

тайного учения, под символическим покрывалом христианства, и, наконец, *передачей магического жречества на западе.*

Единственная в своем роде, уважаемая повсюду лицами, желающими углубиться в эти смущающие вопросы эта книга, к несчастью, не полна — в большом числе ее экземпляров.

Очень важно обладать ими, потому что их выбор изменяется в разных экземплярах*

Три из них:

I — аллегорический фронтиспис, окружающий гравированный заглавный лист;

II — портрет автора, окруженный также аллегорическими атрибутами;

III — наконец, орел-рыболов, вооруженный очками и сидящий между 2-х зажженных факелов, с двумя горящими светильниками, помещенными в виде андреевского креста. Под ним, рифмованное двустишие на сомнительном верхненемецком языке, которое можно иносказательно перевести следующим образом: К чему служат факелы и очки тому, кто умышленно закрывает глаза, чтобы не видеть.

Затем идут 9 великолепных магических фигур, очень тщательно гравированных на целом листе и сложенных:

IV — Великий герметический гермафродит;

V — Лаборатория Кунрата;

VI — Адам и Ева в сияющем треугольнике;

* В настоящее время издан альбом Кунрата с полным комплектом рисунков, под заглавием: Henri Khunrath — «Amphithéâtre de l'éternelle sapience». Paris, 1898 г. К нему приложен и текст. (*Прим. перев*

VII — Крест Розы, пентаграмматический (о котором мы потом поговорим подробнее);

VIII — Семь ступеней святилища и семь лучей,

IX — Алхимическая башня, с 20 пролетами без выхода;

X — Школа природы, фигура синтетическая и очень мудреная под видом довольно наивного пейзажа,

XI — Изумрудная Скрижаль, вырезанная на огненном, ртутном камне и

XII — Пантакль Кунрата, окруженный венком сатирических карикатур, во вкусе Калло (см. по этому предмету El. Levi — «Histoire de la Magie» стр. 368).

Теперь займемся текстом самой книги, разделяющейся на два отдела. 60 первых страниц, перенумерованных отдельно, имеют королевскую привилегию (дата 1598 г.) и затем несколько дополнительных статей: рассуждение, посвящение, стихи, пролог, краткий обзор. В конце — «Собрание изречений Соломона», к которым остальная часть сочинения является эзотерическим комментарием. Этот комментарий и составляет собственно сочинение в семи главах, за которыми следуют очень любопытные объяснения под заглавием «Interpretationes et Annotationes Henrici Khunrath». В этой второй части 222 страницы. На последнем листе имя печатника G. Antonius и дата: Hanoviae, MDCIX.

Мы дополним это описание очень важной заметкой ученого библиофила De-Bure, который на стр. 248 второго тома своей «Библиографии» говорит так: «Следует заметить, что в первой части этого сочинения, которая состоит из 60 страниц, между страницами 18 и 19 находится таблица, напечатанная на отдельном листке и озаглавленная «Summa Amphitheatri sapientiae» и

прочее, а во второй части, состоящей из 222 страниц, имеется другая таблица, также напечатанная на отдельном листке, которая должна быть помещена после страницы 151, где о ней напоминают две звездочки, поставленные в тексте. Мы заметили, что этих двух таблиц не хватало во всех экземплярах, которые мы видели».

Перейдем теперь к изучению каббалистической таблицы, которую журнал «Initiation» предложил своим подписчикам.

Анализ Креста † Розы (по Генриху Кунрату)

Эта фигура не что иное, как удивительный пантакль, то есть иероглифическое резюме (вывод) всего учения: здесь находятся синтезированными пентаграмматические таинства адептов ордена розенкрейцеров.

Прежде всего мы видим центральный пункт, развертывающий окружность с тремя различными степенями, что нам дает три круговые и концентрические области, изображающие процесс собственно эманации.

В центре фигуры изображен Логос в виде креста, в «розе света», это слияние Слова или Адама-Кадмона (יהוה אדם), это эмблема Великого Аркана.

Никогда еще не разоблачая так смело тождественность сущности между Человеком-Синтезом и проявл-

женным Богом. Было, очевидно, самые серьезные основания тому, что автор поместил в середине своего пантакля символ, изображающий воплощение вечного Слова. И действительно, посредством Слова, в Слове и через Слово (неразрывно соединенное с жизнью) были сотворены все вещи, как духовные, так и телесные. «В начале было Слово, — говорит Св. Иоанн, — и Слово было у Бога и Слово было Бог. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В нем была жизнь». Если обратить внимание, какая часть человеческой фигуры занимает центральный пункт, размеривающий окружность, то легко будет понять, с какой иероглифической мощью посвятитель сумел выразить эту основную тайну.

Блестящее сияние сверкает вокруг этой Розы, распустившейся в пять лепестков, пятиконечная звезда каббалистического *Микрокосма* (отражающая число магистерства), символ всемогущей воли, вооруженной огнем или мечом херувима.

Выражаясь языком эзотерического христианства, это будет сфера *Бога Сына*, помещенная между сферой *Бога Отца* — сферой тени наверху, где ее перечеркивает *Эн Соф* (אין סוף) светлыми буквами, и сферой *Бога Святого Духа* — Руах Элохим (רוח אלהים), блестящая сфера внизу, где иероглиф *Эмет* (אמת) пересекает ее черными буквами.

Эти две сферы кажутся как бы потерянными в облаках *Аналогии* ([illegible]). Для указания оккультной природы первого и третьего лиц св. Троицы, еврейское слово, выражающее их, сильно выделяется: блестящее на темном фоне, темное на светлом фоне, чтобы дать понять, что наш ум, неспособный проникнуть эти начала в их сущности, может единственно предусмат

ривать мельком их противоположные соотношения, в силу аналогии противоположностей.

Над сферой *Эн-Софа* священное слово *Иегова* располагается в огненном треугольнике следующим образом.



Не углубляясь в иероглифический анализ этого священного слова и не желая в особенности излагать здесь тайны его происхождения, что потребовало бы бесконечных разоблачений, мы можем сказать, однако, что с этой специальной точки зрения Йод (י) символизирует Отца, Ях (יה) Сына, Яхо (יהו) – Св. Духа, Яхоах (יהוה) Живущую Вселенную, а мистический треугольник придается сфере невыразимого Эн-Софа* или Бога-Отца. Каббалисты хотели показать этим, что Отец есть источник всей Троицы и, сверх того, содержит в тайной возможности все, что есть, было и будет.

* Эн-Соф, как читатель помнит, это Бог до акта творчества, не проявившийся вовне и, следовательно, не познаваемый. (*Прим. перев.*)

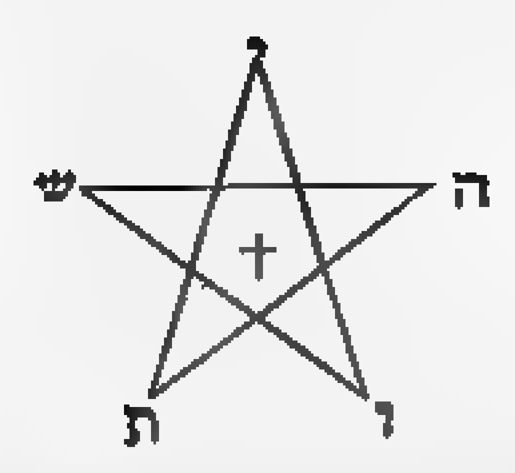
Над сферой Эмеша, или Святого Духа, в самых лучах Креста Розы и под ногами Логоса, голубь в первосвященнической тиаре начинает свой пламенный полет — эмблема двойного течения любви и света, которое исходит от Отца к Сыну, от Бога к Человеку и восходит от Сына к Отцу, от Человека к Богу; его распростертые крылья в точности соответствуют значительному символу двух змей, обвивающих кадуцей Меркурия.

Понимание этого таинственного сближения принадлежит одним только посвященным.

Возвратимся к сфере Сына, который требует более пространных объяснений. Мы только что отметили непроницаемые свойства *Отца* и *Духа Святого*, рассматриваемых в их сущности.

Единственно только *второе лицо Троицы*, изображенное центральным *Крестом Розы*, проникает область *Ацилута*, бросая в него десять сефиротических лучей.

Эти лучи являются как бы десятью открытыми окнами в великой тайне Слова, и посредством их можно созерцать его блеск с десяти различных точек зрения. Действительно, Зогар сравнивает десять сефиротов с десятью прозрачными сосудами различных цветов, через которые блещет, под десятью разными видами, центральное пламя Единицы-Синтеза. Представим себе круг, пересеченный десятью радиусами, в центре которого блещет светильник с пятью огнями; этот сверкающий цветок будет виден с каждого радиуса. Тот, кто последовательно будет останавливаться на каждом радиусе, может насчитать десять светильников с пятью огненными лучами... (Помножьте пентаграмму (5) на десять, заставляя сверкать пять ее оконечностей для каждого из 10 отверстий, и вы получите пятьдесят врат света.)



Тот, кто стремится к синтезу, должен войти в круг; тот, кто умеет только идти по его окружности, — чистый аналитик. Легко видеть, в какие оптические обманы он рискует впасть, если захочет рассуждать о целом.

Мы скажем дальше несколько слов о сефиротической системе, а теперь нам следует покончить с центральной эмблемой. Приведенная к геометрическим пропорциям схем, она может быть начерчена следующим образом:

Крест, заключенный в сверкающей звезде (см. стр. 167).

Это кватернер, распространяющийся в квинер, это дух, который множится, чтобы сойти в клоаку материи, где он останется в грязи некоторое время, но его участь найти, даже в самом своем унижении, возвышение своей личности и уже предзнаменование спасения — он чувствует, на последней ступени своего падения, что в нем поднимается великая сила воли. Это Слово, которое воплощается и становится *страдающим Логосом* или телесным человеком с божественным

именем «Иегова», до того дня, когда, приняв свою возрожденную человеческую природу, он выйдет в свою славу.

Это-то и выражает Сен-Мартен в I томе своего сочинения «Erreurs et Verité» (Заблуждение и Истина), говоря, что падение человека происходит от того, что он перепутал листы *Великой Книги Жизни* и поставил пятую страницу (страницу разрушения и падения) на место четвертой (бессмертие и духовная целость).

Складывая кватернер (4) Креста и звезду пентаграммы (5), получим 9 — мистическое число, подробное объяснение которого заставило бы нас выйти из рамок, нами поставленных. В другом месте (см. журнал «Lotus», т. II, № 12, стр. 327 и 328) мы очень подробно разбирали и показали посредством выкладок числовой Каббалы, что 9 есть аналитическое число человека. Отсылаем читателя к этому изложению.

Заметим еще, что в сферических фигурах Креста Розы роза постоянно образуется из девяти окружностей, взаимно пересеченных, по примеру звеньев цепи. Это опять аналитическое число человека: 9.

Вот еще одна важная заметка, которая будет новым подтверждением нашей теории. Для всех, кто обладает хоть некоторыми эзотерическими познаниями, известно, что четыре ветви внутреннего креста (изображаемого человеком с распростертыми руками) должны обозначаться буквами тетраграммы *йод-хе-вау-хе*. Мы не станем возвращаться здесь к тому, что мы уже сказали.*

* «Au Seuil du mystère», изд. 1886, стр. 12. Журнал «Lotus», т. II, № 12, стр. 321–347.

относительно иероглифического и грамматического состава этого священного слова: очень обширные и полные толкования можно найти в сочинениях всех каббалистов. (См. главным образом: Rosenroth — «Kabbala denudata», Lenain — «La Science Kabbalistique», Fabre d'Olivet — «Langue hébraïque restituée», Eliphas Levi — «Dogme et Rituel», «Histoire de la Magie», «Clef des grands Mystères», Papus — «Traité élémentaire de science occulte»).

Но рассмотрим, из каких элементов составлена иероглифа Иешуа* (см. таблицу на стр. 159).

Каждый может здесь видеть тетраграмму (Иегова), разделенную посредине и связанную буквой (шин). Итак, тетраграмма «Иегова» выражает здесь *Адама Кадмона* — человека в его полном синтезе, одним словом, Божество, проявленное посредством своего Слова и изображающее плодотворное соединение Мировой Души и Духа. Разделить это слово значит каббалистически выразить расчленение его единства и деление множеством, приостанавливающее отсюда для рождения множителей. Шин, соединяющее обе части, изображает (аркан 21 или 0 Таро) производительный и тонкий огонь, проводника неразделимой жизни, формирующего посредника, роль которого совершает воплощение, позволяя Духу сходить в материю, проникать ее, возбуждая ее силы, перерабатывать ее по своему образу. Шин как соединение двух частей рассеченной тетраграммы является символом падения и закрепления в мире элементарном и материальном, символом «Христа», расчлененного в самом единстве.

* По-еврейски имя Иешуа (Иисус) обыкновенно пишется более полно. (*Прим. ред.*)

Этот же «шин», наконец, прибавление которого к буквенному кватернеру таким способом, каким мы показали, производит квинер (5), или число падения.

Сен-Мартен заметил это очень хорошо. Но 5, которое является числом падения, есть также *число воли*, а воля есть орудие восстановления.

Посвященные знают, почему замена четырех пятью только временно пагубна, каким образом в грязи, где он валяется в своем падении, человеческий множитель учится завоевывать себе личность, действительно свободную и сознательную. Из своего падения он снова поднимается, более сильным и великим; таким образом, зло следует за добром только временно и с целью осуществить лучшее.

Это число 5 содержит глубочайшие тайны; но нам приходится здесь остановиться, чтобы не оказаться вынужденными пуститься в бесконечные отступления. Того, что мы сказали относительно 4 и 5, в их соотношениях с Крестом Розы, будет достаточно для тех, кто *может быть догадлив*, и мы пишем только для них.

Скажем теперь несколько слов о лучах числом десять, которые пронизывают пространство облаков или *Ацилута*. Это денер (10) Пифагора, называемый в Каббале **сефиротической эманацией**. Прежде чем представить нашим читателям ясное распределение каббалистических сефиротов, мы начертим небольшую картину соотношений, существующих, по преданию, между десятью сефиротами и десятью главными именами, данными Божеству еврейскими богословами. Эти имена, которые Кунрат изобразил в кругах, на

концах лепестков сверкающей розы, соответствуют каждое одному из десяти сефиротов (см. таблицу на стр. 173).

Что касается божественных имен, то мы, дав их перевод на общедоступный язык, извлечем, насколько возможно кратко, из иероглифического разбора каждого из них среднее эзотерическое значение, которое может быть им придано (изображение иероглифа см. в таблице на стр. 174).

Эхие(х) — то, что составляет нетленную сущность Абсолютного Существа, в которой происходит брожение жизни.

Иа(х) — неразрывная связь мировых душ и духа.

Иеве — совокупность мужского и женского начал, вечно порождающих живущую вселенную (Великий Аркан Слова).

Эль — развертывание Единицы-Начала. Ее излияние на пространство и время.

Элоим Гиббор — Бог и боги гигантов или полубогов.

Элоха — Бог, отраженный в одном из богов.

Иегова Саваоф — Йод-хе-вау хе (см. выше) септенера или победы.

Элоим Саваоф — Бог-боги септенера или торжества.

Шадаи — оплодотворитель посредством астрального света, в четверояком расширении, потом его возвращение к началу, навсегда скрытому, откуда этот свет вытекает (Мужеский род — Оплодотворенная Природа.)

Адонай — четверное или кубическое умножение Единицы-Начала для производства беспрерывно меняющегося будущего («navta pei» — Гераклита), потом

окончательное сокрытие сущностного вещества, возвращение субъективной производительности.

Малех — Материнская смерть, беременная жизнью; роковой закон, развертывающийся во всей вселенной и прерывающий с внезапной силой свое движение вечного обмена каждый раз, как только какое-нибудь существо объективируется.

Таковы эти иерограммы в одном из своих тайных значений.

Заметим здесь, что каждый из десяти сефиротов (аспектов Слова) соответствует в пантакле Кунрата одному из ангельских чинов; идея высокая, если суметь в нее углубиться. Ангелы в Каббале не являются существами с особенной и неизменной сущностью; все живет, все движется и преобразуется во вселенной, которая тоже живет. Прилагая к небесным иерархиям прекрасное сравнение, которым авторы Зогара стараются выразить природу сефиротов, мы скажем, что ангельские чины можно сравнить с прозрачными разноцветными оболочками, где блещут вокруг все более и более чистого и сверкающего света души, которые, окончательно освободившись от временных форм, восходят на высшие ступени Лестницы Иакова, вершину которой занимает Непознаваемое.

В соответствие каждому из ангельских чинов Кунрат помещает одну из десяти заповедей; это значит, что ангел, правящий каждым чином, как бы произносит одно из наставлений божественного закона. Но это кажется нам несколько произвольным и не в такой степени заслуживающим внимания.

СЕФИРОТЫ			Соответствующие им имена Божии		
כתר	Кетер	Время	אהיה	Эхие	Существа
חכמה	Хокма	Мудрость	יה	Я	Связь души и духа
בינה	Бина	Развитие	יהוה	Иехова	Предвечный
חסד	Хесед	Милосердие	אל	Эль	Мощный
גבורה	Гебура	Правосудие	אלהים גבור	Элохим Гибор	Бог титанов
תפארת	Тиферет	Доброта	אלוה	Элоах	Бог отраженный
נצח	Нецах	Вечность	אלהים צבאות	Элохим Цебот	Бог войск
הוד	Ход	Благополучие	יהוה צבאות	Иехова Цебот	Бог торжества
יסוד	Иесод	Основание	שדי	Шаддаи	Всемогущий
מלכות	Малкут	Царствие	אדני מלך	Адонаи Мелек	Господь Царь

Более глубокая идея лейпцигского теософа состоит в том, чтобы изобразить буквы еврейского алфавита выходящими из тучи Ацилута, прорезанной сефиротическими лучами.

Произвести из контрастов света и мрака 22 буквы священного иероглифического алфавита, которые соответствуют, как известно, 22 арканам совершенного учения, переведенным в пантакли, в 22 ключах самаритянского Таро, — не значит ли это объединить в одно поразительное изображение все учение Книги Творения — Сефер Иециры. И действительно, эти эмбле-

мы, поочередно сверкающие и темные, таинственные фигуры, так хорошо символизирующие Добро и Зло вечной судьбы, — Генрих Кунрат производит из плодотворного слияния Тени со Светом, Заблуждения с Истиной, Зла с Добром, Бытия с Небытием. Так внезапно возникают на горизонте непредвиденные фантомы улыбающегося или мрачного вида, ласковые или угрожающие, когда на скольжение густых и темных облаков Феб, еще раз победитель Пифона, — мечет свои золотые стрелы.

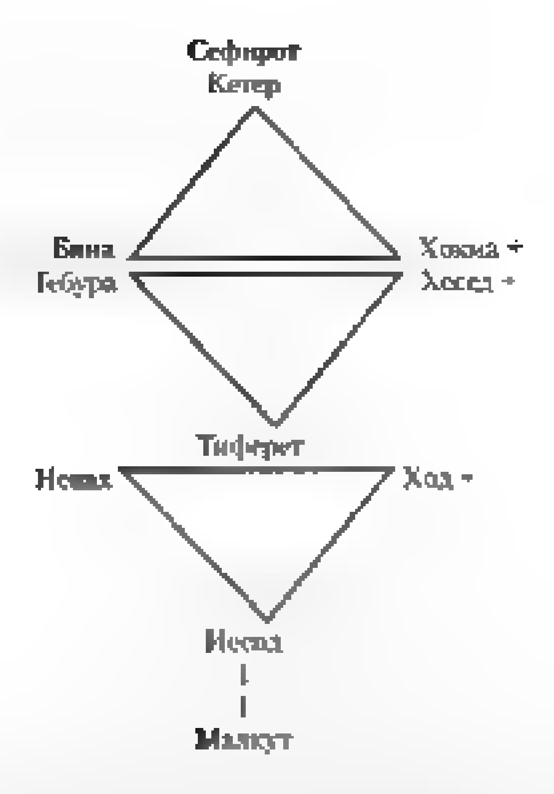
Нижеследующая таблица укажет вместе с действительным смыслом сефиротов соотношения, установленные Каббалой между сефиротами и иерархиями духов.

Для пополнения первоначальных сведений, предложенных нами относительно системы сефиротов, мы окончим эту заметку хорошо известной схемой тройного тернера. Это распределение, по нашему мнению, самое ясное и доставляющее наибольшее число ценных выводов.

Три тернера изображают Троицу, проявляющуюся в трех мирах. Первый тернер — мир интеллектуальный — единственное совершенное воспроизведение Св. Троицы. Провидение уравновешивает две чаши весов Божественного порядка: Мудрость и Разум. Два низших тернера — только отражения первого, в более плотной среде миров морального и астрального. Поэтому они являются обратными изображениями предмета, отражающегося на поверхности жидкости.

СЕФИРОТЫ			Соответствующие им Божии имена		
[illegible]	Кетер	Проявление уравновешения	[illegible]	Хайот Хакадеш	Провиденциальные разумные существа
[illegible]	Хокма	Божественная мудрость	[illegible]	Офаним	Двигатели звездных колес
[illegible]	Бина	Развитие всегда деятельное	[illegible]	Аралим	Могущественные
[illegible]	Хесед	Бесконечное милосердие	[illegible]	Хашмалим	Прозорливые
[illegible]	Гебура	Безусловное правосудие	[illegible]	Серафим	Ангелы, стремящиеся к усердию
[illegible]	Тиферет	Неувядаемая красота	[illegible]	Малахим	Цари блеска
[illegible]	Нецах	Победа жизни над смертью	[illegible]	Элоим	Боги (посылаемые Богом)
[illegible]	Ход	Вечность существования	[illegible]	Бене-Элоим	Сыны Божии
[illegible]	Иесод	Произрождение, краеугольный камень устойчивости	[illegible]	Херубим	Служители (распространители) астрального огня
[illegible]	Малкут	Начало форм	[illegible]	Ишим	Души прославленные

В мире моральном **Красота** (Гармония или Правильность) уравновешивает **Милосердие** и **Правосудие**



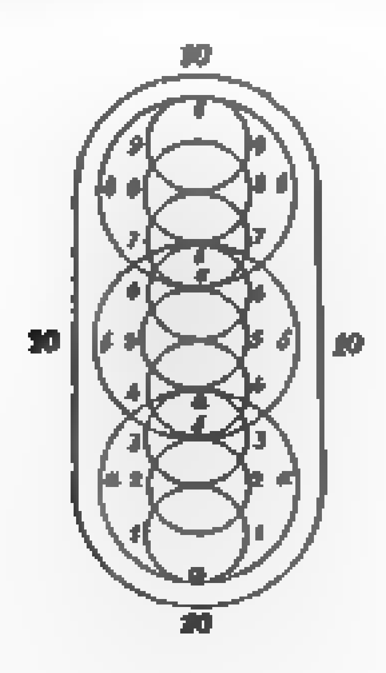
В мире астральном: *Производительность* — орудие устойчивости существ, дает победу над смертью и несуществованием, поддерживая вечность непрерывным рядом скоропреходящих вещей.

Наконец, *Малкут* — царство форм, представляет внизу объединенный синтез прекрасно распределенных сефиротов, тогда как наверху *Кетер* (Провидение и Венец) заключает в себе синтез способности и зарождения.

Многое следовало бы сказать о символическом Кресте-Розы Генриха Кунрата, но мы ограничимся сказанным

Для объяснения изображенного здесь курсивом понадобилась бы целая книга.

Желающие углубиться в изучение Каббалы по первоначальным источникам, найдут в этом обширном и трудном сочинении точные указания и даже объяснения на языке посвященных многих очень важных высших тайн. Подобно алгебре, Каббала имеет свои уравнения и свой технический словарь. Удивительная точность ее изложения, при дальнейшем усвоении, — вознаградит изучающего за положенный им труд.



Круг, представляющий вкратце учение Каббалы

ГЛАВА 6

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАНАЛОВ ЦИНАРОТ

Смотри «таблицу семи», в которой они соединены. Мы здесь указываем значение Божественного имени, ими представленного.

1	א	Бог бесконечности	אאל — Аель
2	ב	Бог мудрости	באל — Бель
3	ג	Бог воздаяния	גאל — Гель
4	ד	Бог Врат Света	דאל — Дель
5	ה	Бог Бога	האל — Хеель
6	ו	Бог основатель	ואל — Вель
7	ז	Бог молнии	זאל — Зель
8	ח	Бог милосердия	חאל — Хель
9	ט	Бог доброты	טאל — Теель
10	י	Бог начала	יאל — Иель
11	כ	Бог неизменный	כאל — Кель
12	ל	Бог 30 Путей Мудрости	לאל — Лель
13	מ	Бог тайн	מאל — Мель
14	נ	Бог 50 Дверей Света	נאל — Нель
15	ס	Бог, поражающий громом	סאל — Сель
16	ע	Бог заклинающий	עאל — Аиель
17	פ	Бог речи	פאל — Фель
18	צ	Бог правосудия	צאל — Цель
19	ק	Бог права	קאל — Кеель
20	ר	Бог глава	ראל — Рель
21	ש	Бог Спаситель	שאל — Шель
22	ת	Бог конец всего	תאל — Тель

Все имена имеют одно окончание (т). Их значение зависит исключительно от начальной буквы, а потому они могут служить определением самой начальной буквы.

Краткий обзор сказанного

Итак, между числами, божественными именами, буквами и сефиротами существует тесное соотношение. Станислав де Гуайта перечислил некоторые из них. Две следующие таблицы, извлеченные одна из сочинений Кирхера, а другая — из произведения Эстри Сабатье, разъясняют еще более все соотношения и резюмируют нами сказанное. Тут приведены не только сефироты и божественные имена, но вся Каббала полностью.

Мы обещали закончить свой труд описанием двух главных трактатов об этом предмете *Кирхера* и *Ленемана*. Читатель поймет теперь их распределение и увидит, что мы употребили все старания для более ясного изложения еврейской Каббалы.

План учения Кирхера

1. Божественные имена. — Разделение Каббалы.
2. История и происхождение Каббалы.
3. Первые основания Каббалы. — Алфавит и мистический порядок букв.
4. Названия и имена Бога.
5. Таблицы «Зиуф» или комбинации еврейского алфавита.

6. Об имени из 72 букв – «Иегова» и его применении.

7. Имя Тетраграмматон в древности.

8. Священная, тайная теология евреев. Каббала 10 сефиротов, или божественных числа.

9. Различные представления сефиротов и их каналов: 32 пути мудрости.

10. 50 врат разума.

План учения Ленена

1. Об имени Бога и его свойствах.

2. О происхождении божественных имен, их свойствах и влиянии на вселенную (азбука и значение букв).

3. Объяснение 72 свойств Бога и 72 ангелов, господствующих над вселенной.

4. 72 имени.

5. Объяснение священного Календаря.

6. Влияние 72 гениев, их свойства и таинства.

7. Тайны (Практическая Каббала). Магия.

Таблица Каббалистического дерева по Кирхеру

Десять начал жизни	Части великого человека	Мистические члены небесного человека	Магические члены человека-Архетипа	Магические члены согласно символизму церкви	Имена Божии	Соответствующие сефироты
1	Головной мозг	Небо	Хайот хакадеш	Серафимы	[illegible] Тот, кто есть	Венец
2	Легкие	Первый двигатель	Офаним	Херувимы	[illegible] Главная сущность	Мудрость
3	Сердце	Небо водяное	Арелим	Престолы	[illegible] — Бог богов	Разумение
4	Желудок	Сатурн	Хашмалим	Господства	[illegible] — Бог творец	Благородство
5	Печень	Юпитер	Серафим	Власти	[illegible] — Бог могущественный	Сила
6	Желчь	Марс	Малаким	Силы	[illegible] — Бог сильный	Доброта
7	Селезенка	Солнце	Элохим	Начала	[illegible] — Бог воинства	Победа
8	Почки	Венера	Бене Элохим	Архангелы	[illegible] — Владыка армий	Слава для Храма
9	Пищеварительные органы	Меркурий	Керубим	Ангелы	[illegible] — Всемогущий	Основание
10	Живот	Луна	Ишим	Души	[illegible] — Господь	Царство

ГЛАВА 7

ФИЛОСОФИЯ КАББАЛЫ

Систематическая часть Каббалы изложена в предыдущей главе. Теперь приступим к философской части.

При выходе нового издания прекрасного сочинения А. Д. Франка мы сделали критический его обзор, в котором вкратце пересмотрели основные доктрины Каббалы, прилагая эти поучения к некоторым отделам современной науки, согласно нашему обыкновению.

Лучшее, что мы можем сделать, это воспроизвести здесь означенный очерк, чтобы оттенить глубину поучений Каббалы относительно человека, его преобразований и тождественности этих доктрин с южным (индусским) преданием. Мы закончим этот параграф выдержкой из сочинений современного немецкого каббалиста, Карла фон Лейнингена.

Анализ книги господина Франка — «Каббала»

Г. Франк написал в своем сочинении о Каббале, с точки зрения современных ученых и академической критики, очень серьезное и глубокое исследование. Поэтому мы постараемся кратко и полно резюмировать его мнения об этом предмете, оставив в стороне

мнение современных каббалистов, более или менее знакомых с эзотеризмом. Эти две, хотя и мало различные точки зрения могут, однако, бросить яркий луч света на такой важный вопрос оккультизма. Названные соображения указывают сами по себе направление, которому мы будем следовать в этом очерке. Мы резюмируем последовательно мнения г. Франка о сущности Каббалы, ее древности и ее поучениях, взвешивая всякий раз заключения автора по сравнению с мнениями современных оккультистов. Однако мы должны удовольствоваться самыми главными вопросами ввиду ограниченных размеров настоящего очерка.

Сначала рассмотрим план, по которому составлена книга г. Франка.

Метод ее замечателен своей ясностью, при всей трудности предмета.

Книга разделена на предисловие, введение, 3 части и приложение, представляющее распределение работы.

Предисловие и введение дают общее понятие о Каббале и ее истории. Первая часть рассматривает древности составления Каббалы, согласно двум основным ее книгам: Сефер-Иецира и Зогара, подлинность которого оспаривается.

Вторая часть, бесспорно самая важная, анализирует доктрины, находящиеся в этих книгах: основы Каббалы.

Третья часть разбирает сближение философской системы Каббалы с различными школами, представляющими с ней некоторое подобие.

Приложение посвящено двум каббалистическим сектам. В общем, все это может быть представлено в следующих вопросах:

1) Что такое Каббала и какова ее древность?

2) В чем состоит поучение Каббалы о Боге, о человеке, о вселенной?

3) Какое влияние имела Каббала на философию всех времен?

I. Что такое Каббала и какова ее древность

По точно установленным фактам основательного изучения, Франк определяет Каббалу так: «Каббала есть доктрина, имеющая много сходства с учением Платона и Спинозы, которая по своей форме возвышается иногда до религиозной поэзии, появилась почти одновременно с христианством, в течение 12 веков, без иных доказательств, кроме гипотез, и другого видимого двигателя, как желание глубже проникнуть в смысл священных книг — развивалась и распространялась во мраке глубокой тайны. Вот что оказалось, после того как очистили от примеси основные памятники остатков Каббалы».

Относительно первой части этого определения все оккультисты согласны. Каббала действительно составляет предание, на что указывает ее имя, но мы совершенно расходимся с г. Франком во взглядах по вопросу о происхождении этого предания.

Академическая критика всегда основывается на своих утверждениях на действительных документах,

не обращая внимания на показания лиц, заинтересованных данным вопросом.

Этому методу следует и г. Франк; он утверждает происхождение двух главных основ этого учения, Сефер Иецира и Зогара, принимая их за источник всей Каббалы.

Оккультиста не должно пугать это препятствие, для него древний символ должен служить памятником таким же достоверным и драгоценным, как книга, а предания словесные могут только передавать формулы догматических правил, которые разум и наука должны контролировать и проверять, помимо этого.

Вронский определяет правила выводов*, то есть задачи, подлежащие разъяснению, вот почему мы должны остановиться на догматах преданий, никогда не принимая их до научной проверки. Следовательно, научное предание поучает происхождению эзотеризма или самой Каббалы, ставя задачей разъяснение того, чего наука объяснить не в состоянии, но указывая (в противовес) те пункты, где подтверждается ее заключение словесного предания или писаные сообщения оккультизма.

Каждый материк воспроизводил прогрессивную флору и фауну, которая увенчивалась человеческой расой.

Материки формировались последовательно, таким образом, что в момент полного расцвета цивилизации

* Wronski. «Messianisme ou réforme absolue du Savoir humain». Paris, 1847 г. I т., введение.

одного зарождался новый. На нашей планете несколько цивилизаций наследовали одна другой в следующем порядке.

1) Колоссальная цивилизация Атлантиды, созданная красной расой, населявшей материк, ныне не существующий, который, по мнению некоторых исследователей, находился на месте нынешнего Тихого, а по другим данным — Атлантического океана.

2) В момент полного развития красной расы появился материк нынешней Африки, воспроизведший, как высший предел эволюции, — черную расу. Когда произошел переворот, поглотивший Атлантиду, называемый всеми религиями всемирным потопом, цивилизация быстро перешла в руки черной расы, которой уцелевшие остатки красной расы передали главную сущность своей цивилизации.

3) Наконец, когда черная раса достигла апогея своей цивилизации, появился новый материк — Европа и Азия, с новой расой — белой, которая впоследствии заняла первенствующее место на планете.

Данные, нами приведенные, не новы. Тот, кто сумеет прочесть эзотерически Зогар, найдет ключ в первых словах книги, как это указал Сент-Ив д'Альвейдр, но незачем идти так далеко. Фабр д'Оливе разоблачал эту доктрину в 1820 г. в своем сочинении «Философская история человеческого рода». С другой стороны, автор «Mission des Juifs» сам дал применение этой доктрины в «Рамаяне».

Геология в соединении с археологией и антропологией доказали действительность многих пунктов этого предания. С другой стороны, известны еще темные

задачи истории эволюции и, между ними, различие цветов человеческой расы, находят там драгоценные данные, неизвестные официальной науке. Первоначальные предания исходят от красной расы, и если припомнить, что название Адам означает красная земля, то поймешь, почему каббалисты ведут науку начиная с Адама. Предание это основано на сообщениях рас Атлантиды и Африки европейской расе. Океания и Америка представляют остатки Атлантиды и еще древнейшего материка — Лемурии. Много имеется таких оснований, которые для современных ученых требуют доказательство, но мы ссылаемся на эти сообщения и начнем с того пункта, до которого дошли исследования официальной науки, принимающей за начало человечества Адама.

Все предания цыган*, франкмасонов**, египтян и каббалистов***, подкрепляемые самой официальной наукой, признают Индию как пункт, из которого произошли наши философско-религиозные познания. Миф Авраама, как это показал С. Ив д'Альвейдр, служит указанием перехода предания с юга из Индии к нам на запад. Ввиду этого Каббала в том виде, как она нам известна, представляет предание, приспособленное к пониманию Запада, чем и объясняется, что самая древняя каббалистическая книга Сефер Иецира озаглавлена следующим образом:

* См. «La Kabbale des Bohémiens». Журнал «Initiation» № 2
** См. Ragon — «Orthodoxie Maçonnique».
*** См. St. Yves d'Alveydre — «Mission des Juifs».

КНИГА КАББАЛЫ О ТВОРЕНИИ (по-еврейски — Сефер Иецира, составлена Авраамом)

«Передавалась изустно из рода в род его священниками, а вследствие дурного положения дел Израиля изложена тайно мудрецами Иерусалима, при помощи арканов и письмен, самым сокровенным способом»*

Чтобы доказать истину этого утверждения, надо привести основные начала Каббалы и в особенности сефиротов в индусском эзотеризме. Этот пункт, пропущенный господином Франком, дает нам возможность установить начало разысканий знаний гораздо ранее нашей эры, что мы сейчас и сделаем. В настоящее время удовольствуемся тем, что скажем несколько слов о существовании эзотерического предания в древности, непомянутого, вопреки мнению Литтре**, разделяемого отчасти автором философского словаря, Ад. Франком***.

Каждый религиозный или философский преобразователь в древности делил свое учение на две части: одну — иносказательную, экзотерическую — для толпы и другую — явную, эзотерическую — для посвященных; не говоря о восточных вероучителях: Будде, Конфуции, Зороастре, история показывает, как Орфей разоблачает эзотеризм посвященных основанием Мистерий.

* См. Papus «Sepher Jesirah» стр. 5

** См. Предисловие к 3-му изданию соч. Salverte «Sciences occultes»

*** Ad. Franck «Dictionnaire philosophique»

Моисей, избирая жрецов или посвященных, названных Левитами, передает предание наиболее достойным, но передача эзотерического предания становится неоспоримой к 550 году до нашей эры со времени Пифагора, получившего посвящение из того же источника, как Моисей и Орфей, — из Египта.

Учение Пифагора было тайное и основанное преимущественно на числах. Несколько отрывков, переданных нам александрийцами, совершенно тождественны с Каббалой и представляют перевод последней.

Это предание сохранилось благодаря тому, что все добивались посвящения его школы в Египте и в греческих Мистериях. Таковы случаи с Сократом, Платоном и Аристотелем.

Письмо Александра Великого к своему учителю, где он его обвиняет в раскрытии эзотерического учения, доказывает, что это предание существовало в ту эпоху.

Прибавим к этому слова Плутарха, говорившего, что клятва закрывает ему уста.

Здесь совершенно излишне приводить цитаты и указания, известные оккультистам; отметим только, что словесное предание сохранилось до Христа, который в Нагорной проповеди объяснил ученикам значение притч, а любимому ученику — Иоанну открыл все тайны эзотерического предания.

Древность предания не подлежит никакому сомнению, и Каббала несравненно древнее того, чем ее считает господин Франк, по крайней мере, для всех прочих знающих оккультистов. Кроме того, оно явилось из земли, весьма отдаленной от места возникновения христианства, как это доказывают индийские сефироты.

Теперь мы поговорим об учении Каббалы.

Учение Каббалы

Можно сделать несколько критических замечаний господину Франку по поводу учения Каббалы. Если анализировать данные Каббалы по каждому отделу, не получается цельного взгляда на всю науку с синтетической точки зрения. Например, прочитав IV главу: мнения каббалистов о мире, читатель узнает пункты, касающиеся ангелов, астрологии, единства Бога и вселенной, но нельзя себе составить из этих данных общей идеи о Космосе.

Чтобы сделать наши слова более понятными, проанализируем учение его о человеке, как предмет более легкий, оставив напоследок метафизические данные о Боге.

а) Поучения Каббалы о человеке

Каббала поучает, что человек представляет из себя тот же мир, как и вселенная, оттого он получил имя Микрокосм, в противность Макрокосму или вселенной.

Когда человека называют подобием вселенной, этим вовсе не хотят сказать, что вселенная есть животное позвоночное, говорят о свойствах начальных, аналогичных. Итак, из клеточек различных свойств и видов составляются органы: живот, печень, сердце, мозг. Эти органы группируются для составления аппаратов, дающих начало функциям организма.

Группировка сердца, легких, артерий и вен образует аппарат циркуляции. Группировка частиц мозга голо-

вного и спинного, нервов чувствительных и двигательных — образует аппарат иннервации.

Согласно методу оккультизма — аналогии, предметы, подчиненные одному и тому же закону природы, будут аналогичны органам и аппаратам человека.

Природа указывает нам существа и формы различного устройства (существа царств минерального, растительного и животного), группирующиеся для образования планет, тогда как планеты, группируясь между собой, образуют Солнечную систему.

Движение планет и их спутников представляет мировую жизнь, подобно тому, как функции организма — жизнь человека. Следовательно, планеты и органы — это аналогичные существа, действующие по одному закону, но только Богу известно, одинаковой ли формы Солнце и сердце!

Эти примеры указывают нам применение каббалистических законов к нашим точным наукам. Они составляют часть нашего пятилетнего труда, который еще далеко не окончен. Поэтому оставим аналогию и займемся микрокосмом.

Каббала рассматривает вещество как субстанцию, присвоенную всем существам дополнительно, по причине грехопадения Адама. Яков Бёме и Сен-Мартен достаточно развили эту идею в философском значении, и на ней нам нечего останавливаться.

Однако мы должны были затронуть этот предмет, чтобы объяснить, почему в составе человека ни одно из трех указанных начал не представляет вещества нашего тела. Человек, согласно Каббале, состоит из трех главных свойств:

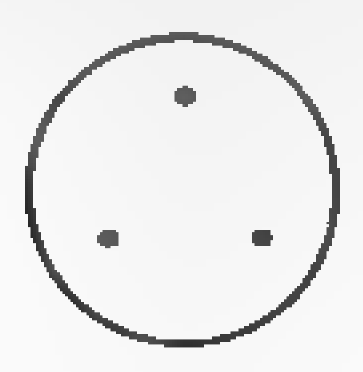
1) Субстанция низшая, не представляющая материального тела, потому что, в сущности, материи не су-

ществовать, но которая есть начало, определяющее материальное тело. **Нефеш**

2) Субстанция высшая, божественная искра, «душа» по учению всех идеалистов, и «дух» по терминологии оккультистов. – **Нешама**

3) Эти два принципа настолько же разнородны одно по отношению к другому, как растительное масло и вода, они до того различны, что не могли бы войти во взаимные сношения без третьего начала, представляющего их составную часть и служащую к их соединению. Это третье начало посредник между двумя первыми — есть «жизнь» ученых, «ум» — философов и «душа» — оккультистов, это — Руах

Нефеш, Нешама и Руах суть три главных начала, высшие пределы, которые приводит анализ, но каждое из этих начал состоит из различных частей; они соответствуют приблизительно тому, что современные ученые называют телом, жизнью и волей. Три эти начала соединяются именно в человеческом существе, так человека можно изобразить схематически тремя точками (свойствами), находящимися в круге.



Зная взгляд Каббалы на строение человека, скажем несколько слов о том, откуда и куда он идет.

Г. Франк прекрасно резюмирует это: человек приходит от Бога и уходит к Богу!

Надо обратить внимание на три главные фазы этой эволюции:

1) отправление,

2) прибытие и

3) события, происходящие между отправлением и прибытием.

1. Отправление

Каббала проводит учение эманации: человек первоначально эманировал в виде чистого духа, по образу Божию, состоящего из воли и ума (Хокма и Бина), то есть положительного и отрицательного, представляющего начала мужское и женское — Адама и Еву, вначале представляющих одно существо.

Под влиянием грехопадения произошло два феномена:

1) Разделение единичного существа в целый ряд существ двуполых Адам — Ева.

2) Материализация и подразделение каждого из этих двуполых на два материализованных существа: мужчину и женщину.

Это состояние земное. Надо, однако, заметить, согласно указания Таро, что каждый мужчина и каждая женщина содержат в себе образ первоначального единства: мозг это — Адам, а сердце — Ева, в каждом из нас.

2. Переход от отправления к прибытию

Человек, материализованный и подвластный влиянию страстей, должен свободно по своей охоте найти первоначальное положение. Он должен воссоздать свое потерянное бессмертие. Для этого он будет перевоплощаться столько раз, сколько это необходимо, пока не искупит своего падения *Любовью*, то есть мировой силой и всемогуществом.

Каббала, подобно представлению индийских центров, откуда исходит учение необуддистов, признает перевоплощение и вследствие этого предсуществование, как это указывает Франк. Но она окончательно расходится с учением индийских теософов относительно средств искупления. Мы же желаем выразить здесь наше мнение словами одного из ученейших оккультистов Франции — г. Барле:

«По нашему мнению, учение индусов более верно с отвлеченной точки зрения метафизиков, учение же христианства — с точки зрения моральной, сентиментальной, конкретной. Христианство, Зогар и Каббала, в своем чудном символизме, оставляют гораздо более неопределенности и туманности философскому уму; как, например, в изображении грехопадения — источником зла они не дают определения вопросу, чем был бы придан ему другой оборот».

«Но индусский пантеизм, будь он материалистический — как школы йога, или идеалистический — как северные учения, доходит до пренебрежения, непонимания и отталкивания каждого чувства, в особенности любви, с ее сильной мистической и оккультной наклонностью. Одна говорит только уму, а другая — душе».

«Следовательно, можно вполне усвоить учение теософов, объясняя символизм одной метафизикой другой школы, естественно только тогда два полюса, таким образом оживляющие друг друга, озарят великолепием божественного мира, невероятное богатство символического языка, единственно способного дать человеку трепет отвлеченной жизни»

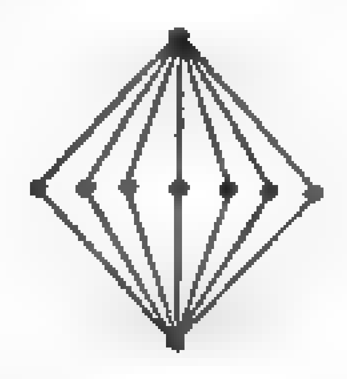
3. Прибытие

Человек должен сначала восстановить свое первоначальное двуполие (гермафродитизм) для общего преобразования первого существа, происшедшего от разделения великого Адама - Евы. Эти двуполые существа должны в свою очередь объединяться до полного отождествления с первоначальной своей формой — Богом.

Как индусское учение, так и Каббала поучают теории инволюции и эволюции и возвращению к Нирване.

Здесь нам приходится сделать выписку из сочинения г. Франка (стр. 189). «В числе различных ступеней существования именем Святая Святых, куда собираются все души к Высшей Душе для взаимного усовершенствования. Там все входит в объединение и совершенство, все соединяется в одну мысль, простирающуюся на всю вселенную и наполняющую ее. На основании этой мысли свет, скрывающийся в ней, неуловим и неизвестен. Можно постичь только мысль, из нее исходящую. В этом состоянии существо неотличимо от Создателя: одна мысль их освещает, одна мысль их оживляет. Душа наравне с Богом господствует над вселенной, а ее желания совершенствуются Богом».

В общем, все эти метафизические данные о грехопадении и восстановлении сводятся в точности к законам, ежедневно действующим, законам, которые могут выражаться в трех положениях.



I. Единство.

II. Исход из Единицы — размножение.

III. Возвращение к Единице.

Эдгар По в своем сочинении «Эврика» сделал применение этих законов к астрономии.

Если бы позволило место, мы бы показали приложение их к физике и экспериментальной химии, но приходится за его недостатком обратиться к мнению Каббалы о Вселенной.

б) Поучения Каббалы о Вселенной

Мы видели, что планеты составляют органы Вселенной и их движение производит в ней жизнь.

У человека жизнь поддерживается движением крови, омывающей все органы, возобновляющей их потери и увлекающей ненужные выделения. Во Вселенной

жизнь поддерживается светом, омывающим все планеты и разливающим потоки произрождения. В человеке нижний кровяной шарик, воспринимающий и передающий жизнь, есть действительное существо, созданное по образу самого человека; следовательно, кровяной поток — жизненная сила человека, содержит в себе бесконечное количество существ. То же можно сказать и в отношении потоков света, а равно и происхождения ангелов — олицетворенных сил Каббалы, — целого отдела предания, «Практической Каббалы», которого г. Франк совсем не касался в своей книге.

Практическая Каббала содержит учение о тех невидимых существах, которые воспринимают и передают жизнь Вселенной, находясь в потоке света. Каббалисты стараются действовать на эти существа и узнать силу их восприимчивости; из этого стремления исходят все данные астрологии, демонологии и Магии, заключающиеся в Каббале. Но в человеке жизненная сила, передаваемая кровью и ее каналами, не одна; высшая над ней сила, управляющая ее функциями, будет сила нервная. Действует ли нервный флюид без ведома сознания в системе органической жизни (большой симпатический нерв почти то же, что астральное тело оккультистов) или действует сознательно, посредством воли (мозг и нервы спинного хребта), он всегда господствует над жизненными явлениями. Этот нервный флюид не переносится, подобно жизни, особыми существами (кровяными шариками); он исходит из скрытого центра (нервная клеточка) и проникает к центру восприимчивости. Между пунктом, приказывающим и воспринимающим эти приказания, находится только канал проводник. Во Вселенной

происходит, согласно Каббале, то же самое. Посреди или, скорее, внутри светового течения находится таинственный флюид, независимый от всех творений природы, подобно тому, как нервная сила независима от кровяных шариков. Этот флюид исходит непосредственно из Бога, или, вернее сказать, он составляет тело самого Бога — это дух вселенной. Следовательно, Вселенная представляется нам состоящей, как и человек, из

1) Тела — солнце, планеты и спутники со всем, на них находящимся.

2) Жизни — потока света, омывающего небесные тела и содержащего активные силы природы — ангелов.

3) Воли — управляющей и перемещающейся повсюду посредством неосязаемого для материальных чувств флюида, называемого оккультистами всемирным магнетизмом, а каббалистами — Аур. Это — золото алхимиков, причина всемирного тяготения или любовь звезд. Скажем более: вселенная, так же как и человек, проходит периодически инволюцию и эволюцию и должна быть наконец возвращена к своему первоначальному виду.

Чтобы покончить обзор Вселенной, укажем, как господин Барле приходит по этому предмету к выводам, тождественным с Каббалой, но другим путем.

Наши точные науки дают такое определение чувственному миру: **нет материи без силы и нет силы без материи.** Формула верная, но не полная, если не прибавить следующего разъяснения:

1) Соединение того, что наука называет силой и материей, представляется в различных пропорциях, начиная с того, что мы называем силой материализо-

ванной (утес, минерал, простое химическое тело), и до вещества разреженного или вещества-силы (оплодотворяющая пыльца, сперматозоид, электрический атом). Вещество и Сила не поддаются разделению, представляясь как противоположные математические крайности (знаки противоположные) одного ряда, которого мы видим только несколько средних членов, пределы же которого несомненны, но неосязаемы.

2) Члены этого ряда, то есть существа природы, не бывают никогда устойчивы. Сила, характер которой бесконечная подвижность, увлекает как бы постоянным течением от одного полюса к другому вещество, по преимуществу инертное, стремящееся возвратиться к исходному пункту с противным течением. Таким образом, например, атом фосфора, заимствованный растительностью у минерального фосфата, делается составной частью человеческой мозговой клеточки (вещество разреженное) для того, чтобы вернуться разъединенным и инертным в минеральное царство.

3) Движение — результат этого неустойчивого равновесия — не представляет беспорядочных порывов. Оно является рядом непрерывных звеньев гармонии, называемых нами законами, которые тело объединяются в высшие законы эволюции.

Из этого следует, что гармонический переход от начала к следствиям явлений есть очевидное проявление того, что мы называем волей.

Итак, согласно точным наукам, ощущаемый мир является выражением воли, проявляющейся непостоянным, но прогрессивным равновесием силы и материи.

Он выражается следующим кватернером

I. Воля (источник простой).

II. Материя.

III. Сила (свойства поляризованной воли).

IV. Мир ощущаемый.

(Результат их неустойчивого динамического равновесия)*

е) Поучение Каббалы о Боге

Человек создан по образу Вселенной. Вселенная сотворена по образу Божию. Бог непостижим для человека, как утверждают каббалисты о своем Эн-Софе и индусы — о *Парабраме*. Но он доступен к пониманию в своих проявлениях.

Первое божественное проявление заключается в том, что Бог создал принцип действительности, тем самым создав свое вечное бессмертие — это Троица.

Троица представляет прототип всех естественных законов — это безусловно научная формула, и, как основной принцип религии, находится у всех народов и во всех верованиях в более или менее измененном виде, будь это Солнце, Луна и Земля; Брама, Вишну и Шива; Озирис, Изида и Горус или Озирис, Амон и Пта; Юпитер, Юнона и Вулкан; Отец, Сын и Дух Святой — он представляется всегда в тождественном виде.

Каббала дает ему три названия:

Хокма Бина

Кетер

* Барле. Журнал «Initiation».

Эти три названия составляют первую троицу десяти сефиротов или счислений.

Сефироты представляют атрибуты Бога, и мы далее увидим их строение.

Вселенная и человек состоят преимущественно из тела, души или формирующего посредника и духа, а источник этих начал надо искать в самом Боге. Следовательно, названные здесь элементы: Кетер, Хокма и Бина представляют Бога. Но так как создание представляет человека во всем его существе, то есть состоящим из трех начал, то эти три принципа представляют анализ духа Божия. Но что же будет жизнью Бога? Жизнь Бога — это тернер, который мы изучали с самого начала; то число, которое составляет человечество в двух его полюсах — Адам—Ева.

Наконец, тело Бога — это вселенная, в тройном ее проявлении.

В общем, если мы соединим все эти элементы, то получим следующее определение Бога:

Все это показано в следующей фигуре*

Дух Бога	Бина	Кетер	Хокма	Мир божественный. Отец, Брама
Душа Бога	Ева	Адам — Ева (человечество)	Адам	Мир человеческий. Сын, Вишну
Тело Бога	Природа живущая	Вселенная	Природа оживляющая	Мир природы. Дух святой. Сива

*Эта таблица взята из соч. Папюса «Le Tarot des Bohémiens», где можно найти подробности.

Бог не может быть постигнут в своем существе, но познается в своих проявлениях: Вселенная составляет Его тело; Адам-Ева изображает Его душу; сам же Бог в двойной поляризации изображает свой дух.

Эти три тернера, тонализированные в Единице образуют 10 сефиротов или, правильнее, изображение десяти сефиротов, представляющих развитие трех первоначальных принципов Божества, со всеми его свойствами.

Итак, Бог, Человек и Вселенная при дальнейшем разборе оказываются заключенными в трех подразделениях, но при рассмотрении всех их свойств они являются состоящими каждый из десяти частей или, иначе говоря, представляют тернер, развитый в септенер (3+7=10), что даст число десять.

Десять сефиротов Каббалы могут рассматриваться в различных значениях:

I. Они могут быть изучаемы, как представляющие Бога, Человека и Вселенную, то есть дух, душу и тело Бога.

II. Как развитие одного из означенных трех великих начал.

Вследствие смешения этих различных значений у писателей каббалистов происходит неприятность и разногласие касательно сефиротов. При внимательном изучении, однако, можно отличить истину. Масса подробностей о сефиротах имеется в книге г. Франка (гл. III), но особенно — в замечательном каббалистическом труде Станислава де Гуайта, в № 6 журнала «Initiation», стр. 210–217.

Не следует думать, что представление о тернере, развивающемся в *септенер*, принадлежало исключительно Каббале. Эту же мысль мы находим в Индии в

самой глубокой древности, что имеет огромное значение как подтверждение древности Каббалы.

При изучении индусских сефиротов не следует придерживаться исключительно мнений, выраженных в последнее время членами Теософического общества. Эти изучения почти всегда лишены метода, и будучи ясны в некоторых подробностях, они затемняются, как только является необходимость в объяснении, твердо обоснованном во всех частях. Авторы, пробовавшие внести метод в учение теософов, Субба-Рао, Синнет и доктор Гертман, могли только касаться общих вопросов, хотя и весьма интересно ими изложенных. Госпожа Блаватская сделала не более, как дала достаточных оснований для установления связи между сефиротами Каббалы и учением индусов.

«Лучший труд по оккультной теологии Индии вышел в Германии в 1840 г.* Я говорю о сочинении Ивана Мальфати де Монтереджио. Этот автор достиг того, что нашел мистический Органон древних индусов и, вследствие этого, нашел пифагорейский ключ самой Каббалы. Таким образом, он восстановил истинный синтез соединения науки с верой, обозначая его под именем Матезис.

Согласно этому автору, вот устройство Божественной Декады (стр. 18):

«Первое действие (еще в себе) откровения Брамы было Тримурти, метафизическая троица сил божественных (действие акта творчества): творение, сохранение и разрушение (изменение), которые под именами Брамы, Вишну и Шивы были олицетворены и рассмат-

---

* Дата этого сочинения показывает, что орфография имени нестабильнее была, чем в настоящее время.

ризаемы как состояние внутреннего и тайного соединения (circulo radicis Deus egreditur).

«Это первое божественное **Тримурти** переходит в открытие внешнее, в семь предтворческих могуществ или в первое метафизическое тайное семеричное развитие (олицетворенное аллегорически) в: **Майю, Аум, Харангербехах, Пориш, Прадханат, Пракрат и Прав**».

Каждое из этих десяти начал проанализировано им в их соотношении и применении к числам Пифагора; кроме того, автор рассматривает и анализирует 10 индусских символических статуй, представляющих каждая один из принципов. Древность этих символов доказывает древность самого предания. Мы можем резюмировать в настоящее время соотношения индусских и каббалистических сефиротов с числами.

Интересное сближение может быть сделано между начертанием троицы по Сефер-Иецира: Е М Ш и санскритской троицей А У М. Но этот предмет потребует чересчур больших разъяснений, чтобы быть рассмотренным в этом сочинении.

Последнее замечание, которое можно сделать, получено из этого определения Бога, выведенного ранее и подкрепленного учением Таро, представляющим египетскую Каббалу.

Материалистическая философия изучает **тело Бога** или Вселенную и бессознательно обожествляет **низшее проявление Божества в Космосе** — Судьбу. И действительно, материализм приписывает случаю первоначальную группировку атомов, проповедуя, таким образом, хотя атеистический принцип творчества.

Софироты Каббалы	Число	Софироты Индусов
Кетер	1	Брама
Хокма	2	Вишну
Бина	3	Сива
Хесед	4	Майя
Гебура	5	Аум
Тиферет	6	Харангербехах
Нецах	7	Прадхапат
Ход	8	Порш
Иесод	9	Пракрит
Малкут	10	Пран

Философия пантеистическая изучает жизнь Бога или коллективное существо, именуемое по Каббале Адам-Ева* «Иегова» — это человечество, обожествляющее само себя в одном из составляющих его членов.

Богословы и религии изучают главным образом дух Божий. От этого происходит незначительность их рассуждений о трех Лицах и их проявлении.

Но Каббала стоит выше каждого из этих верований философских или религиозных. Она соединяет пантеизм, материализм и деизм в одно целое, части которого она анализирует, не имея, однако, возможности определить это целое иначе, как при помощи таинственной формулы Вронского.

* Об этом предмете см. статью Станислава де Гуайта и Луи Люка «Chimie nouvelle» (Введение) в журн. «Lotus».

III. Влияние Каббалы на философию*

Эта часть книги г. Франка достойна замечания. Глубокая ученость автора дает ему возможность цитировать драгоценные источники и делать поучительные и многочисленные сближения о влиянии Каббалы на позднейшие философские системы. Сначала он рассматривает учение Платона и по нескольким точкам соприкосновения заключает о невозможности создания Каббалы учениками Платона.

Если, как мы говорили относительно древности предания, Каббала только еврейская передача истин, которым поучали во всех храмах, и в особенности в египетских, то нельзя ли предположить, что Платон находился под влиянием не современной Каббалы, а философии, служившей ее основанием. Для чего отправлялись все греческие философы в Египет и чему поучались они в тайных святилищах Индии? Вот что следовало бы разъяснить университетской критике.

Проникнутый идеей возникновения Каббалы в начале христианской эры, г. Франк приравнивает Каббалу к неоплатонической философии Александрии и заключает, что эти учения произошли из одного и того же источника.

Изучение доктрин Филона в их соотношениях с Каббалой, однако, не указывает происхождения предания.

Гностицизм, рассматриваемый в следующей главе, представляет замечательное сходство с Каббалой, однако и он не может служить ее основанием.

---

* Весьма интересно по этому вопросу сочинение [illegible] «Влияние [illegible] на развитие [illegible]». Киев, 1883.

Религия персов служит для г. Франка исходной точкой поучений Каббалы.

Достаточно прочесть девятую главу малоизвестной нашим ученым книги «Mission des Juifs» (Миссия евреев) Сент-Ива д'Альвейдра, чтобы найти лучшие объяснения применения эзотерического предания к различным древним культам, включая и учение Зороастра, но эти пункты истории будут известны университету лет через двадцать, и мы терпеливо будем ждать этого времени.

Мы уже приводили мнения современных оккультистов о происхождении Каббалы; теперь же напомним о влиянии эзотерического предания на Орфея, Пифагора, Платона, Аристотеля и всю греческую философию — с одной стороны, и Моисея, Иезекииля и других еврейских пророков — с другой, не считая школы александрийской секты гностиков и христианского эзотеризма, разоблаченного в Апокалипсисе Св. Иоанна, и скажем несколько слов о влиянии предания на современную философию.

Алхимики, розенкрейцеры и тамплиеры — достаточно известные каббалисты, чтобы говорить о них. Достаточно указать на преобразование философии, произведенное «Ars Magna» Раймонда Луллия*. Спиноза много занимался Каббалой, и в его системе сильно чувствуется эта наука, как это, впрочем, хорошо знает г. Франк. Менее известно, что Лейбниц был

* Автор говорит о сочинении знаменитого изобретателя Луллиевой машины (ars magna или ars generalis), при помощи которого путем систематической комбинации самых общих понятий он выводил логические заключения. В его концентрических кругах были обозначены общие понятия, из сочетания которых получались выводы. Попыток такого рода насчитывается в истории несколько. (Прим. перев.)

посвящен в эзотерическое предание Меркурием Ван-Гельмонтом, сыном знаменитого оккультиста и тоже замечательным ученым. Автор «Монадологии» (Лейбниц) был также в сношениях с розенкрейцерами. Впрочем, немецкая философия во многом соприкасается с оккультизмом, что известно всем критикам.

В заключение упомянем о масонах, обладающих еще и в настоящее время многими каббалистическими данными.

Заключение

Разбирая замечательный и отныне незаменимый труд г. Франка, мы хотели изложить попутно взгляд современных каббалистов на этот важный вопрос.

Мы расходимся во мнениях с г. Франком только относительно начала этого предания: современные ученые имеют слабости приписывать время возникновения оккультной науки со всеми разветвлениями II веку нашей эры. Этого же мнения придерживается наш автор и в отношении Каббалы, как и известный ученый Бертело относительно алхимии*. Такие мнения происходят от затруднения, испытываемого критиками, которым приходится сталкиваться с этим вопросом. Символу не придается значения доказательства ценного манускрипта. Но будем терпеливы и скоро увидим, как один из самых славных отделов археологической науки доставит ценные указания серьезным изыскателям.

* Berthelot. Des Origines de l'Alchimie. 1885

Как бы то ни было, но современным ученым придется взяться за изучение оккультизма, против которого они имеют предвзятое мнение и предубеждение, но которому могли бы принести пользу своей ученостью и любовью к методу.

Очень печально, что последователи Оккультизма бывают часто невежественны в точных науках. Но из числа их следует исключить Иосифа Пеладана и Альберта Юнея. (Josephin Peladan и Albert Jhouney). Оккультные науки представляют лишь синтетическую и метафизическую сторону положительной науки и могут существовать только при ее поддержке.

Второе издание книги г. Франка представляет настоящее событие, выдвигая дорогие всем нам учения, но мы можем только благодарить автора за терпение и мужество, проявленные им при изучении такого сухого предмета. Вот почему мы советуем читателям приобретать для своей библиотеки сочинение г. Франка как капитальный труд по оккультной науке

ГЛАВА 8

ДУША ПО КАББАЛЕ

Сообщение, сделанное мюнхенскому
психологическому обществу
господином Дейкингеном
на заседании 3 марта 1887 г

I. Душа во время жизни

Между всеми вопросами, которыми занимается философия как точная наука, человечество не переставало интересоваться сущностью нашего существа, бессмертием и духовностью нашего внутреннего я. Повсюду и во все времена системы и учения быстро сменялись одно другим, и слово душа служило обозначением различных оттенков существования. Из всех этих противоречивых учений самое древнейшее бесспорно учение Каббалы — возвышенная философия евреев, которая, по всей вероятности, всех ближе подходит к истине. Передаваемая словесно, как указывает самое ее имя, она восходит к самой колыбели человеческого рода и поэтому представляет чистый, не замутившийся продукт проницательного ума, ищущего истину, которой, согласно древнему преданию, человек обладал в своем первоначальном виде

Если мы примем весь человеческий род за одно целое, то, согласно Каббале, найдем его разделение на три части: тело, душу и дух. Они различествуют между собою, как конкретное, частное и главное, так что одно является отражением другого, и каждое из них содержит в себе это тройное различие.

Наконец, новый анализ этих трех основных частей находит еще другие оттенки, которые постепенно возвышаются один над другим, начиная с частей самых глубинных, самых сгущенных и самых материальных — наружного тела, до самых высоких, самых [illegible] и самых духовных — *духа*.

Первая основная часть, заключающая три первых подразделения: тело, флюид или эфирный двойник и принцип жизни, носит в Каббале название **Нефеш**. *Вторая* — душа, седалище воли, представляющая, собственно говоря, человеческую личность и заключающая в себе три следующих подразделения, именуется **Руах**. *Третья* — дух, со своими тремя силами, получила в Каббале наименование **Нешама**.

Как мы уже говорили, эти три основные части человека не вполне отделены одна от другой, напротив, они постепенно переходят одна в другую, как цвета спектра, которые являются как бы сплавленными один в другом.

Начиная с тела, то есть с самой низшей части, Нефеша, и восходя через Руах (душу) до самого высшего элемента, Нешамы, они переходят все градации, как бы восходя от тьмы к свету, через полутень, и обратно. Кроме того, благодаря внутреннему соединению, при слиянии одной части с другой число девять теряется в единице для образования человека — небесного духа, соединяющего в себе два мира.

Если мы представим схематическое изображение сказанного, то получим рисунок, состоящий из девяти кругов, заключенных в одном.

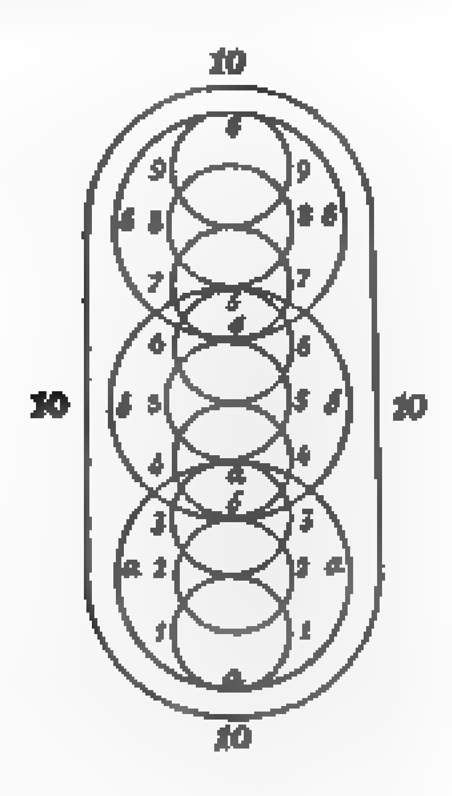


Схема человеческого существа

Круг ааа означает Нефеш, а 1, 2, 3 — его подразделения; из них 1 соответствует телу, низшей материальной части человека; 666 — Руах (душа) и 4, 5, 6 — ее силы. Наконец, ввв — Нешама (дух), с составляющими его частями 7, 8, 9. Что касается наружного круга (10), то он представляет всю совокупность живого человеческого существа.

Рассмотрим теперь более подробно эти основные части, начиная с низшей. **Нефеша** — принципа жизни или формы конкретного (реального) существования. Он составляет наружную часть живого человека, и в нем из прочих свойств господствует пассивная чувствительность к внешнему миру в ущерб всякой проявляет идеальной деятельности. Нефеш находится в непосредственном сношении с внешним миром, и только через влияние этого мира он производит жизненные функции. Одновременно он действует также и во внешнем мире, благодаря собственной творческой способности, выделяя из себя новые жизненные силы и возвращая, таким образом, постоянно то, что получает. Этот конкретный элемент составляет одно нераздельное целое, полное в самом себе и в котором человеческое существо находит свое точное внешнее выражение.

Рассматриваемая как одно нераздельное целое, эта конкретная жизнь содержит также три элемента, представляющие конкретное человеческое существо, или иначе вещество, индивидуальные силы, вызывающиеся и принципы. Состоя одновременно органами, через которые и посредством которых внутреннее духовное действует и проявляется внешним образом, эти три элемента, следовательно, становятся все более и более внутренними и высшими, причем каждый содержит в себе различные оттенки. Три силы Нефеша, о которых идет речь, расположены и действуют тем же способом, который мы сейчас представим посредством трех подразделений Руаха.

Второе начало человеческого существа — Руах (Ruach), менее чем Нефеш чувствительно к влияниям внешнего мира. Пассивность и деятельность нахо-

лятся в нем в одинаковых пропорциях. Оно состоит скорее в существе внутреннем, идеальном, где конкретная жизнь проявляет себя внешним образом, как количественное и материальное, находясь внутри в потенциальном (скрытом) состоянии. Это второе человеческое начало колеблется между активностью и пассивностью или как внутреннее и внешнее. В своей объективной множественности оно рисуется неясно: не как что-либо реальное, пассивное и внешнее, не как что-нибудь внутреннее, интеллектуальное и активное, но как что-то изменяющееся, которое изнутри наружу проявляется как активное, будучи пассивным, или как дающее, хотя по природе воспринимающее. Следовательно, интуиция и способность познавания не совпадают точно в душе человека, хотя и недостаточно разделены, чтобы не иметь возможности слиться воедино.

Образ жизни каждого существа зависит исключительно от более или менее высокой степени его соприкосновения с природой и от более или менее интенсивной активности и пассивности, являющейся результатом этого слияния, тогда как самопознание пропорционально этой же активности.

Таким образом, чем активнее существо, тем оно выше и тем возможнее для него рассматривать свою внутреннюю глубину.

Рух, составленный из сил, являющихся основанием объективного, материального существа, наделяется еще свойством отличаться от других частей как самостоятельная личность, располагать самим собою, проявляться свободно и самовольно вовне. Эта «душа», представляющая седалище и орган духа, являет, кроме того, образ всего человека, как мы уже

говорили. Подобно Нефешу, он состоит из трех динамических элементов, находящихся между собой в отношении как конкретное, частное и главное или как материя, на которую действует сила, сама сила и принцип, так что имеется сродство не только конкретного в Руахе, представляющем самый низший и внешний его элемент (см. четвертый круг схемы), и главного в Нефеше, являющемся его высшей сферой (см. третий круг схемы), но и между главным в Руахе (см. шестой круг) и конкретным в Духе (см. седьмой круг).

В то время как Руах и Нефеш содержат в себе три динамических элемента, эти последние, в свою очередь, имеют три соответствия во внешнем мире, что яснее обнаружится при сравнении макрокосма с микрокосмом.

Каждая часть человеческого существа живет своей особой жизнью в соответствующей ей мировой сфере, с которой она сносится (давая и получая) посредством чувств и внутренних специальных органов.

Сверх того, Руах — по причине заключающегося в нем конкретного элемента — должен сообщаться с конкретным, находящимся ниже его, так же как главная его часть производит в нем стремление к главным же высшим, находящимся над ним, частям.

Нефеш не мог бы сноситься с Руахом, не имея с ним общих свойств, равно как Руах не в состоянии был бы сообщаться с Нефешем и Нешамой, если бы между ними не было этого сродства.

Итак, душа черпает из конкретного, ей представляющего, полноту своей собственной объективной реальности, с другой же стороны, в главном, которое его управляет, она заимствует чистоту внутреннего состоя-

ния, идеальность, образующую себя в своей независимой деятельности. Руах, следовательно, представляет связь между главным или духовным и конкретным или материальным, соединяя в человеке мир внутренний, умственный, с миром внешним, реальным, что одновременно является поддержкой и местонахождением человеческой личности.

Душа находится, таким образом, в двойном сношении с тремя элементами: 1) с конкретным, находящимся ниже ее, 2) с частным, соответственным ее природе и находящимся вне ее, и 3) с главным, находящимся выше ее. В ней происходит, в двух различных значениях, циркуляция трех перемещающихся течений, так как а) она возбуждается Нефешем, находящимся ниже ее, и, в свою очередь, действует на него, влияя на него; б) она относится одновременно активно и пассивно к внешнему, соответственному ее природе, то есть к частному, преобразованному в своих недрах влиянию, полученному ею снизу или извне; в) она дает возможность подняться в достаточной мере для возбуждения высших областей Нешамы. Посредством этого активного действия, возбуждающего высшие способности, она производит жизненное влияние более высокое и более духовное, которое душа, возвращаясь к пассивности, получает для передачи наружу и вниз.

Таким образом, хотя Руах имеет особую форму существования, будучи существом особого состава, тем не менее первый импульс духовной деятельности ему передается возбуждением конкретного тела, стоящего ниже его, и, как тело, посредством обмена действий и обратных реакций с душой, благодаря своей восприимчивости проникается ею, тогда как она сама

становится как бы участницей тела. Таким же образом душа, посредством своего соединения с духом, наполняется им и одухотворяется.

Третья, основная часть человеческого существования — **Нешама**, может быть обозначена словом «дух», в том смысле, какой придан этому слову в Новом Завете. В нем уже не проявляется пассивная чувствительность к внешней природе; деятельность преобладает над восприимчивостью. Дух живет собственной жизнью, и только для *Бога* или для мира духовного, с которым находится в постоянных сношениях. Однако Нешама, подобно Руаху, не может обойтись благодаря влечению идеальной стороны своей природы только одним главным — *Абсолютным* или божественным; ему необходимо также, ввиду побуждения реальной стороны его природы, входить в некоторые сношения с конкретным и частным, стоящим ниже его, и он поэтому чувствует влечение и в ту и в другую стороны.

Дух находится также в двойном сношении своим тройным составом вниз, наружу и внутрь, так что в нем образуется, в двух противоположных значениях, тройное смешанное течение, подобно описанному в Руахе.

Нешама есть существо внутреннее, одновременно пассивное и активное, с которым Нефеш своим телом и жизненным принципом, а Руах — силами составляют один внешний облик. То, что есть количественного в Нефеше и качественного в Руахе, исходит из чистого, идеального духа — Нешамы.

Подобно тому, как Нефеш и Руах заключают в себе три различных элемента существования или возможности спиритуализации, так что каждый представляет

уменьшенное изображение человеческого существа (см. схему), точно так же Каббала отмечает три подразделения и в Нешаме.

К этому главному началу относится вышесказанное о других началах, то есть что различные формы существования человека не представляют существ особых, отдельных, изолированных, но, напротив, что они соединены одно с другим, потому что здесь все стремится спиритуализироваться и все более и более приблизиться к единству.

Из трех высших соединенных элементов существа человека, в наиболее широком значении слова, Нешама, этим именем может быть назван самый низший элемент в тесном смысле этого слова; он, по крайней мере, имеет сродство с высшими элементами Руаха и заключается во внутреннем и активном познании качества и количества понятий, находящихся ниже его.

Второе подразделение Нешамы, представляющее восьмой элемент состава человеческого существа, называется в Каббале Хайа. Его сущность состоит в познании внутренней, высшей, умственной силы, служащей основой проявленному существу, а потому непостижимой для Руаха и Нефеша и не могущей быть познанной третьей частью, собственно Нешамой.

Третье подразделение и девятый высший элемент человека, это — Иехида, то есть «единица в самой себе». Его свойство заключается в познании основного, абсолютного Единства и абсолютного первоначального Единого.

Теперь, когда с самого начала намечены отношения конкретного, частного и главного, связывающие Нефе-

ша, Руаха и Нешаму таким образом, что каждый из них представляет изображение всего целого, теперь мы снова встретим это отношение, резюмируя наше изложение.

Первый элемент Нефеша — тело или конкретное в конкретном, второй — частное в конкретном, третий — главное в конкретном.

Так же и в Руахе первый элемент будет конкретное в частном, второй — частное в частном и третий — главное в частном.

Наконец, в Нешаме первый элемент — конкретное в главном, второй (Хайа) — частное в главном и третий (Иехида) — главное в главном.

Вот каким образом проявляется различного рода деятельность и свойство каждого элемента человеческого существа.

Душа (Руах) имеет, без сомнения, собственное существование, но она в то же время неспособна достичь независимого развития без участия телесной жизни (Нефеша); то же самое можно сказать и о Не- [illegible]

С другой стороны, Руах находится в двояких отношениях с Нефешем: под его влиянием он проявляется наружу, чтобы свободно действовать, так что конкретная телесная жизнь участвует в развитии души.

То же самое происходит с духом по отношению к душе или Нешамы — в отношении Руаха; через Руаха он находится в двояком сношении с Нефешем.

Во всяком случае Нешама заключает в самом себе источник своих действий, тогда как действия Руаха и Нефеша суть только свободные жизненные эманации Нешамы.

Подобным же образом Нешама до известной степени находится в двояком сношении с Божеством, так как жизненная его деятельность сама по себе представляет воззвание к Богу о поддержке и о доставлении всего необходимого для существования.

Итак, дух или Нешама, а через его посредство Руах и Нефеш, совершенно непроизвольно почерпают из божественного и вечного Источника, стремясь непрестанно проявлять деяния своей жизни к высшему. Тогда как Божество непрестанно проникает в Нешаму и его сферу, чтобы доставить как ему, так равно Руаху и Нефешу жизнь и существование во времени.

Теперь, как поучает Каббала, человек, вместо того чтобы жить в Божестве и получать от него необходимую духовность, в которой нуждается, все более углубляется в себялюбие и греховный мир.

Со времени грехопадения (см. Книгу Бытия III, 6—20) он покинул свой вечный центр для внешней сферы. Это грехопадение и все увеличивающееся удаление от Божества производят упадок способностей в природе человека и во всем человечестве. Божественная искра все более скрывается от человека, и Нешама утратил непосредственное сношение с Богом.

Точно так же Руах отдалился от Нешамы, а Нефеш потерял свою тесную связь с Руахом.

Через этот всеобщий упадок и ослабление союзов между элементами низшая часть Нефеша, бывшая сначала эфирным, светящимся телом человека, сделалась наконец материальным телом, вследствие чего составляющие человека три главные части подлежат распадению.

Теперь посмотрим, что говорит Каббала о состоянии души в то время, когда человек умирает, и после его смерти.

II. Душа во время смерти

Согласно традиции Каббалы, смерть человека представляет лишь переход в новую форму существования. Человек призван окончательно вернуться в лоно Бога, но такое соединение невозможно при настоящих условиях, вследствие грубости материальной оболочки его тела. Это состояние, как и все духовное в человеке, должно подвергнуться неизбежному очищению для достижения степени духовности, требующейся для новой жизни.

Каббала различает две причины, приводящие к смерти. Первая состоит в том, что божественность постепенно уменьшается или резко прерывает свое постоянное влияние на Нешаму и Руаха, так что Нефеш теряет силу, посредством которой оживлено материальное тело, вследствие чего и наступает смерть. По Зогару, этот род смерти называется *«смертью сверху внутри и наружу»*.

В противность первой, вторая причина смерти, про которую можно было сказать *«смерть снизу, или извне во внутрь»*, состоит в том, что тело низшего наружного состава расстраивается под влиянием смущения или какого-нибудь повреждения духа, лишается двойной способности получать сверху необходимое возбуждающее влияние Нефеша, Руаха и Нешамы, чтобы наконец заставить их спускаться к нему.

Притом же, так как каждое из трех начал человека имеет в его теле свое особое седалище и круг действий, соответствующий его духовности, и вследствие того, что все эти три начала связаны с телом в различные периоды его жизни*, и точно так же в различные моменты и в обратном порядке они покидают труп. Из этого следует, что дело смерти продолжается гораздо далее, чем обыкновенно это предполагают.

Нешама, заседающая в мозгу в качестве высшего духовного жизненного начала, соединена в данном случае с материальным телом — это соединение начинается с наступлением половой зрелости. Нешама первой покидает тело, обыкновенно даже ранее того момента, который мы определяем названием «смерти».

Она оставляет в своей *Меркаве*** отсвет, потому что, по Асараку Маймороту, человек может еще существовать без присутствия Нешамы.

Перед моментом, кажущимся нам смертью, состав умирающего увеличивается дополнительной частью более высокого Руаха, почему человек видит то, что было скрыто от его глаз во время жизни.

Часто его зрение проникает на далекое пространство, и он может видеть своих покойных родителей и друзей. Как только наступает критический момент, Руах перед расставанием проникает во все части тела, от этого происходят судороги агонии, часто очень сильные. После этого вся духовная сущность человека

* Здесь не место описывать, каким образом духовные начала соединяются с материей для акта зарождения, предмет, который Каббала рассматривает очень подробно.

** Меркава означает колесницу, этот орган и орудие действий Нешамы.

переходит в сердце и скрывается от Мазикимов или злых духов, которые бросаются на тело, подобно тому, как ястреб бросается за скрывающейся в свое гнездо голубкой.

Разлука Руаха с телом очень тяжела, потому что Руах, или живая душа, как говорит Эц ха-Хаим, блуждает между высшими духовными бесконечными областями (Нешамой) и низшими телесными конкретными (Нефешем), склоняясь то к одной, то к другой. Он, будучи органом воли, составляет человеческую личность.

Его седалище — сердце, которое, следовательно, составляет корень жизни, это царь (мелех — это центральная точка соединения мозга с печенью*), и так как в этом органе жизненная деятельность проявляется первой при зарождении, то в нем же она и оканчивается. Таким образом, в момент смерти Руах исчезает и, согласно поучений Талмуда, выходит изо рта умирающего с последним дыханием.

Талмуд различает 903 рода смерти, более или менее мучительных. Самую легкую из всех он называет «поцелуем», а самой мучительной считает ту, при которой умирающий чувствует, как бы из его горла вытаскивают волосяную веревку**.

Раз Руах отделился, человек нам кажется мертвым. Однако Нефеш еще находится в нем. Он представляет телесную жизнь конкретного и душу эле-

* Каббала говорит о слове «Царь» сердце — это как бы центральная точка между мозгом и печенью, что должно объясняться мистическим значением букв. Мозг изображается первой буквой. Печень его последней буквой и, конечно, сердце буквой, находящейся в середине.

** См. «Талмуд», перев. Н. А. Переферковича, т. VIII, стр. 24.

ментарной жизни человека, имея свое седалище в печени. Нефеш, будучи низшей душевной силой, обладает еще большим духовным сродством или притяжением к телу. Это начало отделяется последним, так же как первым присоединяется к телу. Между тем, немедленно по отделении Руаха, Мазикимы овладевают трупом (согласно Торах, они нагромождаются над ним до высоты 15 локтей). Это нападение в соединении с разложением тела заставляет Нефеша удалиться. Он, однако, еще долго остается близ останков, оплакивая свою потерю, и только после полного разложения тела поднимается в надземные сферы. Это окончательное разделение не есть, однако, полная разлука, потому что составлявшее когда-то одно целое не может совершенно разделиться. Остается все же некоторое конституционное сочетание (следовательно, остается и связь между Нефешем и разложившимся телом). Когда этот наружный материальный организм исчез вместе со своими физическими жизненными силами, от Нефеша остается еще нечто духовное, нетленное, которое сходит в могилу в костях, как говорит Зогар. Каббала называет это начало «дыхание костей» или «духом костей». Этот ближайший нетленный принцип материального тела, сохраняющий форму и вид тела, составляет «Хабаль де-Гармин», то, что мы можем назвать телом воскресения (светящееся астральное тело).

После того как части, входящие в состав человеческого существа, после смерти разделились, каждая возвращается в свойственную ей сферу, сопровождаемая соответствующими ей существами, окружавшими постель умирающего.

Так как во Вселенной решительно все заключается во всем, рождается, живет и погибает на основании одного и того же закона, подобно тому, как самая маленькая составная часть есть отображение целого, как бы ни велико оно, и в силу того, что одни и те же законы управляют равно всеми существами, начиная с самого низшего до существа наиболее духовного, до могущества, наиболее возвышенного во Вселенной, носящей в Каббале название Ацилут и содержащей все составные части, начиная с материи в самом грубом ее виде, до высшей духовности, до Единицы вселенной, — все разделяется на три мира: **Асия, Иецира и Брия**, соответствующие трем главным делениям человека: Нефешу, Руаху и Нешаме.

Асия — мир, в котором мы движемся, но все, что мы видим глазами, есть низшая, самая материальная сфера, равно как и то, что мы познаем органами чувств. Изображение, нами представленное, есть, следовательно, схема не только человека, но и Вселенной, так как, согласно Каббале, микрокосм совершенно аналогичен макрокосму. Человек есть подобие Бога, проявляющегося во Вселенной. Таким образом, в рисунке десяти кругов буквы а, а, а представляют мир — Асия, а 1, 2, 3 — есть сферы, соответствующие сферам Нешамы. 6, 6, 6 представляют мир Иецира — аналогичный Руаху, а 4, 5, 6 — представляют его могущества (силы). Наконец, круг в, в, в изображает мир Брия, которого сферы 7, 8, 9 достигают, равно как Нешама, высшей силы духовной жизни.

Десятый, все охватывающий круг есть изображение всего — Ацилута, так как он представляет целое человеческое существо.

Три мира, соответствующие согласно своей природе и степени духовности, трем главным началам человека, представляют также местонахождение этих начал.

Тело, как форма внешняя, самая материальная, находится в низшей сфере мира Асия — в могиле. Дух костей остается погребенным в ней, составляя, как мы уже сказали, — Хабаль де-Гармин.

В могиле оно находится в состоянии летаргии или, правильнее сказать, сладкого сна.

Несколько мест из пророка Даниила и Псалмов пророка Исаии относятся к этому состоянию. А так как Хабаль-де-Гармин сохраняет в могиле смутное ощущение, то покой спящих последним сном может быть нарушен разными способами, поэтому у евреев было запрещено хоронить рядом лиц, находившихся при жизни во вражде, или человека праведного поблизости от преступника. Старались, напротив, хоронить рядом друзей, чтобы дружба распространялась и за гробом. Самое большое нарушение покоя для мертвых составляет вызывание, потому что Нефеш, покинувший гробницу, оставляет при теле только духа костей, который может быть вызываем, но это вызывание относится также и к Нефешу, Руаху и Нешаме, хотя они разлучены, но некоторая связь между ними сохраняется, так что каждое из этих начал чувствует то, что ощущают другие. Вот почему в Священном писании Моисей запрещает вызывание мертвых (Второзаконие, 18, 10–12)*.

Наши материальные чувства могут ощущать только впечатления низшего мира Асия (материи), поэтому

* И вот почему [illegible]

нашим глазам представляется только тело человека, то, которое после смерти остается в области мира ощущений, высшие сферы Асии для нас невидимы, и точно так же укрывается от нас Хабаль де-Гармин. Вот почему Зогар говорит: «Если бы наши глаза могли видеть ночью, когда наступает суббота или новолуние, или в дни праздников, то увидели бы Дьюкниним (призраков), поднимающихся из гробов, чтобы хвалить и славословить Бога».

Высшие сферы мира Асия служат местонахождением **Нефеша**. Хабаль де-Гармин описывает это место, как **Ган-Эден низший***, «который в мире Асия простирается на юг от святой земли над экватором».

Второе начало человека — **Руах**, находит в мире Иецира (формации) пребывание, приспособленное к степени его духовности. А так как Руах, составляющий личность человека, представляет его поддержку и местопребывание воли, то в нем-то и находятся производительные и творческие силы человека. Точно так же мир Иецира, как указывает еврейское его название, есть мир формирующий.

Наконец, **Нешама**, соответствуя миру Брия, который Зогар называет «миром Божественного престола», заключает в себе высшую ступень духовности.

Подобно тому, как Нефеш, Руах и Нешама не есть образы вполне разделенные, но, напротив, постепенно отделяются по мере спиритуализации, так же и различные сферы миров сливаются одна с другою и поднимаются от низшей материальной области —

* Ган-Эден — означает сад наслаждений. В Талмуде и Каббале согласно Песни Песней (4, 13), он называется также Пардес, или сад удовольствий; это персидское слово, откуда произошло греческое «Парадиз» — рай.

Асия, доступный нашим чувствам, до высшего невещественного могущества — мира Брия (идей, творения). Из этого становится ясно, что Нефеш, Руах и Нешама находят себе места пребывания в мире, им подходящем, оставаясь, однако, соединенными в одно целое.

Близкие сношения разделенных частей делаются возможными только через «*Целем*». Под именем *Целема Каббала подразумевает лицо, одежду, под которыми существуют и действуют разные начала человека* Нефеш, Руах и Нешама, после того как смерть разрушила их телесную видимую оболочку, сохраняют известный образ человека.

Этот образ, посредством которого каждая часть действует и остается устойчивой в своем мире, возможен только через Целема. Потому-то и сказано в псалме 39, 7: «Они (призраки) ходят как бы в Целеме». Согласно Торна, Целем, аналогично человеческой природе, делится на три части: свет внутренний духовный и два *Макифима*, или охватывающих света.

Каждый Целем и его Макифимы соответствуют по своей природе, характеру или степени духовности каждого из начал, к которому принадлежат. Только через Целем Нефеш, Руах и Нешама имеют возможность проявляться наружу.

На них лежит все телесное существование человека на земле, потому что каждое влияние на чувства и ощущения сверху производится через посредство этих Целемов, которым доступно быть усиливаемыми и ослабляемыми.

Процесс смерти происходит только в различных Целемах, потому что Нефеш, Руах и Нешама не ко

меняются его, и Каббала говорит, что за 30 дней до смерти человека Мазифимы переходят в Нешаму, для того чтобы скрываться последовательно в Руахе и Нефеше.

Это надо понимать в том смысле, что они перестают действовать своей силой. Однако в момент исчезновения Руаха они примешиваются — как говорит *Мишнат Хасидим* — к процессу жизни, *чтобы ощутить вкус смерти*».

Во всяком случае на Целемы должно смотреть как на существа чисто магические. Поэтому Целем Нефеша не может непосредственно действовать в мире нашего наружного ощущения. Что является нам при появлении мертвых — либо Хавель де Гармин, либо тонкая, выделившаяся эфирная материя мира Асия, которым облекает Целем Нефеша, чтобы казаться видимым для глаз. Это применяется ко всем родам видений, ангелов, духов усопших или духов живущих. Тогда мы увидим не самого Целема, а только его изображение, составленное из тонкой иной материи нашего наружного мира, способное мгновенно рассеяться.

Насколько жизнь человека на земле представляет разнообразия, настолько же разнообразно их участие в других мирах. Чем более человек нарушал законы божественные, тем более ему придется перенести наказаний и очищений. Зогар говорит: «*Красота Целема благочестивого человека зависит от добрых дел, совершенных им на земле*» и далее: «*Грех оскверняет Целем Нефеша*». Лурия пишет: «*У человека благочестивого Целемы чистые и светлые, у грешного они мутные и мрачные*».

Вот почему каждый мир имеет для каждого начала человеческой **Ган-Эден (Рай)**, свой **Нахар Ди-Нур** (от

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ

Тексты

Все научные данные, философские и религиозные, Каббалы взяты из двух основных книг «Зогар» и «Сефер Иецира». Первая из этих книг очень объемиста. Она переведена на латинский язык, под названием «Kabbala denudata» (Разоблаченная Каббала), и на английский M. A. Mathers'ом. Мы предлагаем здесь перевод второго из этих сочинений «Сефер Иецира», изданный нами в 1887 году, с комментариями и примечаниями. В различных местах находятся повторения того, что мы уже говорили, но эти повторения покажут читателю, на что следует обратить главное внимание. За ним следуют два каббалистических сочинения позднейшего времени: «Тридцать два Пути Мудрости» и «Пятьдесят Врат Разума». Примечания, которые им предшествуют, указывают их характер

СЕФЕР ИЕЦИРА,
ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА
И ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Предисловие

Основанием всех религий и философий служит неясное учение, известное только немногим, происхождение которого, несмотря на все труды изыскателей, ускользает от серьезного анализа. Это учение означается различными названиями согласно религии, сохраняющей ее ключи, — но даже поверхностное изучение позволяет понимать его тождественность. Здесь критика с радостью указывает на основу этого учения в Апокалипсисе — венце христианского эзотеризма, но вскоре останавливается, потому что за видением св. Иоанна появляется видение Даниила, а эзотеризм двух религий — еврейской и христианской — является в Каббале тождественным. Это тайное учение исходит из религии Моисея, говорит торжественно историк и готовится сделать заключение, когда четыре животных в видении еврея соединяются в египетском сфинксе, молчаливо поднимающем голову над учениками Моисея.

Моисей был египетским жрецом, откуда ясно, что источник символического эзотеризма находится в Египте и из него исходят те мистерии, у которых греческая философия, согласно Пифагору и Платону, заимствовала свое поучение. Но четыре таинственных символа вновь разделяются, и Ада-Нари, индусская богиня, поднима-

ется и показывает нам только листья, символизирующие борьбу между дикими животными и мирным быком до возникновения Египта и его символических мистерий.

Продолжайте свои изыскания, и все же таинственное начало будет ускользать от вас. Вы пройдете все древние цивилизации, и когда дойдете до Красной расы (первой цивилизации), вы узнаете из гимнов, вдохновленных пророками и небесными обитателями высших орбит, символический секрет святилища. Оставим в стороне историческую часть и рассмотрим общие основы Каббалы — ту религию, из которой происходили все прочие веры.

Чтобы узнать сущность Каббалы, послушаем глубокого и скромного ученого, утверждающего только то, что он знает достоверно, а именно Фабра д'Оливе:

«По сообщению нескольких известных раввинов, Моисей предвидел участь своей книги и ложные толкования, которые должны были со временем появиться, и прибег к устной передаче через людей испытанной верности, которым поручил передавать тайны святилища из рода в род. Этот устный закон, который составляет гордость современных евреев, называется Каббалой, от еврейского слова, означающего то, что «получено и передано из рук в руки»*.

Две книги могут считаться основными Каббалистического учения: «Зогар» и «Сефер Иецира». Ни одна из них, насколько мне известно, не была переведена на французский язык, я постараюсь в некоторой степени пополнить этот пробел и перевести «Сефер Иециру» как можно лучше, прося заранее читателей извинить могущие встретиться ошибки.

* Fabre d'Olivet. «La Langue hébraïque restituée». Tome 1, стр. 29

А.
СЕФЕР ИЕЦИРА

Опыт воспроизведения текста Папюсом

Я первый во Франции сделал перевод с толкованиями Сефер Иециры, каббалистической книги о сотворении мира.

Эта книга представляет прежний перевод, дополненный новыми данными.

Позднее г. Мейер-Ламберт, профессор еврейской семинарии, составил новый перевод, более полный и сделанный по еврейским и арабским рукописям. Но внимательное изучение их показывает, что как в том, так и в другом оказываются пробелы и повторения.

Благодаря этим повторениям мы могли восстановить текст Сефер Иециры по следующим данным.

Древние авторы, составляя такого рода сочинения, делали сначала краткий обзор излагаемого ними предмета, развивая впоследствии каждый вопрос по тому же методу. Следовательно, Сефер Иецира должна была появиться в виде обзора предметов следующего рода.

Десять счислений или сефиротов.

Двадцать две буквы и их употребление Творцом для создания Вселенной, с ее тремя планами: собственно Вселенная, Времена года и Человек.

Затем каждый предмет должен был обсуждаться при повторении общего отчета, а потом – развивая его в применении к другим. Наконец, целая серия повторений привела нас к определению, что каждая глава или отдел кончался отчетом каббалистических соображений букв или чисел 2 – 2, 3 – 3 и т. д.

Вот в каком порядке мы хотим изложить новый текст восстановленного Сефер Иецира.

1) *Первая глава* – посвящена общему обзору десяти чисел и двадцати двух букв, разделенных на три буквы матери, семь двойных и двенадцать простых.

2) *Вторая глава* – заключает подробное рассмотрение десяти сефиротов с их конечными выводами согласно перестановке букв тетраграммы.

3) *Третья глава* – содержит общий обзор двадцати двух букв в их главных подразделениях.

4) *Четвертая глава* – посвящена подробному развитию аналогических соотношений трех букв-матерей и триединства. Она заканчивается рассмотрением их комбинаций.

5) *Пятая глава* – изучает в подробности семь двойных букв и соответствующий им септенер. Она также оканчивается таблицей их соотношений: «Две буквы устанавливают два дома, три – устанавливают шесть» и т. д.

6) *Шестая глава* – наконец, заканчивает рассмотрение отчета соотношений двенадцати простых букв.

На этом заканчивается обзор: мы шли от единицы к высшему пределу множества, после чего начинается обратное движение к единице – точке отправления.

7) *Седьмая глава* всецело посвящена этому последнему выводу, и мы ее разделим на три параграфа.

I. Таблица соотношений.

II. Соображения, проистекающие из рассмотрения букв.

III. Общий обзор.

Текст, составленный таким образом, представляет Сефер Иецира как однородное целое, исходящее из одной точки и возвращающееся к ней, проходя различные стадии соотношений тернера, септенера, додекенера во вселенной, в году и в человеке.

Автор и переписчики могли установить известные соотношения и особым манером. Так, например, семь дней недели имеют отношение к планетам согласно их астрологическому положению на небе: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, но не по действительным их соотношениям, установленным согласно их путей.

Таким образом, если начертить планетные орбиты, как они есть с солнцем посередине, можно будет видеть, что соотношения, установленные Сефер Иецирой для дней недели, ставят их в порядке, принятом для планет, причем суббота приписывается Сатурну, воскресение — Юпитеру, понедельник — Марсу, вторник — Солнцу, среда — Венере, четверг — Меркурию и пятница — Луне.

Однако автор должен был знать настоящий порядок соотношений дней с планетами, ключ простой, получаемый, как указывает фигура, при проведении прямых линий между планетами таким образом, что образуется звезда с семью оконечностями. Но он хотел испытать ум своих читателей, согласно изречению: «Ищи, думай, соображай, воображай и установи творение на отведенное ему Творцом место».

Читатели не должны также забывать, что основная система трех букв-матерей А М Ш, читаемых по-еи-

рейски, выговариваются наоборот Ш М А (схема), что опять-таки доказывает, что ученый каббалист, автор Сефер Иецира, установил схему, а не точное соотношение, даваемое единственно словом А-З-О-Т настоящему ключу, как это доказывает прекрасный аппарат Сент-Ива д'Альвейдра — археометр.

Имея такие первоначальные указания, читатель может приступить с успехом к чтению и в особенности рассмотрению Сефер Иецира: выводов живой науки патриархов.

Книга Каббалы о творении, по-еврейски

Сефер Иецира, согласно Аврааму

Передано устно его сыновьям, но вследствие тяжелого положения израильтян мудрецами Иерусалимскими изображена в виде арканов и письмен самого скрытого значения.

ГЛАВА I
Состав Сефер Иецира

Посредством Тридцати двух Путей Мудрости, путей чудных и тайных, которые Иоа (יהוה) — Бог Израиля, Бог живой и Царь веков, Бог милосердия и прощения, Бог величественный и возвышенный, Бог пребывающий в вечности, Бог святой, напечатлевший Свое имя тремя счислениями: Сефер, Сефор и

еще другого. Какое число можешь ты произнести до числа один?

Десять сефиротов, кроме Неизреченного. Закрой свои уста и останови размышление; если сердце твое ослабевает, вернись к точке отправления.

Поэтому и написано: выходить и возвращаться, потому что для этого был составлен союз.

Десять сефиротов, кроме Неизреченного. Первый сефирот, Один — есть дух Бога живого. Это дважды благословенное имя Бога вечного и живого. Голос, дух и слово — есть Дух Святой.

Два — есть дуновение духа. С ним вместе Он выделил и оттиснул двадцать две буквы: три буквы-матери, семь двойных и двенадцать простых, и каждая из них есть дух.

Три — это воды, происходящие от дуновения. С ними Он выделил и оттиснул первую пустую, безжизненную материю. Он создал Тоху — линию, которая извивается вокруг мира, и Боху — сокровенные камни, погребенные в пропасти, из которых истекают воды.

Четыре — есть огонь, исходящий из вод. С ним Он сделал изваяние престола почестей, Офанимов — небесные колеса, Серафимов — святых животных, и Ангелов — служителей, а из их владений Он сделал себе жилище, как говорится в тексте Пс. 103.4: «Ты творишь Ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий».

Пять — есть печать, которою Он запечатал вышину, когда рассматривал ее над Собою. Он запечатал ее именем И Е В.

Шесть — есть печать, которою Он запечатал глубину, находясь над нею. Он опечатал ее именем И В Е.

Семь — есть печать, которою Он запечатал восток, который Он видел перед собою. Он опечатал его именем Е И В

Восемь — есть печать, которою Он запечатал запад, который Он видел за собою. Он его опечатал именем В Е И

Девять — есть печать, которою Он опечатал юг, когда смотрел на него справа. Он опечатал его именем В И Е.

Десять — есть печать, которою Он опечатал север, когда смотрел на него слева. Он опечатал его именем Е В И.

Таковы десять неизреченных духов Бога живого: дух, дуновение или воздух, вода, огонь, высота, глубина, восток, запад, север и юг.

ГЛАВА 3
Двадцать две буквы

Двадцать две буквы образованы из трех букв-матерей, семи двойных и двенадцати простых. Три буквы-матери, **А, М и Ш (אמש)** представляют воздух, воду и огонь. Вода — М (מ) немая, огонь — Ш (ש) свистящий; воздух — А (א) посредник между обоими, как действие закона ХОК (חק) устанавливает равновесие между заслугами и виновностью.

Этим двадцати двум буквам Он присвоил форму, вес и значение, а преобразуя их различным образом, Он создал душу всему тому, что было или будет создано.

Двадцать две буквы изображаются голосом и произносятся воздухом, причем звук воспроизводится в

пяти местах: в горле, на нёбе, на языке, в зубах и губах*.

Двадцать две основные буквы размещены на сфере в числе звуков тридцати одной.

Круг их содержащий может вращаться прямо, и тогда это означает счастье, или в обратную сторону, и тогда получается противное. Для этого Он сделал их тяжелыми и переместил: алеф — со всеми и всех — с алефом, бет — со всеми и всех — с бетом и т. д.

Этим способом появляются двести тридцать одни врата, и выходит, что все народы и все создания получили оттуда начало, что все сотворенное происходит от одного-единственного имени. Таким именем Он сделал (все), так сказать, *Альфу* и *Омегу*, то, что никогда не изменится и не состарится. Знак всего этого — двадцать два итога и одно-единственное тело. Двадцать две основные буквы: три главные, семь двойных и двенадцать простых. Три главные: алеф, мем и шин: огонь, воздух и вода. Основание неба — есть вода, огонь — поднимается, вода — нисходит, а воздух представляет уравновешивающее их начало. Мем подавлено, шин шипит, а алеф среднее между ними. *Алеф—мем—шин* запечатаны шестью печатями и облечены в мужское и женское начала (потому что имеется шесть сочетаний: три твердых и три мягких). «*Знай, думай и воображай, что огонь поддерживает воду*».

Семь двойных: *бет, гимел, далет, каф, фе, реш, тау*, которые имеют два способа произношения: *бет* и *бхет, гимел* и *гхимел, далет* и *дхалет, каф* и *хкаф, пе* и *фе, реш* и *ррешь, тау* и *тхо*, одно мягкое, другое — твер-

* Об образовании звуков см. слова *Бет, Вав, Зайн* в «Словаре терминов индусского эзотеризма», приложенном к соч. Седира «Индийские факиры». СПб., 1909 г. (*Прим. перев.*)

дом, подобно крепкому и слабому*. Двойные имеют два противоположных смысла каждая. Противоположность жизни — смерть, противоположность благополучия — несчастие, противоположность мудрости — глупость, противоположность богатству — бедность, противоположность благоустройству — беспорядок, противоположность красоты — безобразие, противоположность власти — подчинение.

Двенадцать простых: не, вав, зайн, хет, тет, йод, ламед, нун, самех, айн, цаде, коф. Он их начертил, вырезал, исчислил, взвесил и измерил. Как же он их размножил? Два камня строили два дома, три — строили шесть домов, четыре — строили двадцать четыре дома, пять — строили сто двадцать домов, шесть — строили семьсот двадцать домов, семь — строили пять тысяч сорок домов. В силу этого иди и считай то, что рот не может выразить, то, что [illegible] ухо не может выслушать.

Вот десять имен: Ях, Предвечный Саваоф, Бог Израиля, Бог Живой, Бог [illegible], Высокий и Чистый, Пребывающий в вечности, имя Которого свято. [illegible] создал мир. Ях — состоит из двух букв, [illegible] из четырех букв. *Саваоф* — [illegible]. *Бог Израиля* — князь перед ликом Бога. *Бог живой*. Три вещи были названы живыми: Бог живой, вода живая и дерево жизни. *Эль* — крепкий. *Шаддай* — до чего Он достигнет. *Высокий* — потому что Он пребывает в выси [illegible] и находится превыше всех [illegible]. *Чистый* — так как Он несет и поддерживает высоту и мир, тогда как обыкновенно носители находятся внизу, а бремя вверху. Он находится вверху.

---

* [illegible] (бет — б и в, каф — к и х, фе — п и ф, тав — т и с). (Прим. ред.)

а бремя внизу. Он несет и поддерживает вечность. Пребывающий в вечности — в силу того, что Его царство жестоко и беспрерывно. *Его имя свято* — потому что Он и Его служители святы и непрестанно восклицают: *«Свят, свят, свят!»*

Основание вещи представлено свидетелями, достойными веры: мир, год, душа. Двенадцать находятся внизу, семь — суть над ними, а три — сверх семи. Из трех Он составил Свое святилище, и все принадлежат одному: знак Одного, Который не имеет другого, единый Царь в своем мире, Который один и имя Которого одно.

ГЛАВА 4
Три буквы-матери:
Ш, М, А
ש מ א

Три матери: А, М и Ш* представляют основание. Они являют сумму достоинств и недостатков, а равно и знак равновесия ХОК, находящегося между ними.

Три матери: алеф—мем—шин — и это тайна дивная, удивительная и скрытая, начертанная шестью кольцами, из которых исходят огонь, вода и воздух, разделяющие на начала мужское и женское.

* Три матери — это три буквы שמא.
Первая есть начальная буква слова (воздух).
Вторая — первая буква слова (вода).
Третья — конечная буква слова (огонь).
Огонь — субстанция небес; вода, сгустившись, образовала землю, наконец, эти два враждебных принципа разделяет и как бы примиряет третий элемент — воздух.
В человеческом теле это голова, грудь и желудок (Трубич. «Оч. Каб.», стр. 11).

Три матери: алеф, мем и шин, и от них три Отца. Ими сотворено все.

Три матери: алеф, мем и шин в мире: *воздух, огонь и вода*. В принципе, небеса были созданы из огня, земля — из воды, а воздух — из духа, находящегося между ними.

Три матери: алеф, мем и шин в году: *жара, холод и умеренная температура*. Тепло создано из огня, холод — из воды, а умеренная температура — из духа, находящегося посреди них.

Три матери: алеф, мем и шин в человеке: *голова, живот и грудь*. Голова создана из огня, живот — из воды, а грудь, находящаяся между ними, — из духа.

Три матери: алеф, мем и шин. Он их выделил, оттиснул и составил, и вместе с ними были созданы три матери в мире, три матери — в году, три матери — в человеке мужского и женского пола.

Он утвердил **Алефа** царствовать над духом. Он их связал одной связью и составил друг с другом, а ими Он запечатал в мире воздух, умеренное — в году и грудь — в человеке мужского и женского пола. **Мужской** в А, М и Ш (алеф-мем-шин), так сказать, в воздухе — воду и огонь, **женский** в А, М и Ш (алеф-мем-шин), так сказать, в воздухе — огонь и воду.

Он утвердил **Мем** царствовать над водой. Он сковал их цепью и так их сочетал один с другим, что ими запечатал землю — в мире, холод — в году и плод — во чреве человека мужского и женского пола.

Он утвердил **Шин** царствовать над огнем и сковал их цепями и сочетал таким образом, что запечатал ими небеса в мире, тепло — в году и голову — в человеке мужского и женского пола.

Каким способом Он их смешал? *Алеф, Мем, Шин, Алеф, Шин, Мем; Мем, Шин, Алеф; Мем, Алеф, Шин, Шин, Алеф, Мем, Шин, Мем, Алеф.* Небо состоит из огня, атмосфера — из воздуха, земля — из воды. Голова человека состоит из огня, сердце — из воздуха, желудок — из воды.

ГЛАВА 5
Семь двойных букв:
Т. Р. Ф. К. Д. Г. Б.
ת ר פ כ ד ג ב

Его составляют слова: **жизнь, мир, знание, богатство, прелесть, семя, господство**. Они называются двойными потому, что они могут быть при помощи перестановки превращены в слова, имеющие противоположное значение. Вместо слова **жизнь** получится слово **смерть**, вместо слова **мир** — слово **война**, взамен слова **знание** — **невежество**, вместо слова **богатство** — **бедность**, вместо **прелести** — **мерзость**, вместо **семени** — **бесплодие**, а взамен господства — **рабство**.

Семь двойных противоположны семи странам света: *востоку, западу, вышине, глубине, северу, югу* и, наконец, Святому Дворцу, утвержденному в середине и поддерживающему все.

Эти семь двойных букв Он выделил и оттиснул, соединил и сотворил вместе с ними звезды в мире, дни в году и те двери, при посредстве которых человек сносится с миром. Ими Он назвал семь небес, семь стихий, семь пустых жизненных форм со време-

ии творения. И вот почему: Он избрал септенер под небом.

1) Семь двойных букв: бет, гимел, далет, каф, фе, рейш, тав. Он их начертал, вырезал, смешал, уравновесил и переместил. Он ими создал планеты, дни и отверстия.

2) Он утвердил на царство бет, надел ему венец и сочетал их одного с другим и создал им в мире Сатурна, в году — субботу, а у существ — рот.

3) Он утвердил на царство гимел, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Юпитера, в году — воскресенье, а у существ — правый глаз.

4) Он утвердил на царство далет, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Марса, в году — понедельник, а у человека — левый глаз.

5) Он утвердил на царство каф, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Солнце, в году — вторник, а у человека — правую ноздрю.

6) Он утвердил на царство фе, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Венеру, в году — среду, а в человеке — левую ноздрю.

7) Он утвердил на царство рейш, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Меркурия, в году — четверг, а в человеке — правое ухо.

8) Он утвердил на царство тав, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Луну, в году — пятницу, а в человеке — левое ухо.

9) Он разделил знаки и разместил их каждый отдельно: мир — отдельно, год — отдельно, существо отдельно.

Две буквы соорудили два дома, три — построили шесть, четыре — двадцать четыре, пять — сто двадцать,

шесть — семьсот двадцать, а отсюда число восходит до бесконечного и непостижимого.

Звезды в мире суть: **Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер и Марс**. Дни года суть семь дней творенья, а семь дверей человека — это два глаза, два уха, две ноздри и рот.



ГЛАВА 6
Двенадцать простых букв:
К. Ц. А. С. Н. Л. И. Т. Х. З. В. Е.
ק צ ע ס נ ל י ט ח ז ו ה

Их основание следующее: **зрение, слух, обоняние, речь, питание, действие, перемещение, гнев, смех, размышление, сон, размножение**. Их мера установлена двенадцатью границами мира.

Северо-восток, юго-восток, восточная высота и восточная глубина.

Северо-запад, юго-запад, западная высота и западная глубина.

Южная высота, южная глубина, северная высота и северная глубина.

Границы простираются вековечно, и это суть руки Вселенной.

Эти двенадцать простых. Он их вылепил и оттиснул, соединил, взвесил и переместил, а с ними создал двенадцать знаков Вселенной, которые суть **Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы** это двенадцать месяцев года.

Эти двенадцать букв суть по существу двенадцать членов человека.

Рука правая и левая, две ноги, две почки, печень, желчь, селезенка, кишки, пузырь и артерии.

Он утвердил на царство хе, надел на него венец, соединил их один с другим и создал в мире Овна, в году Нисан (Март), а в человеке печень.

Он утвердил на царство вау, надел на него венец, соединил их один с другим и создал в мире Тельца, в году Ияр (Апрель), а в человеке желчь.

Он утвердил на царство зайн, надел на него венец, соединил их один с другим и создал в мире Близнецов, в году Сиван (Май), а в человеке селезенку.

Он утвердил на царство хет, надел на него венец, соединил их один с другим и создал в мире Рака, в году Таммуз (Июнь), а в человеке желудок.

Он утвердил на царство тет, надел на него венец, соединил их один с другим и создал в мире Льва, в году Аб (Июль), а в человеке правую почку.

ГЛАВА 7

1. Таблица соотношений

1. Воздух, умеренность, грудь — Земля, холод, живот — Небо, тепло, голова — это суть *алеф, мем, шин*.

2. Сатурн, суббота, рот — Юпитер, воскресенье, правый глаз — Марс, понедельник, левый глаз — Солнце, вторник, правая ноздря — Венера, среда, левая ноздря — Меркурий, четверг, правое ухо — Луна, пятница, левое ухо — это *бет, гимел, далет, каф, пе, реш, тав*.

3. Овен, Нисан, печень — Телец, Ияр, желчь — Близнецы, Сиван, селезенка — Рак, Таммуз, желудок — Лев, Аб, правая почка — Дева, Элюль, левая почка — Весы, Тишри, ободочная кишка — Скорпион, Мархешван, слепая кишка — Стрелец, Кислев, правая рука. — Козерог, Тебет, левая рука — Водолей, Шебат, правая нога — Рыбы, Адар, левая нога — это суть *хе, вав, зайн, хет, тет, йод, ламед, нун, самех, айин, цаде, коф*.

2. Происхождение букв

С **алеф** образовались **воздух, атмосфера, умеренный, грудь и правило равновесия** (коромысло).

С **мем** образовались **вода, земля, зима, живот и все недостатки**.

С **шин** образовались **огонь, небо, лето, голова и достоинства**.

С бет образовались. **Сатурн, суббота, рот, жизнь и смерть.**

С гимел образовались. **Юпитер, воскресенье, мир, правый глаз и несчастье.**

С далет образовались. **Марс, понедельник, левый глаз, мудрость и глупость.**

С каф образовались. **Солнце, вторник, правая ноздря, богатство и бедность.**

С фе образовались. **Венера, среда, левая ноздря, культура и пустыня.**

С реш образовались. **Меркурий, правое ухо, грация и уродство.**

С тау образовались. **Луна, пятница, левое ухо, власть и рабство.**

С хе образовались. **Овен, Нисан, печень, зрение и слепота.**

С вау образовались. **Телец, Ияр, желчь, слух и глухота.**

С зайин образовались. **Близнецы, Сиван, селезенка, обоняние и его отсутствие.**

С хет образовались. **Рак, Таммуз, желудок, речь и немота.**

С тет образовались. **Лев, Аб, правая почка, насыщение и голод.**

С йод образовались. **Дева, Элуль, левая почка, половая сила и бессилие.**

С ламед образовались. **Весы, Тишри, оболочная кишка, деятельность и безделье.**

С нун образовались. **Скорпион, Мархешван, слепая кишка, хождение и хромота.**

С **самех** образовались **Стрелец, Кислев, правая рука, гнев и печень.**

С **айн** образовались **Козерог, Тебет, левая рука, смех и селезенка.**

С **цаде** образовались **Водолей, Шебат, правая нога, мысль и биение сердца.**

С **коф** образовались **Рыбы, Адар, левая нога, сон и томление.**

И все они подлежат дракону, сфере и сердцу.

Есть три вещи, которыми владеет человек (руки, ноги и губы), и три вещи, которые от него не зависят (глаза, уши и ноздри).

Есть* три вещи, тяжелые для слуха: проклятие, поношение и дурная новость, и есть три вещи, приятные для слуха: благословение, похвала и добрая весть.

Есть три другие вещи, неприятные для взгляда: вид прелюбодеяния, вид вора и вид скупца. Есть три вещи, приятные для взгляда: вид стыдливости, откровенности и великодушия.

Есть три дурных запаха: запах испорченного воздуха, тяжелого ветра и ядов. Есть три запаха приятных: запах пряностей, празднеств и ароматов.

Есть три вещи, скверные для языка: болтовня, гнев и злой глаз личности. Есть три вещи, хорошие для языка: молчание, осторожность и искренность.

3. Общий вывод

Три матери, семь двойных и двенадцать простых таковы двадцать две буквы, из которых составлена те

* Прибавлено согласно Саббатаи Доноло.

траграмма IHBH ([illegible]) [illegible] имя [illegible] бога Саваофа, [illegible] Бога Израиля, Высшего [illegible] [illegible] Его святое имя сотворил [illegible] трех [illegible] и их [illegible] семь небес с их [illegible] и двенадцать граней [illegible].

Доказательствами [illegible] всем этим [illegible] Бог и человек. Он их создал [illegible] по три, по семь и по двенадцать. Двенадцать знаков и начальников в небесном драконе, зодиаке и сердце. Три — огонь, вода и воздух. Огонь над [illegible], вода [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Три [illegible]

[illegible]

[illegible]

как это написано: **«Он верил в ИОА (יהוה), и это было ему зачтено как дело правосудия».** Он совершил с Авраамом договор между десятью пальцами ног: этот договор есть обряд обрезания, а другой — между десятью пальцами рук — договор языка. Он прикрепил двадцать две буквы к своему языку и открыл ему их тайну. Он опустил их в воду, поднял их в огонь, бросил их в воздух, зажег их в семи планетах и назвал в двенадцати небесных знаках.

4. Примечания

Мы не имеем намерения в своем кратком обзоре писать толкование к Сефер Иецира. Такие толкования, чтобы иметь ценность, должны быть основаны на еврейском тексте, язык которого, сохраняя свои тройные значения, один только способен передать полностью мысль автора*.

Впрочем, известные писатели оккультизма Гийом Постель и алхимик Авраам дали на латинском языке прекрасные комментарии, где желающие могут получить необходимые указания; мы же ограничимся по возможности ясной передачей двух каббалистических мало известных сочинений, именуемых «Пятьдесят Врат Разума» и «Тридцать Два Пути Мудрости».

* [illegible] в своем изложении метода египетских жрецов, которые для выражения своих мыслей применяли три способа: первый был простой и ясный, второй — символический, фигуральный, третий — священный или иероглифический. Одно и то же слово принимало по их желанию смысл настоящий, фигуральный или иносказательный. Таков был характер этого языка. Гераклит прекрасно выразил это различие под тремя значениями: говорящий, означающий и скрывающий (Фабр д'Оливе).

В общем Сефер Иецира можно назвать скорее книгой творения каббалистики, чем каббалистической книгой творения. И действительно, вся эта книга основана на таинственном имени **ИОА** (Иегова), а создание мира **Им-Богами*** ограничивается каббалистическим сочетанием чисел и букв. Этим автор Сефер Иециры рекомендует с самого начала характерный метод оккультных наук — аналогию.

Форма, которую дает автор своему сочинению, [illegible] может точно [illegible] мысль. Есть математическое соответствие между формой видимой и невидимой [illegible] между сочетанием букв, составляющих слова, и идеей, которую оно представляет, так что [illegible] формировать [illegible] Вот почему Сефер Иецира [illegible] мира ограничивается [illegible] еврейских букв [illegible].

[illegible] Сефер Иецира [illegible] Там [illegible] сам [illegible] чисел и букв. Каждая буква выражает число, идею и форму, так что математика применяется к идеям и формам не менее точным, чем числам [illegible] правильные [illegible].

Согласно учению Сефер Иециры, [illegible] человеческого духа [illegible] и [illegible] дать себе отчет в успехах развития знания посредством вычислений.

Следовательно, Зохар представляет [illegible] Сефер Иецира дает возможность [illegible] («Eliphas Levi», «Histoire de la Magie»). Общий закон, давший начало миру, [illegible]

* [illegible] можно найти имя Бога [illegible]

именем ИОА (Иегова), проявляется во вселенной под видом десяти сефиротов или чисел.

Что же означают эти десять сефиротов. Очень немногие наименования возбуждали так много толкований. По еврейским корням этого слова я полагаю, что можно дать ему такое определение: точка остановки кругового движения. Десять сефиротов в таком случае будут представлять десять понятий разных степеней одного и того же представления, которые каббалисты означают под названием *Эн Соф* — Неисповедимого, представляющего божественную эссенцию в своей наивысшей отвлеченности, изображенное в имени **ИЕВЕ** первой буквой И (י).

Сефер Иецира нам показывает применение этих идей употреблением того же слова ИЕВЕ, буквы которого в различных комбинациях представляют шесть последних сефиротов (см. Гл. I). Г. Франк в своем толковании каббалистов говорит: «Хотя все необходимые принадлежности и различия, представляемые сефиротами, не могут нам объяснить одинаково возвышенную божественную природу их, но являют ее под различными видами, которые на языке каббалистов называются «лицами»*.

Кирхер разъяснил это обстоятельство.

Определив начало современных трудов об единстве всех сил вселенной, он говорит таким образом: «Вот отчего все сефироты или числа представляют одну и ту же силу, изменяющуюся соответственно среде, в которую она попадает»**.

Вскоре божественная субстанция, следуя новым видоизменениям, дает начало понятиям еще неизвест-

* Franck. «La Kabbale».

** Kircher. «Oedipus Aegyptiacus» (Cabbala Hebraeorum, § 1.)

ным, выраженным при помощи двадцати двух букв. Здесь вместе законы, управляющие природой, проявляются одни за другими в применениях к различным темам, которые автор Сефер Йециры затрагивает, говоря о вселенной, годе и человеке.

Первое различие проявляется в тройственном разделении букв, которые классифицируются на буквы-матери, двойных, выражающих два звука: один — сильный положительный и другой — слабый отрицательный, и простых, выражающих один звук.

Эта идея троицы встречается в Сефер Йецире повсюду и особенно развита в III главе, где указывается ее строение: положительный Ш (шин) — огонь, отрицательный М (мем) — вода и, наконец, среднее А (алеф) — воздух, посредствующее между ними и происходящее от их взаимодействия.

Рассматривая же троицу как одно целое, мы видим, что одна троица является положительной, другая отрицательной, а эти обе производят уравновешивание в семеричности, что словами текста выражается так:

«Семеричность состоит из двух тернеров, между которыми находится единица».

Точно так же дуодецинер (двенадцать) составлен из четырех тернеров (троек), противоположных одни другому по два.

В этих нескольких цифрах содержатся все законы, которые оккультная наука рассматривает как законы первоначальные — «принципы» Природы.

Наряду с этим построением и [illegible] ва. Числа рассматриваются через [illegible], которое очень [illegible] темные места, смысл которых относится [illegible] действиям [illegible]

Для выражения идеи достаточно нескольких букв алфавита, размещенных обыкновенным образом.

Так, например, три буквы Н, М и О при их перестановке будут нам давать новые значения.

К этим перестановкам букв, а вследствие того чисел и идей, относится «Двести тридцать одни врата», о которых говорилось в конце II и IV глав.

Двести тридцать одни врата относятся к методу, называемому в Каббале Цируф и указывающему слова, которые могут быть составлены из двадцати двух букв при замене их одна другой.

Мы даем здесь объяснение Гильома Постеля: «Если вы перемножите двадцать две буквы с одиннадцатью числами (десять сефиротов и Неизреченный), то будете иметь двести сорок два, отняв от которых сумму чисел один—одиннадцать, получите в результате таинственные врата (242 – 11 = 231)».

Таблица перестановки служит указанием для замены первой буквы азбуки последней, второй — предпоследней и т. д.

Возьмем для примера русскую азбуку:

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я

я ю ы щ ш ч ц х ф у т с р п о н м л к и з ж е д г в б а

Таким образом, чтобы написать ева, надо поставить соответствующие буквы, находящиеся под ними: ч ы я.

Этот способ в соединении со следующим очень помогает при пользовании приемом «*Рота*» Гильома Постеля*.

Второй отдел IV главы относится до перестановок, которые могут образовать известное число букв. Итак,

* См. Eliphas Levi. «Rituel de la Haute Magie», гл. XXI.

две буквы могут образовать лишь два перемещения (*аб* и *ба*), три образуют шесть перемещений

1. а б в
2. а в б
3. б а в
4. б в а
5. в а б
6. в б а

[illegible] математика

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* [illegible]

практическому применению тридцати двух путей мудрости и могущества. Их называют вратами потому что никто, по мнению Каббалы, не может составить ясного понятия об этих путях, не пройдя сам через те врата»

Б

ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА

1-й Класс

Начало Элементов

Врата 1 — (Самые низшие) Вещество первоначальное. Хилус, Хаос

Врата 2 — Пустое и безжизненное: то, что не имеет формы

Врата 3 — Естественное притяжение бездна

Врата 4 — Разделение и зачатки элементов

Врата 5 — Стихия Земля, не содержащая еще в себе семени

Врата 6 — Стихия Вода, действующая на землю

Врата 7 — Стихия Воздух, испаряющийся из водных бездн

Врата 8 — Стихия Огонь, согревающий и оживляющий

Врата 9 — Образование качеств

Врата 10 — Их склонность к смешению

2-й Класс

Десять смешений

Врата 11 — Появление минералов через разделение земли

Врата 12 – Цветы и соки, необходимые для зарождения металлов

Врата 13 – Моря, озера, цветы, скрытые в ячейках (земли)

Врата 14 – Воспроизведение трав и деревьев, то есть природы растительной

Врата 15 – Силы и семена, данные каждому из них

Врата 16 – Воспроизведение чувствующей природы, то есть

Врата 17 – Насекомых и гадов

Врата 18 – Рыб

Врата 19 – Птиц

(каждого с его свойствами)

Врата 20 – Сотворение четвероногих

3-й Класс

Декада человеческой природы

Врата 21 – Создание человека

Врата 22 – Персть земли, вещество

Врата 23 – Дуновение жизни, душа или

Врата 24 – Тайна Адама и Евы

Врата 25 – Человек – весь микрокосм

Врата 26 – Пять внешних могуществ

Врата 27 – Пять сил внутренних

Врата 28 – Человек Небо

Врата 29 – Человек Ангел

Врата 30 – Человек есть образ и подобие Бога

4-й Класс

Порядок неба, мир сфер

Врата 31	Небо	Луна
Врата 32		Меркурий
Врата 33		Венера
Врата 34		Солнце
Врата 35		Марс
Врата 36		Юпитер
Врата 37		Сатурн
Врата 38		Небесная твердь
Врата 39		Первый двигатель
Врата 40		Эмпирей

5-й Класс

Десять чинов ангелов (ангелический мир)

Врата 41	Хайот Хакодеш или Святые Животные	- Серафимы
Врата 42	Офанимы или колеса	Херувимы
Врата 43	Аралимы или ангелы великие и сильные	Престолы
Врата 44	Хашмалимы	Господства
Врата 45	Серафимы	Власти
Врата 46	Малахимы	Силы
Врата 47	Элохимы	Начальства
Врата 48	Бене Элохимы	Архангелы
Врата 49	Херубимы	Ангелы

6-й Класс

Эн-Соф — Бог Бесконечный

Мир высший или Архитип

Врата 50 — Бог есть высшее добро, Тот, Кого смертный никогда не видел и никакой ум не проникал. Это 50-е врата, которых не достиг Моисей.

«Таковы Пятьдесят Врат, через которые ведет путь Разума или Духа Святого по тридцати двум путям мудрости, для пытливого и старательного ума, не преступающего законы. «Тридцать два Пути Мудрости» есть пути света, по которым святые Божьи люди после долгого упражнения и опытов в вещах божественных и продолжительного размышления над ними достигают скрытого центра» (Кирхер).

В.
ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Первый путь называется **«чудным разумом и высшим венцом»**. Это свет, дающий понятие о начале Бесконечного, и это первая слава.

Ни одно существо не может до него достигнуть.

Второй называется **«разумом ославляющим»**. Венец Творения и высший блеск Единицы, к которой он близко подходит. Каббалисты называют его **«Вторая Слава»**.

Третий называется **«разумом освещающим»** и служит основанием первой мудрости, называемой «творцом веры». Его корни в том, что он в сродстве с исходящей из него верой.

Четвертый называется **«разумом решения или получения»**, потому что служит как бы границей для восприятия эманаций Высшего Разума. Из него исходят все духовные добродетели. Он выделяется из Высшего Венца.

Пятый называется **«коренным разумом»**, потому что более всего равен с Высшей Единицей; он исходит из глубины Первоначальной Мудрости.

Шестой называется **«путем среднего влияния»**, потому что в нем умножается приток эманации. Ими он влияет на благословенных, присоединяющихся к нему людей.

Седьмой называется **«разумом скрытым»**, потому что из него проявляется ослепительный блеск на все добродетели разума, которые рассматриваются умом и воодушевлением (экстазом) веры.

Восьмой называется **«разумом совершенным и абсолютным»**. Из него исходят зарождения начал. У него нет иных корней, из которых он произрастает, кроме глубины Сферы Великолепия, из сущности которой он исходит.

Девятый называется **«разумом очищенным»**. Он очищает числа, задерживает остатки (обломки) их изображений, так как основывает их единство, чтобы своим влиянием предохранить от разрушения (распадения) и разъединения.

Десятый называется **«разумом блестящим»**, потому что в нем пребывает высшая степень восторженности, и место его находится в Бина. Он зажигает огонь всех светил и выделяет форму.

Одиннадцатый называется **«разумом огня»**. Он представляет покрывало, помещенное перед размещением и порядком семян высших и низших. Кто обладает этим путем, наслаждается высшим достоинством: это значит быть перед лицом Причины Причин.

Двенадцатый называется **«разумом света»**, потому что является изображением великолепия. Говорит, что он есть то место, откуда появляются видения, называемые призраками.

Тринадцатый называется **«индуктивным разумом Единицы»**. Это сущность славы. Он дает познания истины каждому из духов.

Четырнадцатый называется **«разумом освящающим»**. Это наставник тайн, основа святости.

Пятнадцатый называется **«разумом устанавливающим»**, потому что производит творения теплотой мира. Он, согласно философам, то тепло, о котором говорит Писание (Иов 38) **«Теплота и ее оболочка»**.

Шестнадцатый называется **«разумом торжества и вечного наслаждения славы, раем, уготованным для праведных»**.

Семнадцатый называется **«разумом приготовительным»**. Он располагает благочестивых к верности и этим делает их способными к восприятию Св. Духа.

Восемнадцатый называется **«разумом или домом изобилия»**. Из него извлекаются тайны и скрытый смысл, пребывающий в его тени.

Девятнадцатый называется **«разумом тайны или всей духовной деятельности»**. Изобилие, которое он получает, исходит от самого высокого благословения и высшей славы.

Двадцатый называется **«разумом воли»**. Он подготавливает все существа и каждое в отдельности к убеждению в существовании Первоначальной Мудрости.

Двадцать первый называется **«разумом, нравящимся ищущему»**. Он получает божественное влияние и сам благотворно действует на все существа.

Двадцать второй называется **«разумом верности»**, потому что в нем расположены духовные добродетели, умножающиеся по мере того, как переходят к тем, кто находятся под его тенью.

Двадцать третий называется **«разумом стойким»**. Он причина постоянства всех чисел (сефиротов).

Двадцать четвертый называется **«разумом воображения»**. Он дает сходство всем подобным существам которые по его образу сотворены для его удобства.

Двадцать пятый называется **«разумом испытания или искушения»**. Это первое искушение, которым Бог испытывает благочестивых.

Двадцать шестой называется **«разумом возобновляющим»**, потому что Бог (да будет благословенно имя Его) возобновляет им все, что может быть возобновлено при творении мира.

Двадцать седьмой называется **«разумом волнующим»**. Из него создан дух всякого творения высшей орбиты и движения, то есть движения, которому они подвержены.

Двадцать восьмой называется **«разумом естественным»**. Им закончена и усовершенствована природа всего находящегося в орбите Солнца.

Двадцать девятый называется **«разумом телесным»**. Он составляет всякое тело, воплощающееся во всех орбитах, и его увеличение (рост).

Тридцатый называется **«разумом собирательным»**, потому что из него астрологи извлекают суждение о звездах и небесных знаках и их действиях, а равно и об усовершенствованиях науки согласно движению звезд.

Тридцать первый называется «разумом непрерывным», потому что устанавливает движения Солнца и Луны согласно их устройства и дает им силу тяготения в их орбитах.

Тридцать второй называется **«разумом вспомогательным»**, потому что управляет действиями всех семи планет и способствует их разделению

Вот фактическое употребление «Тридцати двух путей». Если каббалисты хотят создавать или, как бы, творить, они поступают так: советуют и предварительно тридцать два имени, составляющих первую главу Книги Бытия, то есть путями созданных вещей, и испытывают над ними свою науку (в I главе Книги Бытия божественное имя Элоим повторяется тридцать два раза); потом посредством некоторых медитаций, взятых из имени Элоима (אלהים), они молят Бога, чтобы Он даровал им необходимый широкий свет для искомого пути, и через последующие упражнения убеждаются, что сделались адептами мудрости. Таким образом, они вооружаются своей несокрушимой верой и своим сердечным мистицизмом в сердце мира, чтобы его постигнуть. Для того чтобы молитвы имели большую силу, они употребляют каждого [illegible]. Это имя вошло и [illegible] (смотри прилагаемые выписки из Кирхера) и через посредство вычисления [illegible].

Читатели, желающие иметь более подробные указания относительно Каббалы, найдут их в сочинениях других современных каббалистов, как-то: [illegible] Станислав де Гуаита, Жозефен Пеладан, [illegible], Франк и др.

Желающие же познакомиться с Каббалой, изложенной схематически в Сефер Иецира, благоволят обратиться к нашему сочинению «Le Tarot des Bohémiens», основанному на трех божественных именах.

Отдел второй
ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

> Было бы лучше не родиться тому, кто из дерзкого любопытства хочет поднять завесу «Святилища».

Средневековая Магия с ее таинственными и подчас мрачными обрядами, с ее формулами, дающими адепту власть над силами астрального плана, вытекает главным образом из традиционного учения еврейских мудрецов и каббалистов. Это традиционное учение (Каббала — предание) является тем основанием, на котором воздвигалось в течение многих веков хаотическое здание Магии, причем каждое поколение вносило в эту постройку свою долю истинного знания, сознательного обмана и суеверия. Поэтому знание Каббалы дает возможность осветить многие темные страницы бесчисленных волшебных книг, дошедших до нашего времени, и оценить их по достоинству. Многие магические формулы после исправления ошибок, внесенных безграмотными составителями и переписчиками книг, оказываются далеко не набором непонятных слов, и многие обряды приобретают глубокое символическое и практическое значение, напоминая непреложные законы и приводя высшую часть нашего существа в состояние, необходимое для совершения требуемого действия.

По учению каббалистов, Библия заключает в себе величайшие тайны этического и мистического характера. Эти тайны охватаны тройным покрывалом соответственно тройному смыслу иероглифического языка, на котором написаны священные книги. Практическая Каббала дает ключи к уразумению этого языка в Нотариконе, Темуре и Гематрии.

Посмотрим, в чем заключаются способы раскрытия иероглифов, которыми вполне владеют одни посвященные.

I. **Нотарикон** учит, что в отдельном слове заключается и синтетическая древняя тайна. Каждая буква слова может быть развита в целое слово, начинающееся этой буквой. Далее, каждая буква в еврейском языке имеет свое значение, и каждая буква этого названия может быть развита в целое слово, как сказано выше. Из начальных, средних и конечных букв одного или нескольких слов можно образовать новые слова и предложения.

Каждое слово может быть разделено на несколько частей, из которых каждая может иметь самостоятельное значение. При таком делении средняя буква иногда удваивается, а иногда к двум или к одному слову прибавляется новая буква. Пример: если мы напишем слово **שמים** (шамаим — небо) через прибавку в начале буквы «алеф», мы получаем **אשמים** (эш маим — огонь вода), означающее то же, что означает A ▽ ♀ у химиков, учеников Гермеса Трисмегиста и т. д.

II. **Темура** учит, что перестановкой букв слова можно получить одно или несколько новых слов, заключающих в себе скрытый смысл первоначального слова. Например, слово **בראשית** (берешит — в начале), которым начинается первая глава Книги Бытия, заключает слово **[illegible]**, что значит: «как начало (из ничего) ты создал

«мешь» чистую и ясную сущность, из которой все создало». Каббалистами составлены целые таблицы таких перестановок, носящие названия [illegible] (цифирум). К отделу Темуры относится подчиненная особому порядку взаимная перестановка букв одного и того же слова, носящая название [illegible] (пилпуль). Примером этого могут служить перестановки букв Великого Имени,



через которое все создано и которое содержит в себе четыре основные духовные начала. Перестановка букв этого имени указывает на сочетание этих четырех начал, их взаимное проникновение. Из 4 возникает 12. Здесь, может быть, лежит ключ к пониманию зодиака, играющего столь важную роль в Астрологии.

Можно также вместо одной буквы алфавита подставить другую, например: вместо первой последнюю и т. д. Существуют таблицы для такой замены*.

III. **Гематрия** — самый сложный и трудный прием для раскрытия иероглифического смысла, но зато он является наиболее плодотворным в своих результатах.

* Темура предлагает несколько способов перестановок букв.

1. **Таблица Цируфа** (о которой говорилось ранее). Азбука пишется в два ряда: верхний справа налево, а нижний в обратном порядке (таблица Зимф):

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ת ש ר ק צ פ ע ס נ מ ל כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א

затем буквы верхнего ряда в написанном заменяются буквами нижнего ряда.

Кроме того, переставляют одну или две буквы из середины в конец и ставят ... в верхний ряд, на свои места по порядку.

Каждая из 22 букв еврейского алфавита соответствует определенному числу: первые 9 букв соответствуют простым числам, следующие 9 — десяткам и т. д. Каждое слово соответствует определенному числу, получаемому путем сложения чисел, соответствующих буквам этого слова. Точно так же целые стихи могут быть приведены к одному числу. Основное мистическое правило этой цифровой Каббалы заключается в том, что слова, выраженные одним и тем же числом, имеют внутреннее сродство между собой. Поэтому, получив из слова число, можно его разложить на новые слова, согласно вышеозначенному правилу. В Гематрии лежит ключ к символической системе Астрологии.

Для понимания этих правил Гематической Каббалы [illegible] примеры упражнения [illegible] чем-то представляется. Но тот, кто [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] духовного мира [illegible] [illegible] [illegible] до открытия многих тайн, скрытых в четырех мирах, о которых говорит догматическая часть Каббалы. Овладев знанием этих правил, можно приступить к изучению Таро, этого древнейшего памятника, в котором под простыми символами скрывается высочайшая мудрость, завещанная нам [illegible] жрецами Египта.

Другой важной отраслью Практической Каббалы является **Пневматика**. Эта часть Каббалы требует

[1] Первый способ называется Аббаш, а второй — Албам. Таким [illegible] [illegible] [illegible]

[2] [illegible] «Прямая» и «Обратная»

а) **Прямая** [illegible] квадрат из 22 × 22 = 484 клеток [illegible] справа налево.

б) **Обратная** — пишется слева направо [illegible]

[1] Таблица «Девяти Камер» или Аик Бекар такова

300	30	3	200	20	2	100	10	1
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ש	ל	ג	ר	כ	ב	ק	י	א
600	60	6	500	50	5	400	40	4
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ם	ס	ו	ך	נ	ה	ת	מ	ד
900	90	9	800	80	8	700	70	7
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ץ	צ	ט	ף	פ	ח	ן	ע	ז

При помощи точек определяется буква, если дано изображение камеры

= א, = י, = ב, = ש, = ד, = ג и т. д. (*Прим. перев.*)

полного очищения и просветления человеческого духа, стремящегося к слиянию с Божеством. Человек делается вместилищем божественной силы и живым органом, через который эта сила мистическими путями передается миру. Такой человек всегда способствует преуспеянию добра и победе над злом. Это влияние достигается путем погружения души в благоговейное созерцание священных имен, ибо эти имена суть выражения божественных сил. Великий оккультный закон гласит: **«Подобное притягивается подобным»**.

Во всяком практическом действии нужно иметь твердую опору в Боге, как говорят каббалисты, и внутреннее настроение души [illegible]. Без этой твердой и неизменной [illegible] все имена или тексты Библии, в которых встречаются эти имена [illegible] тот может легко достигнуть. При этом имена [illegible] соединяются и [illegible] [illegible] имен [illegible] и [illegible] духов [illegible] через [illegible] Всевышнего [illegible] сферой мира [illegible]. Только немногие обладают [illegible] и [illegible] именем и умеют [illegible]. [illegible] называется **[illegible]** ([illegible]). [illegible] имя. Тот, кто владеет этим именем, называется **[illegible]** ([illegible]) — владеющий именем.

Эти имена, начертанные по особым мистическим законам, и составляют те печати и талисманы, которыми [illegible] и [illegible] чудотворство [illegible]. На [illegible] каббалистической почве [illegible] масса суеверий, придающих важное значение словам и действиям, не имеющим никакого значения. На этой

ные каббалисты знают, что только вера составляет живую силу этих формул.

Однако в этой области каждый шаг грозит опасностью, ибо граница между истинной верой и суеверием едва заметна, и легко впасть в непоправимую ошибку. Кроме того, и внешние формы не являются чем-то безразличным: они должны точно соответствовать содержанию, и тогда в них проявляется истинная сила, которая не есть еще сила святости. Поэтому эта отрасль Каббалы скрывалась наиболее тщательным образом и сообщалась немногим, совершенным в благочестии людям. Ибо человек, имеющий твердую, хотя и злую волю и пользующийся для дурных целей священными именами, через которые все склоняется на небе и на земле, вызывает в духовном мире вибрации, которые могут отражаться и на материальном плане, в форме того или иного зла. Но такой человек навлекает проклятие на себя и на своих учителей. Ввиду этих опасностей и необходимости строжайшей точности в ритуале, ибо малейшая оплошность может принести страшный вред, позднейшие каббалисты стали запрещать практическое применение всей Каббалы, допуская исключения только когда нужно изгнать злых духов или излечить болезнь, которую врачи не в силах исцелить. На Востоке и теперь отдельные личности занимаются Практической Каббалой, да и на Западе можно найти отдельных *баал-шемов*, лечащих больных.

Необходимо еще упомянуть о той отрасли Практической Каббалы, которая отдает в руки посвященных ключи к священной хронологии. Знание этих ключей дает человеку возможность оценить с истинной мистической точки зрения происшедшее и гряду-

щие события и делает его сознательным работником на поприще, по которому слепо и бессознательно мечется человечество. Эти ключи необходимы для того, чтобы постигнуть эсхатологические перспективы, которые развертывает перед нами откровение св. Иоанна.

S. I Z.

ТАБЛИЦА ШЕМ(Х)АМФОРАШ

«В книге «Исход» имеется три стиха (19, 20 и 21), из которых каждый содержит 72 буквы. Они начинаются: первый словом Вайиса (ויסע), второй — Вайабо (ויבא), а третий — Вайет (ויט). Если их написать один под другим, первый и третий слева направо, а второй — средний — наоборот, начиная справа налево, тогда каждые три буквы составят имя, которых получится 72. Евреи называют их Шем(х)амфораш. Прибавив к каждому из них божественное имя Ель (אל) или Ях (יה), мы получим 72 имени, подобные тому, о котором говорится в Писании: *«Ангел Мой будет идти перед вами, смотрите на него, так как он несет на себе Мое великое имя»*.

Это имена тех духов, которые председательствуют в 72 квинерах (квинтернах) неба, а также количества народов, наречий, частей человеческого тела, они соответствуют 72 старцам синагоги и 72 апостолам Христа. Их имена, согласно исследований каббалистов, перечислены в нижеследующей таблице по указанному нами способу.

Существует еще несколько других приемов составлять Шем(х)амфораш такого же достоинства, как, например, написав все три стиха прямо слева направо или при помощи таблицы Цируфа, служащей для их составления и размещения имен Божиих и ангельских»

(Н. С. Agrippa «Philosophie occulte», т. II, стр. 108.)

Таблица ШЕМ(Х) Амфораш

והויה	Вехуиах	לוויה	Левиах	אניאל	Аниэль	מבהיה	Мебахиах
יליאל	Иелиель	פהליה	Пахалиах	חעמיה	Хаамиах	פויאל	Поиэль
סיטאל	Ситаэль	נלכאל	Нелхаэль	רהעאל	Рехаэль	נממיה	Немамиах
עלמיה	Элемиах	ייאל	Иейаэль	ייזאל	Иейазель	ייללאל	Иейалель
מהשיה	Махасиах	מלהאל	Мелахель	הההאל	Хахахель	הרחאל	Харахель
ללהאל	Лелахель	חהויה	Хахуиах	מיכאל	Микаэль	מצראל	Мицраэль
אכאיה	Ахаиах	נתהיה	Нитхаиах	ווליה	Вевалиах	ומבאל	Умабель
כהתאל	Кахетель	האאיה	Хааиах	ילהיה	Иелахиах	יההאל	Иахаэль
הזיאל	Хазиэль	ירתאל	Иератель	סאליה	Сеалиах	ענואל	Анауэль
אלדיה	Аладиах	שאהיה	Сеехиах	עריאל	Ариэль	מחיאל	Мехиэль
לאויה	Лавиах	רייאל	Рейиэль	עשליה	Асалиах	דמביה	Дамабиах
ההעיה	Хахаиах	אומאל	Омаэль	מיהאל	Михаэль	מנקאל	Менакель
יזלאל	Иезалель	לכבאל	Лекабель	והואל	Вехуэль	איעאל	Айаэль
מבהאל	Мебахель	ושריה	Васариах	דניאל	Даниэль	חבויה	Хабуиах
הריאל	Хариэль	יחויה	Иехуиах	החשיה	Хахасиах	ראהאל	Роэхель
הקמיה	Хакамиах	להחיה	Лехахиах	עממיה	Имамиах	יבמיה	Иабамиах
לאויה	Лавиах	כוקיה	Кевакиах	ננאאל	Нанаэль	הייאל	Хайаэль
כליאל	Калиэль	מנדאל	Менадель	ניתאל	Нитаэль	מומיה	Мумиах

Таблица астрологического

	Имена гениев	Период общего влияния от	до	Время более сильного влияния (числа и месяцы)					Время исключительного влияния
1	Вехувиах	20 III	24 III	20 III	31 V	11 VIII	22 X	2 XII	0.01–0.20
2	Иелиель	25	29	21	1 VI	12	23	3	0.21–0.40
3	Ситаель	30	3 IV	22	2	13	24	4	0.41–1.00
4	Элемиах	4 IV	8	23	3	14	25	5	1.01–1.20
5	Махасиах	9	13	24	4	15	26	6	1.21–1.40
6	Лелахель	14	18	25	5	16	27	7	1.41–2.00
7	Акаия	19	23	26	6	17	28	8	2.01–2.20
8	Кахетель	24	28	27	7	18	29	9	2.21–2.40
9	Хазиель	29	3 V	28	8	19	30	10	2.41–3.00
10	Аладиах	4 V	8	29	9	20	31	[illegible]	3.01–3.20
11	Лавиах	9	13	30	10	21	1	12	3.21–3.40
12	Хахаиах	14	18	31	11	22	2	13	3.41–4.00
13	Иезалель	19	23	1 IV	12	23	3	14	4.01–4.20
14	Мебахель	24	28	2	13	24	4	15	4.21–4.40
15	Хариель	29	2 VI	3	14	25	5	16	4.41–5.00
16	Хакамиах	3 VI	7	4	15	26	6	17	5.01–5.20
17	Лавиах	8	12	5	16	27	7	18	5.21–5.40
18	Калиель	13	17	6	17	28	8	19	5.41–6.00
19	Левиах	18	22	7	18	29	9	20	6.01–6.20
20	Пахалиах	23	27	8	19	30	10	21	6.21–6.40
21	Нелхаэль	28	2 VII	9	20	31	11	22	6.41–7.00
22	Иеиаиэль	3 VII	7	10	21	1 IX	12	23	7.01–7.20
23	Мелахель	8	12	11	22	2	13	24	7.21–7.40
24	Хахиуиах	13	17	12	23	3	14	25	7.41–8.00
25	Нитхайах	18	22	13	24	4	15	26	8.01–8.20
26	Хааиах	23	27	14	25	5	16	27	8.21–8.40
27	Иерафиэль	28	1 VIII	15	26	6	17	28	8.41–9.00
28	Сеехиах	2 VIII	6	16	27	7	18	29	9.01–9.20
29	Реийиель	7	11	17	28	8	19	30	9.21–9.40
30	Ормаэль	12	16	18	29	9	20	31	9.41–10.00
31	Лекабель	17	21	19	30	10	21	1 I	10.01–10.20
32	Вазариах	22	26	20	1 VII	11	22	2	10.21–10.40
33	Иехуиах	27	31	21	2	12	23	3	10.41–11.00
34	Лехахиах	1 IX	5 IX	22	3	13	24	4	11.01–11.20
35	Кевакиах	6	10	23	4	14	25	5	11.21–11.40
36	Манадель	11	15	24	5	15	26	6	11.41–12.00

влияния 72 гениев

Имена гениев	Период общего влияния от	до	Время более сильного влияния (числа и месяцы)					Время исключительного влияния	
37 Аниель	16 IX	20 IX	25 IV	6 VII	16 IX	27 XI	7 II	12.01	12.20
38 Хаамиах	21	25	26	7	17	28	8	12.21	12.40
39 Рехаель	26	30	27	8	18	29	9	12.41	13.00
40 Иейазель	1 X	5 X	28	9	19	30	10	13.01	13.20
41 Хахахель	6	10	29	10	20	1		13.21	13.40
42 Микаель	11	15	30	11	21	2	12	13.41	14.00
43 Вевалиах	16	20	1 V	12	22	3	13	14.01	14.20
44 Иелахиах	21	25	2	13	23	4	14	14.21	14.40
45 Сеалиах	26	30	3	14	24	5	15	14.41	15.00
46 Ариель	31	4 XI	4	15	25	6	16	15.01	15.20
47 Асалиах	5 XI	9	5	16	26	7	17	15.21	15.40
48 Михаель	10	14	6	17	27	8	18	15.41	16.00
49 Вехуель	15	19	7	18	28	9	19	16.01	16.20
50 Даниель	20	24	8	19	29	10	20	16.21	16.40
51 Хахасиах	25	29	9	20	30	11	21	16.41	17.00
52 Имамиах	30	4 XII	10	21	1 X	12	22	17.01	17.20
53 Наналь	5	9	11	22	2	13	23	17.21	17.40
54 Нитхаель	10	14	12	23	3	14	24	17.41	18.00
55 Мебахиах	15	19	13	24	4	15	25	18.01	18.20
56 Пойель	20	24	14	25	5	16	26	18.21	18.40
57 Немамиах	25	29	15	26	6	17	27	18.41	19.00
58 Иейалель	30	3 I	16	27	7	18	28	19.01	19.20
59 Харахель	4 I	8	17	28	8	19	1 III	19.21	19.40
60 Мицраель	9	13	18	29	9	20	2	19.41	20.00
61 Умабель	14	18	19	30	10	21	3	20.01	20.20
62 Иаххель	19	23	20	31	11	22	4	20.21	20.40
63 Анауель	24	28	21	1 VIII	12	23	5	20.41	21.00
64 Михиель	29	2 II	22	2	13	24	6	21.01	21.20
65 Дамабиах	3 II	7	23	3	14	25	7	21.21	21.40
66 Манакель	8	12	24	4	15	26	8	21.41	22.00
67 Эйаель	13	17	25	5	16	27	9	22.01	22.20
68 Хабуиах	18	22	26	6	17	28	10	22.21	22.40
69 Роехель	23	27	27	7	18	29	11	22.41	23.00
70 Иабамиах	28	4 III	28	8	19	30	12	23.01	23.20
71 Хаиаель	5 III	9	29	9	20	31	13	23.21	23.40
72 Мумиах	10	14	30	10	21	1	14	23.41	0.00

72 ГЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ 72 ИМЕНАМ, согласно Ленену*

1-й гений

Бог возвышенный и превозносимый превыше всех вещей

Вехуиах — С 1 по 5° зодиака

Божественное имя его соответствующее: Иегова.

Жилище — область огня.

Знак: Овен — ♈ (Марс).

Чтобы быть озаренным духом Божиим.

Псалом 4, стих 3: **«Но ты, Господи, щит для меня, слава моя и возносящий главу мою».**

Ум тонкий, одаренный большой прозорливостью относительно наук и искусств, способность перенимать и исполнять вещи наиболее трудные.

Особенность — **Энергия**.

Злой гений: человек буйный, гневный.

2-й гений

Бог помогающий

Иелиель — Avdy 6–10°

* Lenain. «La Science Kabbalistique».

Для укрощения народных восстаний. Чтобы одержать победу над теми, кто несправедливо на вас напал.

Псалом 21, стих 20: **«Но ты, Господи, не удаляйся от меня, сила моя! поспеши на помощь мне»**

Ум забавный, манеры приятные и изящные, пристрастие к женщинам.

Злой дух: все, что есть вредного одушевленным существам.

3-й гений

Бог — надежда всех созданий

Ситаель — Chontacré 11–15°

Против превратностей судьбы.

С божественными именами и пс. 90, стих 2: «Я говорю Господу: «Ты прибежище мое и защита моя, Бог мой, на которого я уповаю»».

Предохраняет от оружия и диких животных.

Любит правду (истину), держит слово, помогает нуждающимся в его помощи.

Злой гений: лицемерие, неблагодарность, вероломство.

4-й гений

Бог сокровенный

Элемиах — Mars 16–20°

Против душевных мук и для распознавания изменников.

Псалом 6, стих 5: **«Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня ради милости Твоей»**

Управляет путешествиями, морскими экспедициями

Искусство, счастье в предприятиях, страсть к путешествиям.

Злой гений: дурное воспитание, опасные изобретения, препятствия во всех начинаниях.

5-й гений

Бог Спаситель

Махашах | Te uch
21–25°

Для того чтобы жить в мире со всеми, произносите божественные имена и пс. 34, стих 5: **«Я взыскал Господа, и Он услышал меня и от всех опасностей моих избавил меня»**.

Управляет высшими науками, оккультной философией, теологией, свободным искусством. Дает легкое усвоение наук, пристрастие к невинным удовольствиям.

Злой гений: невежество, распутство, дурные качества тела и духа.

6-й гений

Бог восхваляемый

Лелахель | Abgd
26–30°

Для накопления познаний и исцеления болезни

Псалом 9, стих 12: **«Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его»**.

Любовь, слава, науки, искусства, удача. Особенность: честолюбие, известность.

Злой гений: высокомерие, незаконно приобретенные богатства.

7-й гений

Бог добрый и терпеливый

Ахаиах

Chous

31–35°

Псалом 102, стих 8. **«Милосерд и благ, Господь, долготерпелив и многомилостив»**.

Знак: Телец ♉ (Апрель).

Терпение, тайны природы.

Любовь к учению, склонность к наиболее трудным работам.

Злой гений: враги просвещения.

8-й гений

Бог обожаемый

Кахетель

Mou

36–40°

Псалом 95, стих 6. **«Приидите поклонимся, падем, преклоним колена перед лицом Господа, Создателя нашего»**.

Для достижения благословения Божия и удаления злых духов.

Произведение земледелия. Внушение человеку возвышаться к Богу.

Любовь к работе, земледелию, деревне, охоте.

Злой гений: все вредное для произведений земли. Богохульство.

9-й гений

Бог милосердия

Хазиель

Agzi

41–45°

Псалом 25, стих 6. **«Вспомни милосердие Твое, Господи, и милости Твои, потому что они от вечности».**

Милосердие Божие, дружба и покровительство высоких лиц, исполнение обещанного.

Владычествует над приверженностью и примирением.

Чистосердечие в обещаниях, легкое прощение.

Злой гений: ненависть, лицемерие.

10-й гений

Бог милостивый

Аладиах — Sive и Fip — 46–50°

Псалом 33, стих 22. **«Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя».**

Благоприятен для скрывающих преступления и боящихся быть уличенными.

Управляет бешенством, чумой, выздоровлением от болезней.

Крепкое здоровье, счастье в делах.

Злой гений: слабое здоровье, неудачные предприятия.

11-й гений

Бог восхваляемый и восторженный

Лаувиах — Deus — 51–55°

Пс. 18, стих 47. **«Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего».**

Против грозы и для одержания победы.

Управляет репутацией.

Великие особы, ученые, славные своим талантом.

Злой гений: гордость, ревность, клевета.

12-й гений

Бог-убежище

Хахаиах Onos

56–60°

Псалом 10, стих 1: **«Почто, Господи, стоишь далеко, скрываешься во времена скорби»**

Управляет снами. Тайнами, сокрытыми от смертных.

Нравы кроткие, духовные, скромные.

Злой гений: нескромность, ложь, злоупотребление доверием.

13-й гений

Бог, прославленный во всех вещах

Иезалель Boog

61–65°

Псалом 98, стих 4: **«Восклицай Господу вся земля, пойте, восклицайте и бряцайте»**

Знак Близнецы — II (май).

Управляет дружбой. Примирение, супружеская верность.

Легкое заучивание. Много ловкости.

Злой гений: невежество, ложь, заблуждение.

14-й гений

Бог-хранитель

Мебахель Dios

66–70°

Против тех, которые стремятся завладеть благом (счастьем) других.

Псалом 9, стих. 10. **«И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби»**

Управляет правосудием, истиной, освобождает угнетенных и покровительствует заключенным (пленным).

Любит законоведение, отличается на судебном поприще.

Злой гений: клевета, лжесвидетельство, сутяжничество.

15-й гений

Бог создатель

Харкель	Ideo
71–75°

Против несчастья в религии произносят их имена с именами Божьими.

Псалом 24, стих. 22 (?) **«Но Господь стал моим пристанищем и Бог мой твердынею убежища моего»**

Управляет науками и искусствами.

Влияет на религиозные чувства и чистоту нравов.

Злой гений: раскол, религиозные войны, нечестие секты.

16-й гений

Бог, созидающий вселенные

Хакамиах	Илеb
76–80°

Против изменников, чтобы одержать победу и освободиться от тех, которые хотят нас притеснять.

Произносить их имена с нижеследующим: «Всемогущий Боже войск, Ты, который создал вселенную и покровительствуешь русскому народу, я призываю Те-

бя «именем Хахамиах для избавления России от ее врагов»

Псалом 88, стих 2. **«Господи Боже спасения моего! Днем я вопию, ночью я пред Тобою»**.

Властвует над коронованными лицами, великими полководцами. Дает победу.

Характер свободный, честный, мужественный, устойчивый в делах чести, склонный к любви.

Злой гений: измена.

17-й гений

Бог дивный

Лавиах Goth

81–85°

Вызывание натощак.

Псалом 8, стих 10. **«Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твое по всей земле»**.

Против волнений духа, огорчений.

Управляет высшими науками. Открывает чудеса. Дает откровения в снах.

Любитель музыки, поэзии, литературы и философии.

Злой гений: атеизм.

18-й гений

Бог скоро слышащий

Калиель Boog

86–90°

Чтобы получить скорую помощь.

Псалом 7, стих 9: **«Суди меня, Господи, по правде моей, и по непорочности моей да будет мне»**.

Дает понимание истины в процессах и торжество невинности.

Справедливый, честный, любит истину, судопроизводство.

Злой гений: скандальные процессы, подлые люди.

19-й гений

Бог, внемлющий грешникам

Леувиах | Водолей
91–95°

Вызывать в полдень.

Знак: Рак – ♋ (Июнь).

Псалом 40, стих 2: **«С надеждою ждал я Господа, и Он склонился ко мне и услышал вопль мой»**

Чтобы испросить милость Божию.

Властвует над памятью и умом человека.

Любезность, веселость, скромность, поддерживает в бедствиях, переносимых безропотно.

Злой гений: потери, распутство, отчаяние.

20-й гений

Бог искупитель

Пахалиах | Тюв
96–100°

Псалом 120, стих 2: **«Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»**

Против врагов религии, для обращения народов в христианство.

Управляет религией, богословием, нравственностью, целомудрием, благочестием.

Призвание к духовной карьере.

Злой гений: несчастье, вероотступничество, распутство.

21-й гений

Бог единый и нераздельный

Нелькаель — Bueg — 101–105°

Псалом 30, стих 18 (?) **«Я же на тебя возложил надежду, о Господи, и сказал я: «Бог мой Ты, в руках Твоих судьбы мои»**

Против клеветников, очарования и для устранения злых духов.

Владычествует над астрономией, математикой, географией и всеми отвлеченными науками.

Любит ученых, литературу, пристрастие к науке.

Злой гений: невежество, заблуждение, предрассудки.

22-й гений

Правая сторона Бога

Иенанель — Good — 106–110°

Псалом 121, стих 5: **«Господь страж твой, Господь сень твоя одесную тебя»**

Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией, коммерцией, влияет на путешествия, открытия, укрывает от бурь и кораблекрушений.

Любит торговлю, промыслы, идеи либеральные и филантропию.

Злой гений: морской разбой, рабство.

23-й гений

Бог освобождающий от страданий

Мелахель — Dech — 111–116°

Божье имя и пс. 121, стих 8. **«Господь охранять будет вход твой и исход твой отныне и во век»**

Против оружия и чтобы путешествовать безопасно.

Управляет произведениями земли и главным образом растениями, излечивающими болезни.

Природная отвага, поступки почтенные.

Злой гений: все, что вредит растительности, производит болезни и заразы.

24-й гений

Бог, добрый сам по себе

Хаххиах	Esar
	116–120°

Божье имя и пс. 33, стих 18. **«Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его»**

Для приобретения милости и милосердия Божия.

Покровительствует изгнанникам, беглецам, осужденным заочно.

Защищает от вредных животных. Охраняет от воров и убийц.

Любит истину, точные науки; искренен в слове и деле.

Злой гений: повелевает вредными существами.

25-й гений

Бог, дающий мудрость

Нитханах	Orsy
	121–126°

Божье имя и пс. 9, стих 2. **«Прославлю Тебя, Господи, от всего сердца моего, возвещу все чудеса Твои»**

Знак Лев — ♌ (Пять)

Служит для приобретения мудрости и для раскрытия истины сокрытых тайн.

Управляет тайными науками, дает объяснение снов, преимущественно рожденным в день его управления.

Влияет на тех, кто занимается Магией мудрецов

Злой гений: Черная Магия

26-й гений

Бог сокровенный

Хааиах

Agdy et Abdi

126–130°

Божие имя и пс. 119, стих 145. **«Взываю я от всего сердца: услышь меня, Господи, уставы Твои я сохраняю»**

Для выигрыша процесса. Покровительствует ищущим истину. Влияет на политику

Дипломаты, агенты и тайные экспедиции.

Злой гений: изменник, заговорщик

27-й гений

Бог, карающий злых

Иератхель

Teos

131–135°

Божие имя и пс. 140, стих 2: **«Избавь меня, Господи, от человека злого, от притеснителя сохрани меня»**

Служит для изобличения злодеев и клеветников и для избавления от врагов.

Управляет распространением просвещения, цивилизации.

Любит спокойствие, правосудие, науки и искусства, отличается в литературе

Злой гений: невежество, рабство, нетерпимость.

28-й гений

Бог, излечивающий больных

Сеехиах Алгас

136–140°

Божье имя и пс. 71, стих 12: **«Боже! не удаляйся от меня. Боже мой! на помощь мне поспеши».**

Против молнии и грома, охраняет от пожаров, обвала, от жизненных падений, заболеваний.

Управляет здоровьем, простотой.

Обладает большим разумом.

Злой гений: катастрофы, случаи апоплексии.

29-й гений

Бог, скорый помощник

Рейиель Aml

141–145°

Божье имя и пс. 53, стих 6: **«Вот Бог помощник мне: Господь подкрепляет душу мою».**

Против нечестия и врагов религии. Для освобождения себя от врагов видимых и невидимых. Средства и старание для распространения истины; сделает все усилия для искоренения нечестия.

Злой гений: фанатизм, ханжество.

30-й гений

Бог терпеливый

Ормаёль Tura

146–150°

Божье имя и пс. 70, стих 5: **«Потому что Ты надежда моя, Владыка Господь, упование мое от юности моей»**

Против печали, безнадежности и для укрепления терпения.

Управляет животным царством и происхождением существ.

Химики, медики, хирурги.

Будет отличаться в анатомии и медицине.

Злой гений: чудовищные явления.

31-й гений

Бог вдохновляющий

Лекабель Tedi
151–155°

Чтобы иметь сведения.

Божие имя и пс. 70, стих 16 (?): **«Не познал я наук, но войду я в могущество, буду памятовать, Господи, только справедливость Твою»**

Знак Дева — ♍ (Август).

Управляет растениями и земледелием.

Любит астрономию, математику, геометрию.

Злой гений: скупость, ростовщичество.

32-й гений

Бог справедливый

Васариах Anot
156–160°

Против нападающих на нас из-за правосудия.

Надо назвать особу нападающую и сказать причину.

Божие имя и пс. 33, стих 4: **«Потому что верно слово Господне и всякое дело Его истинно»**

Управляет правосудием.

Счастливая память, красноречие.

Злой гений: дурные качества души и тела.

33-й гений

Бог всезнающий

Иехуиах — Agad

161–165°

Псалом 33, стих 11 (?). **«Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны»**

Служит для обнаружения изменников

Злой гений: поощряет мятежи.

34-й гений

Бог милосердный

Лехахиах — [illegible]

166–170°

Псалом 130, стих 5: **«Надеялся я на Господа, надеялась душа моя, и на слово Его я уповал»**

Служит для смягчения гнева

Будет известен своими талантами и поступками; упование и ревность молитв

Злой гений: раздор, война, предательство

35-й гений

Бог, дающий радости

Кевакиах — Агир

171–175°

Для снискания расположения тех, кого обидели.

Произнести просьбу, Божии имена и назвать особу.

Псалом 116, стих 1: **«Радуюсь я, что услышал Господь молитвенный голос мой»**

Повторять ежедневно до примирения.

Управляет завещаниями, наследствами и полюбовными сделками.

Любит жить в согласии со всеми, вознаграждать верность своих служащих.

Злой гений: способствует распадению семьи и вызывает несправедливые и разорительные процессы.

36-й гений

Бог обожаемый

Манадель — А Ia — 176–180°

Для сохранения должности и средств существования.

Божие имя и пс. 26, стих 8: **«Господи, люблю я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей»**.

Служит против клеветы и для освобождения пленных.

Злой гений: покровительствует ищущим скрыться и избежать преследования правосудия.

37-й гений

Бог добродетелей

Аниель — Abaca — 181–185°

Божие имя и пс. 80, стих 8: **«Боже Саваоф! возврати нас, воссияй лицом Твоим, и спасемся»**.

Знак Весы ♎ (Сентябрь).

Для победы и снятия осады города.

Управляет науками и искусствами. Разъясняет тайны природы. Вдохновляет философов и мудрецов.

Знаменитый ученый.

Злой гений: разврат и обман.

38-й гений

Бог — надежда детей земли
(Бог триединый и единый)

Хазиях | Agla
186–190°

Для приобретения сокровищ небесных и земных.

Псалом 91, стих 9: **«Потому что Ты, Господи, упование мое. Всевышнего избрал ты своим прибежищем»**

Против обмана, войск, диких животных, духов (тьмы) ада.

Влияет на все, относящееся до Бога.

Злой гений: ложь.

39-й гений

Бог, принимающий грешников

Рехаель | Goni
191–195°

Псалом 30, стих 11: **«Услышь, Господи, и помилуй меня, Господи! будь мне помощником»**

Для излечения болезней.

Дает здоровье и долголетие. **Влияет** на родительскую и сыновнюю любовь.

Злой гений: земля мертвая, или земля проклятая.

Наиболее страшный из известных: детоубийство и отцеубийство.

40-й гений

Бог радующий

Иейазель | Gord
196–200°

Божие имя и пс. 88, стих 15. «Почто, Господи, отрываешь душу мою и скрываешь лицо Твое от меня»

Этот псалом имеет чудесные свойства – служит для освобождения пленников, утешения и избавления от врагов. Помогает книгоиздательству и печатанию, людям науки и артистам.

Злой гений: влияние на духов тьмы и тех, которые удаляются от общества.

41-й гений

Бог в трех лицах

Хахахель

Gudi
201–205°

Псалом 120, стих 2: **«Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»**

Против нечестивых и клеветников.

Влияет на христианство.

Величие души, энергия. Посвящение себя на служение Богу.

Злой гений: отступник, ренегат.

42-й гений

Свойство Бога, дом Божий, подобие Божие

Микаель

Bud
206–210°

Божие имя и пс. 120, стих 7: **«Господь сохранит тебя от всякого зла, сохранит душу твою»**.

Служит для безопасного путешествия.

Раскрывает заговоры.

Занимается политическими делами, дипломатическим

Злой гений: измена, неверные новости, недоброжелательство.

43-й гений

Король повелитель

Вевалиах Solu

211–215°

Псалом 88, стих 14: **«Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя»**.

Знак Скорпион — ♏ (Октябрь).

Для уничтожения врагов и освобождения от рабства.

Любит славу и воинское звание.

Злой гений: разногласие властителей.

44-й гений

Бог вечный

Иелахиах Boxa

216–220°

Успех в полезном предприятии.

Божие имя и пс. 119, стих 108: **«К добродетельной жертве уст моих благоволи, Господи, судам Твоим научи меня»**.

Покровительство правосудию. Тяжбы.

Защита от войск (оружия), дает победу.

Любит путешествия для поучения, все предприятия будут успешны; отличится благодаря военным дарованиям и доблестям, и его имя приобретет славу.

Злой гений: войны.

45-й гений

Двигатель всех вещей

Сеалиах

Hobo

221–225°

Псалом 94, стих 18: **«Когда я говорю: колеблется нога моя, милость твоя, Господи, подкрепляет меня»**

Служит для снижения злых и гордых, побуждает униженных и падших.

Властвует над растительностью.

Любит поучаться, много снисходительности

Злой гений: властвует над воздухом.

46-й гений

Бог откровения

Ариель

Рино

226–230°

Для получения откровения

Испрашивать желаемое у Божественных имен и произнести пс. 145 стих 9: **«Благ Господь ко всем и щедроты Его на всех делах Его»**

Чтобы благодарить Бога за ниспосылаемые блага.

Открывает спрятанные сокровища, величайшие тайны природы, посылает желаемые сновидения.

Ум сильный, проницательный, идеи новые и возвышенные, скромность, осмотрительность.

Злой гений: скорбный дух

47-й гений

Бог праведный, указывающий истину

Асалиах

Нала

231–235°

Псалом 104, стих 24: **«Как многочисленны дела Твои, Господи! Все Ты соделал премудростью, земля полна творениями Твоими»**

Для прославления Бога и подъема к Нему во время посылаемого нам озарения.

Влияет на правосудие, дает познание истины в процессах.

Приятный характер, стремление проникнуть в тайны просвещения.

Злой гений: деяния безнравственные и непристойные.

48-й гений

Бог отец помогающий

Михаель | Zaca
236–240°

Псалом 98, стих 2: **«Явил Господь спасение Свое, перед очами народов открыл правду Свою»**

Для сохранения мира и согласия между супругами.

Покровительствует прибегающим к нему, дает предчувствия и тайные внушения обо всем, что с ними случится.

Управляет размножением существ.

Страстность в любви, любовь к прогулкам и вообще удовольствиям.

Злой гений: роскошь, бесплодие, непостоянство.

49-й гений

Бог великий и возвышенный

Вехуэль | Мата
241–245°

Божие имя и пс. 145, стих 3: **«Велик Господь и достохвален, и величие Его неисследимо»**

Знак: Стрелец ♐ (Ноябрь)

Печать, дух противоречия.

Служит, чтобы сосредоточиться для благословения и прославления Бога.

Душа чувствительная и великодушная. Литература, законоведение, дипломатия.

Злой гений: эгоизм, ненависть, лицемерие.

50-й гений

Знак милосердия. Ангел исповеди

Даниель

Pola
246–250°

Псалом 103, стих 8: **«Милосерд и благ Господь, долготерпелив и многомилостив»**

Для снискания Божьего милосердия и получения утешения.

Властвует над правосудием, защитниками, поверенными.

Утверждает в решениях колеблющихся.

Промышленный и деятельный в предприятиях, будет любить литературу и отличится благодаря красноречию.

Злой гений: рыцарь наживы

51-й гений

Бог сокровенный

Хахасиах

Bila
251–255°

Псалом 104, стих 31: **«Да будет Господу слава во веки, да веселится Господь о делах Своих»**

Возвысить свою душу, раскрыть тайны мудрости.

Властвует над химией и физикой. Объясняет философский камень и универсальную медицину.

Будет любить отвлеченные науки.

Будет стремиться знать свойства, присущие животным, растениям и минералам.

Отличится в медицине.

Злой гений: шарлатанство.

52-й гений

Бог, возвышающийся над всеми вещами

Имамиах Abay
256–260°

Псалом 7, стих 18: **«А я прославлю Господа за правду Его и воспою имени Господа Всевышнего»**

Расстроить могущество врагов и их уничтожить.

Владычествует над всякими путешествиями вообще, покровительствует заключенным, прибегающим к нему, и внушает им средство освободиться.

Характер твердый и сильный, перенесет терпеливо и мужественно бедствия, будет любить труд.

Злой гений: надменность, клевета, злоба.

53-й гений

Бог, укрощающий гордость

Нанаэль Obra
261–265°

Божие имя и пс. 119, стих 75: **«Знаю, что суды Твои, Господи, праведны, и по справедливости Ты наказывал меня»**

(Этот псалом разделен на 22 равные части, отвечающие 22 еврейским буквам и 22 святым именам Божи

им, присвоенным каждой из этих букв. Каббалисты утверждали, что Святая Дева произносила их каждый день.)

Управляет высшими науками.

Меланхолик, любит предаваться покою и размышлению, большие познания в отвлеченных науках.

Злой гений: невежество.

54-й гений

Бог небесный

Нитхаель Вота

266–270°

Псалом 103, стих 19: «Господь на небесах поставил престол Свой, и царство Его всем обладает».

Чтобы заслужить милосердие Божие и долголенствие. Император, король и принц.

Будет знаменит своими сочинениями и красноречием, огромная известность между учеными.

Злой гений: низвергнутые царства.

55-й гений

Бог вечный

Мебахиах Alay

271–257°

Имя Божие и пс. 102, стих 13: «А Ты, Господи, вечно пребудешь, и память о Тебе в род и род»

Знак: Козерог ♑ (Декабрь).

Хорош для получения утешения и желающим иметь детей.

Управляет нравственностью и религией.

Прославится своими благодеяниями и благочестием.

Злой гений: враги добродетели.

56-й гений

Бог, поддерживающий вселенную

Поиель Пи

276–280°

Псалом 144, стих 14. **«Поддерживает Господь всех падающих и восставляет всех согбенных».**

Чтобы получить просимое.

Управляет добрым именем, счастьем, философией.

Всеобщее почтение за скромность и приятный характер.

Злой гений: честолюбие, надменность.

57-й гений

Бог достохвальный

Немамиах Рора

281–285°

Псалом 115, стих 11. **«Боящиеся Господа! Уповайте на Господа: Он им помощь и щит».**

Чтобы преуспевать во всех вещах и освобождать пленников.

Управляет великими полководцами.

Будет любить воинские звания, отличиться своей деятельностью и будет переносить усталость с большим мужеством.

Злой гений: предательство, измена.

58-й гений

Бог, способствующий произрождению

Иеиалель Рага

286–290°

Божие имя и пс. 6, стих 4: **«И душа моя сильно потрясена; Ты же, Господи, доколе?»**

Служит против печали и излечивает болезни, а преимущественно болезни глаз.

Влияет на железо и на тех, кто им торгует.

Храбрый, чистосердечный, страстный в любви.

Злой гений: гнев, злоба, убийство.

59-й гений

Бог всезнающий

Харахель

Ела

291–295°

Произносить имя Гения со всеми символами и псалом 103, стих 3: **«От восхода солнца и до запада прославлено имя Господне»**.

Против женского бесплодия и сделать детей покорными их родителям.

Управляет сокровищами и банками, книгопечатанием, книготорговлей.

Будет любить учиться; коммерческие и в особенности биржевые операции.

Злой гений: злостное банкротство, разорение.

60-й гений

Бог, поддерживающий угнетенных

Мицраель

Сепа

291–300°

Псалом 145, стих 17: **«Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих»**.

Для исцеления болезни духа и избавления от преследования.

Добродетельный и долговечный.

Злой гений: существа строптивые

61-й гений

Бог — превыше всех вещей

Умабель [illegible]

301–305°

Божье имя: пс. 113, стих 2: **«Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек»**.

Знак Водолей — (Январь).

Для достижения дружбы какого-нибудь лица.

Любит путешествия и скромные удовольствия; сострадательное сердце.

Злой гений: распутство, преступления противоестественные

62-й гений

Высшее существо

Иаххель [illegible]

306–310°

Псалом 119, стих 159: **«Посмотри, как я люблю повеления Твои, Господи; по милости Твоей оживи меня»**.

Чтобы достигнуть мудрости.

Управляет философами и мечтателями.

Любит спокойствие и уединение, скромный, добродетельный.

Злой гений: соблазн, пышность, непостоянство, развод.

63-й гений

Бог бесконечно добрый

Анауэль

Miri

311–315°

Божие имя и пс. 2 стих 11: **«Служите Господу со страхом и хвалите Его с трепетом»**.

Чтобы обратить народы в христианство. Гений, покровительствующий против случайностей, излечивает болезни.

Управляет торговлей, денежными операциями.

Ум проницательный и остроумный, промышленный и деятельный.

Злой гений: глупость, мотовство (расточительность).

64-й гений

Бог, все оживляющий

Мехиэль

Abi

316–320°

Божие имя и пс. 33, стих 18: **«Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его»**.

Хорош против превратностей судьбы.

Гений. Оберегает от злобы и диких животных.

Управляет учеными, профессорами, ораторами и сочинителями.

Отличится в литературе.

Злой гений: ученый дурак, критик.

65-й гений

Бог — источник мудрости

Даммабиах Чага
321–325°

Псалом 90, стих 13: **«Обратись Господи! Доколе? Умилосердись над рабами Твоими».**

Против колдовства, чтобы достигнуть мудрости и предпринять полезные начинания.

Управляет морями, реками, источниками и мореходством.

Мореход. Собирает значительные богатства.

Злой гений: буря, кораблекрушения.

66-й гений

Бог, помогающий и поддерживающий все

Манакель Рога
326–330°

Псалом 38, стих 22: **«Не оставь меня, Господи, Боже мой, не удались от меня».**

Служит для укрощения гнева Божия и излечивания падучей болезни.

Властвует над растениями, водными животными.
Влияния: сны, кротость характера.

Злой гений: дурные нравственные и физические качества.

67-й гений

Бог, утешитель детей человеческих

Эйаель Bogo
331–335°

Божие имя в пс. 37, стих 4: **«Утешайся Господом, и Он исполнит желание сердца твоего»**

Знак Рыбы ♓ (Февраль).

Чтобы иметь утешение в бедствиях и достигнуть мудрости.

Влияние на оккультные науки.

Дает познать истину тем, кто прибегает к Его помощи в своих занятиях (работах).

Будет просить Бога об озарении ума, будет любить человечество и приобретет известность в высших науках.

Злой гений: заблуждения, предрассудки.

68-й гений

Бог, дающий щедро

Хабюиах

Depos

336–340°

Псалом 106, стих 1: **«Славьте Господа, потому что Он благ, потому что милость Его вечна»**

Для сохранения здоровья и излечения болезней.

Управляет земледелием и плодородием.

Любит деревню, охоту, сад и все, что относится к сельскому хозяйству.

Злой гений: бесплодие, голод, зараза, вредные насекомые.

69-й гений

Бог всевидящий

Рохель

Deos

341–345°

Псалом 16, стих 5: **«Господь доля наследия моего и чаши моей. Ты держишь жребий мой»**

Для отыскания потерянного или украденного, изобличения похитителя.

Прославится в судебной карьере, исследованием правил и обычаев всех народов.

Злой гений: права завещания, передачи.

70-й гений

Глагол, производящий все вещи

Иабамиах Ares
346–350°

Божье имя, 1-й стих Бытия: **«В начале Бог сотворил небо и землю».**

Управляет произрождением существ и явлениями природы.

Покровительствует тем, которые желают возродиться.

Станет известен благодаря гению своему. Один из светочей философии.

Злой гений: атеизм.

71-й гений

Бог — владыка вселенной

Хаяиель Zeut
351–355°

Псалом 109, стих 30: **«Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхвалю Его».**

Служит для изобличения злодея и избавления от желающих нас угнетать.

Гений покровительствует тем, кто к нему прибегнет.

Влияние на железо.

Храбрость.

Злой гений: раздор, измена, преступная известность.

72-й гений

Конец вещей

Мюнхен

Alembui
356–360°

Произносить Божии имена, зная буквы А (альфу) и Ω (омегу) с именем и символами Гения, так как требует пс. 116, стих 7: **«Возвратись душа моя в покой твой, потому что Господь благотворит тебя».**

На одной стороне изображается божественная печать, а на другой стороне — печать Гения; талисман должен быть изготовлен при благоприятных влияниях.

Покровительствует в таинственных операциях, дает силу успешно исполнять все вещи.

Управляет химией, физикой и медициной. Влияет на здоровье и долголетие.

Доктор медицины.

Злой гений: отчаяние, самоубийство.

Вызывание гениев должно совершаться во время, соответствующее их свойствам, и особенно в части света, где они присутствуют, то есть маг, производящий обряд вызывания, должен обратиться в ту сторону лицом.

Примечание переводчика

При сличении латинского текста псалмов с русским ближе всего подошла транскрипция параллельного русско-еврейского текста Библии, изданной Британским Библейским Обществом в Вене в 1888 г., по какой они им цитированы. Псалмы же, приведенные в гениях 12, 21 и 31, установить не удалось.

Таблица, показывающая под влиянием гения какой планеты находится данный час дня или ночи

Дни недели		Часы											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Воскресенье	День	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄
	Ночь	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿
Понедельник	День	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉
	Ночь	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃
Вторник	День	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
	Ночь	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀
Среда	День	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂
	Ночь	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄
Четверг	День	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿
	Ночь	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉
Пятница	День	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃
	Ночь	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
Суббота	День	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀
	Ночь	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂



РАЗДЕЛ IV

СЕФЕР ИЕЦИРА

(Книга Творения)

Перевод с еврейского подлинника
сделал Н. А. Переферкович

ГЛАВА 1

1 Тридцатью двумя путями — чудесными, мудрыми — начертал (или сотворил) ЙА, ЙЕВЕ Саваоф, Бог Израиля, Бог живой и Царь вселенной, Эль Шаддай, милосердный и прощающий, возвышенный, пребывающий в вечности, — возвышенно и свято имя Его, — и создал мир свой тремя *сефирами* (счислениями): *сефер, сефор* и *сипур**.

2 Десять чисел (сефиротов) невещественных (абстрактных). Двадцать две буквы — основание: три матери, семь двойных и двенадцать простых.

3 Десять чисел (сефиротов) невещественных по числу десяти пальцев, пять против пяти, но завет единства стоя между ними**.

4 Десять чисел (сефиротов) невещественных: десять, а не девять, десять, а не одиннадцать. Пойми разумением и разумей пониманием, испытай их, исследуй их, установи вещь как следует и помести Создателя на Его место.

5 Десять чисел (сефиротов) невещественных, у них есть десять свойств бесконечных: глубина начала, глубина конца, глубина добра и глубина зла, глубина вышины, глубина глубины, глубина востока и глубина запада, глубина севера и глубина юга. Один Господь Бог, Царь верный, властвует над всеми со святой обители Своей вовеки.

---

* Эти три слова по-еврейски пишутся одинаково ([illegible]); они означают книгу, [illegible] чисел.

** Далее идут четыре непонятных слова.

6. Десять чисел (сефиротов) невещественных: их лик — как сверкает молния, и конец их бесконечен; и слово Его в них, «бежать и возвращаться»*, и по повелению Его, как вихрь, бегут и перед престолом Его они склоняются.

7. Десять чисел (сефиротов) невещественных: их конец внедрен в начало, как пламя соединено с углем, ибо Господь один, и нет Его второго; и до одного какое можешь назвать число?

8. Десять чисел (сефиротов) невещественных: сомкни уста, чтобы не говорить, закрой сердце, чтобы не мыслить; а если сердце понесется, возвратись на место, ибо для этого сказано (Иез. 1:14): «и животные бегут и возвращаются», и на этом заключен завет.

9. Десять чисел (сефиротов) невещественных: первое — дух Бога живого, да будет благословенно и благословенно имя вечно живого. Голос, дух и слово составляют дух Святой.

10. Второе — дуновение (эфир) от духа. Он начертал (или [illegible]) и высек им двадцать две буквы основания: три матери, семь двойных и двенадцать простых; одно из них дух**.

11. Третье — вода от эфира. Он начертал (или создал) и выбил из нее хаос («Тоху и Боху»), влагу и глину; начертал их наподобие грядки, выбил их наподобие стены, окружил их подобием желоба и излил на них снег, и стал землей, ибо сказано (Иов 37:6): «к снегу Он говорит: будь землей».

* Автор имеет в виду стих (Иезек. 1:14): «и животные бегут и возвращаются, как сверкает молния».

** [illegible] из эфира созданы четыре страны света: восток, запад, север и юг.

12. Четвертое — огонь из воды. Он начертал и выбил из него престол славы, серафимов, офаннимов, святых животных и ангелов служителей. Из всех трех (то есть эфира, воды и огня) Он основал обитель Свою, ибо сказано (Псалом 103,2-4): «Одеваешься светом, как ризою, простираешь небеса, как шатер; устрояешь над водами горние чертоги Твои; делаешь облака Твою колесницею, шествуешь на крыльях ветра; Ты творишь Ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий».

13. Он избрал три буквы из простых тайною трех матерей — алеф, мем, шин, и установил их в великом имени Своем, и заключил ими (именами) шесть концов пространства.

Пятое — вышина, обращенная вверх, запечатана именем ИВЕ.

Шестое — глубина, обращенная вниз, запечатана именем ЕИВ.

Седьмое — восток, обращенный вперед, запечатан именем ВИЕ.

Восьмое — запад, обращенный назад, запечатан именем ВЕИ.

Девятое — юг, обращенный вправо, запечатан именем ИЕВ.

Десятое — север, обращенный влево, запечатан именем ЕВИ*.

14. Таковы десять чисел (сефиротов) невещественных: первое — дух Бога живого, эфир от духа, вода от эфира, огонь от воды, верх, низ, восток, запад, север и юг.

---

* По мысли автора, шестью последними сефиротами являются 6 измерений: верх, низ, восток, запад, север и юг, и все они заключены именами Бога, как символами вездесущие Его.

ГЛАВА 2

1. Двадцать две буквы основания: три матери, семь двойных и двенадцать простых. Три матери: алеф, мем и шин; основная черта их — чаша правоты, чаша виновности и закон, устанавливающий равновесие между ними*. Алеф, мем, шин: мем — немая, шин — шипящая, алеф — аэр (воздух) — эфир, занимающий середину (буквально: устанавливающий равновесие между ними)**.

2. Двадцать две буквы: Он начертал их, изваял их, сделал их сочетания и перестановки, взвесил их и создал ими все созданное и все имеющее быть созданным.

3. Двадцать две буквы основания. Он начертал их голосом, выбил духом, установил устами в пяти местах: буквы **ахха** — в гортани, **гйхк** — в небе, **дтлнт** — в языке, **зсшрц** — в зубах, **бвмф** — в губах***.

4. Двадцать две буквы основания. Он установил их на сфере наподобие стены, в 231 ряду (по [illegible]), и сфера вращается вперед и назад, и знак этому: нет выше, чем **онг** (удовольствие), и нет ниже, чем **нга** (язва)****.

* Ср.: тезис, антитеза и синтез.

** Мем является основной буквой в слове **маим** (вода) — стихии немых рыб; **шин** — основная буква слова **эш** (огонь) — стихии шипящей; **алеф** обозначает аэр, стихию среднюю. Таким образом, все буквы алфавита делятся на три группы: немые, шипящие и средние.

*** По второй версии Сефер Йецира, ни одна буква не может быть произнесена без языка, которому остальные органы речи только помогают.

**** Оба слова состоят из тех же букв, только в обратном порядке.

5. Как Он их взвесил и сделал сочетания и перестановки? Одну букву со всеми и все буквы с одной, две со всеми и все с двумя и так далее, показывается 231 путь.* Следовательно, все создание и вся речь происходят одинаковым образом.

6. Он создал нечто из хаоса и из ничего сделал нечто, и вырубил [illegible] столпы из неосязаемого воздуха, и вот знак: одна буква со всеми и все с одной. Он смотрел, переменял и сделал все создание и все слова одним способом, и знак этому — двадцать два предмета в одном теле.

* 231 перестановка получается из 22 букв по 2 (21×21).

ГЛАВА 3

1. Три матери: *алеф*, *мем* и *шин*, их основа — чаша заслуг, чаша виновности, и язык закона устанавливает между ними равновесие (то есть [illegible]). Три матери *алеф*, *мем*, *шин* — великая тайна, чудная, сокровенная и запечатанная шестью печатями, и из них вышли воздух, вода и огонь (*авир*, *маим*, *эш*), от них рождены отцы, а от отцов — чада.

2. Три матери — *алеф*, *мем* и *шин*. Он их начертал, высек, составил сочетания и переставил их, и взвесил, и создал ими три матери — *алеф*, *мем* и *шин* — в мире, три матери — *алеф*, *мем* и *шин* — в году (то есть во времени) и три матери в теле мужском и женском.

3. Три матери — *алеф*, *мем* и *шин* — в мире: воздух, вода и огонь. Небеса сотворены из огня, земля — из воды, а воздух — из эфира и занимает среднее место между ними.

4. Три матери — *алеф*, *мем* и *шин* — в году: теплое время (лето), холодное (зима) и дождливое. Теплое сотворено из огня, холодное — из воды, а дождливое — из эфира и занимает середину между ними.

5. Три матери — *алеф*, *мем* и *шин* — в теле мужском и женском: голова, живот и грудная клетка. Голова сотворена из огня, корпус — из воды, а грудная клетка — из эфира и занимает середину между ними.

6. Он назначил букву *алеф* царствовать над эфиром и повязал ей венец, составил сочетания и создал ими воздух в мире, дождливое время в году и грудную клетку в мужском теле сочетанием *алеф*, *мем*, *шин*, а в женском — сочетанием *алеф*, *шин*, *мем*.

7 Он назначил букву *мем* царствовать над водою и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими: землю в мире, холодное время в году и живот в мужском теле сочетанием: *мем, алеф, шин,* а в женском сочетанием: *мем, шин, алеф.*

8 Он назначил *шин* царствовать над огнем и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими: небо в мире, теплое время в году и голову в мужском теле сочетанием: *шин, мем, алеф,* а в женском сочетанием: *шин, алеф, мем.*

ГЛАВА 4

1. Семь двойных — ב ג ד כ פ ר ת — имеют два произношения, символы мягкости и твердости, силы и слабости. Семь двойных — их основание: мудрость, богатство, плодовитость, жизнь, господство, мир, красота.

2. Семь двойных — по противоположности и по изменчивости: мудрости соответствует глупость, богатству — бедность, плодовитости — бесплодие, жизни — смерть, господству — рабство, миру — война, красоте — безобразие.

3. Семь двойных — верх и низ, восток и запад, север и юг, а святой храм находится в середине и поддерживает все.

4. Семь двойных — семь, а не шесть, семь, а не восемь. Испытай их, установи вещь как следует и помести Создателя на Его место.

5. Семь двойных — Он их начертал, вырубил, сочетал, [illegible] сочетания и перестановки выполнил и создал ими семь звезд (планет) в мире, семь дней в году, семь отверстий (врат) в теле мужском и женском.

6. Семь звезд в мире: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна*; семь дней в году — семь [illegible]; семь отверстий в теле мужчины и женщины: [illegible] два глаза, [illegible] две ноздри и рот.

7. Он [illegible] [illegible]

* [illegible] Луна, Сатурн, Юпитер [illegible]

8. Он назначил букву *гимел* царствовать над богатством, и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Марса в мире, понедельник в году и правое ухо в теле мужском и женском.

9. Он назначил букву *далет* царствовать над плодовитостью и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Солнце в мире, вторник в году и правую ноздрю в теле мужском и женском.

10. Он назначил букву *каф* царствовать над жизнью и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Венеру в мире, среду в году и левый глаз в теле мужском и женском.

11. Он назначил букву *фе* царствовать над господством и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Меркурия в мире, четверг в году и левое ухо в теле мужском и женском.

12. Он назначил букву *реш* царствовать над миром, и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Сатурна в мире, пятницу в году и левую ноздрю в теле мужском и женском.

13. Он назначил букву *тау* царствовать над красотою и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Юпитера в мире, субботу в году и рот в теле мужском и женском.

14. Семь двойных ... ими начертаны семь миров, семь небес, семь земель, семь морей, семь рек, семь пустынь, семь дней, семь недель, семь годов простых, семь годов субботних, семь годов юбилейных и храм святой; поэтому Он возлюбил седмерицы под всеми небами.

15. Два камня строят два дома, три камня строят шесть домов, четыре камня строят двадцать четыре дома, пять камней строят сто двадцать домов, шесть камней строят 720 домов, семь камней строят 5040 домов, и далее иди и считай, чего уста не могут выговорить и ухо не может слышать.

ГЛАВА 5

1. „Двенадцать простых букв — основание их: речь, мысль, хождение, зрение, слух, действие, совокупление, обоняние, сон, гнев, питание, смех.

2. „Двенадцать простых, двенадцать диагональных границ: граница верх — востока, граница северо-восточная, граница низ — востока, граница верх — юга, граница юго-восточная, граница низ — юга, граница юго-западная, граница верх — запада, граница низ — запада, граница северо-западная, граница верх — севера, граница низ — севера; они расширяются до вечности, и это границы мира.

3. „Двенадцать простых: Он их начертил, высек, сотворил сочетания и перестановки, взвесил и создал ими двенадцать знаков зодиака в мире, двенадцать месяцев в году, двенадцать вождей в теле мужском и женском.

4. Двенадцать знаков зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

5. Двенадцать месяцев в году: Нисан, Ияр, Сиван, Таммуз, Ав, Элул, Тишри, Хешван, Кислев, Тевет, Шеват, Адар.

6. Двенадцать вождей в теле мужском и женском: две руки, две ноги, две почки, желчь, кишка, печень, желудок-[illegible], желудок [illegible]*, селезенка.

7. От первой (группы букв) Он назначил букву ה царствовать над речью и повязал ей венец, и сделал со-

* Древние считали желудок человека состоящим из двух частей: [illegible].

четания и создал ими знак Овна в мире, Нисан в году и правую ногу в теле мужском и женском.

От первой (группы) Он назначил букву *вав* царствовать над мыслью и сделал сочетания и создал ими знак Тельца в мире, Ияр в году и правую почку в теле мужском и женском.

От первой (группы) Он назначил букву *зайин* царствовать над хождением и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Близнецов в мире, Сиван в году и левую ногу в теле мужском и женском.

8 От второй (группы) Он назначил букву *хет* царствовать над зрением и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Рака в мире, Таммуз в году и правую руку в теле мужском и женском.

От второй (группы) Он назначил букву *тет* царствовать над слухом и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Льва в мире, Ав в году и левую почку в теле мужском и женском.

От второй (группы) Он назначил букву *йод* царствовать над действием и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Девы в мире, Элул в году и левую руку в теле мужском и женском.

9 От третьей (группы) Он назначил букву *ламед* царствовать над совокуплением и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Весов в мире, Тишри в году и желчь в теле мужском и женском.

От третьей (группы) Он назначил букву *нун* царствовать над обонянием и повязал ей венец и сделал сочетания и создал ими знак Скорпиона в мире, Хешван в году и кишки в теле мужском и женском.

От третьей (группы) Он назначил букву *самех* царствовать над сном и повязал ей венец и сделал сочета-

ния, и создал ими знак Стрельца в мире. Кислев в году и желудок-кеве в теле мужском и женском.

10. От четвертой (группы) Он назначил букву *айин* царствовать над гневом и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Козерога в мире. Тевет в году и печень в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву *цаде* царствовать над питанием и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Водолея в мире. Шеват в году и желудок-*коркевон* в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву *коф* царствовать над смехом и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Рыб в мире. Адар в году и селезенку в теле мужском и женском.

Он их сделал вроде корыта, установил вроде стены, расположил наподобие военного времени.

ГЛАВА 6

1. Таковы три матери: *алеф, мем, шин*; от них произошли трое отцов — воздух, вода, огонь, а от отцов чада. Три отца с чадами, семь звезд с воинствами их и двенадцать границ диаметральных.

2. Доказательство этому — верные свидетели: мир, год, тело, двенадцать, семь и три начальника: дракон, сфера и сердце.

3. Три матери:

алеф, мем, шин — воздух, вода, огонь. Огонь (стремится) наверх, вода — вниз, а воздух занимает середину между ними. Знак этому: огонь носит воду.

мем — немая, *шин* — шипящая, *алеф* — аэр, воздух, занимающий середину между ними. Дракон в середине, как царь на престоле (то есть неподвижен)*; сфера в году, как царь в государстве; сердце в теле, как царь на войне.

4. «То против другого соединил Бог» (Еккл. 7:14): добро против зла и зло против добра, добро из добра, зло из зла, добро испытывает зло, и зло — добро. Добро уготовано для добрых, а зло — для злых.

5. Из трех каждое стоит отдельно: одно оправдывает, другое обвиняет, а третье устанавливает равновесие между ними.

---

* В геоцентрической системе мироздания ось вращения предполагается проходящей через середину земли до неба, где она встречает неподвижную Полярную звезду. О том, какая звезда — Полярная, мнения расходились: одни искали ее в созвездии Большой Медведицы, другие — в созвездии Малой Медведицы, китайцы считали полярной (царской) одну из звезд Дракона. Последнее мнение, по-видимому, разделяет и Сефер Иецира.

Из семи (планеты и т. д.) три против трех, а одно из них колеблет (равновесие) между ними.

Двенадцать выстроены как на войне: три друга, три врага, три оживляющих и три умерщвляющих. Три друга — сердце и уши; три врага — печень, желчь и язык; трое оживляющих — две ноздри и селезенка; три умерщвляющих — два отверстия и рот. И Бог, царь верный, властвует над всеми ими из святой обители Своей до вечности вечностей.

Один (Бог) над тремя (стихиями), три над семью (планеты и т. д.), семь над двенадцатью (знаками и т. д.), и все связаны друг с другом.

6. Вот двадцать две буквы, которыми вычеканил Эхие Ях ЯХВЕ Элохим Элохим ЯХВЕ ЦВАОТ (Саваоф) Элохим (Саваоф) Шаддай Господь, и создал из них три сефиры и сотворил ими весь мир Свой и создал ими все созданное и все имеющее быть созданным.

7. Когда пришел отец наш Авраам — да почиет в мире — он смотрел, и видел, и понял, и исследовал, и начертал, и вырезал, и ему удалось творение, как сказано (Быт. 12:5): «и души, которые он сделал в Харане». Тогда открылся ему Господь всего и посадил его в лоно свое, и поцеловал его в голову, и назвал его «Авраам, друг Мой», и заключил завет с ним и с потомством его навеки, как сказано (Быт. 15:6): «он поверил Господу, и Он вменил ему это в праведность», и заключил с ним завет между десятью пальцами рук его, и это завет языка, и между десятью пальцами ног его, и это завет обрезания, и связал двадцать две буквы Закона на языке его и открыл ему Свою тайну, притянул их через воду, зажег их огнем, обвеял эфиром, поджег семью, управлял двенадцатью знаками зодиака.



РАЗДЕЛ V

ОККУЛЬТНЫЙ СОСТАВ ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1
ОСНОВНОЙ ВОПРОС

Как следует понимать человеческое существо? Считать ли, что оно только [illegible] тело, которое и обуславливает все его способности?

Может быть, человек обладает также [illegible] его телом?

Если в состав человека входят и тело, и [illegible], то существуют ли они сами по себе или же связаны между собой при помощи какого-то третьего элемента?

Вот проблемы, которые волнуют философов уже в течение многих веков, и мы попытаемся их разрешить, базируясь на данных западной оккультной традиции и христианского учения.

В этом небольшом популярном очерке мы будем как можно меньше касаться философии и не допустим никаких прений. Тех, кто пожелал бы проверить наши утверждения, отсылаем к серьезным трудам специалистов и к фундаментальным исследованиям по оккультизму.

Рассмотрим сначала три основных вопроса.

1. Обладает ли человеческое существо одним только телом, которое обуславливает все его способности?

На этот вопрос мы отвечаем НЕТ, базируясь преимущественно на следующих фактах.

а) По истечении пяти лет или даже раньше все клеточки тела исчезают и постепенно заменяются новыми, причем тело не меняет своего облика, и это изменение не отражается на внешности человека. Значит, кле-

точки из физической материи являются лишь инструментом, который создала не материя, а какая-то иная сила.

б) Клод Бернар показал, что каждая наша мысль вызывает гибель той нервной клеточки, которая послужила при ее образовании. Когда мы вспоминаем о каком-либо событии, случившемся лет десять тому назад, то за этот промежуток времени больше миллиона разных нервных клеточек носили отпечатки этого воспоминания, которое, следовательно, не зависит от нервных клеточек и их изменений.

в) Феномены высшего гипнотизма: общение умов без материального посредника, появление призрака живого человека в момент смертельной опасности своим близким, находящимся на очень далеком расстоянии от него, воздействие нервной силы и мысли человека на расстоянии и без материального посредника и множество фактов того же рода доказывают помимо всех философских умозрений, что тело не есть наш единственный составной элемент.

2. Составлено ли человеческое существо только из смертного тела и бессмертного Духа без всякого другого связующего их Начала?

На этот вопрос мы снова отвечаем НЕТ, хотя некоторые теологи и многие философы отвечают на него в положительном смысле. При этом мы базируемся на следующих доводах:

а) Анатомия нас учит, что у человека существуют две различные нервные системы, каждая из которых обслуживает особый род мышц. Одна из них подчиняется воздействию нашей воли и заведует поперечно-полосатой мускулатурой, другая не подчиняется нашим волевым импульсам, она управляет различными

7. В нашем мире [illegible] «Нистар[illegible] [illegible] процессы в высшем мире, [illegible] вызывают [illegible] события в этом мире.

[illegible] миры, [illegible] каббала [illegible] происходит затем в нашем мире. Однако смысл изучения каббалы в том, чтобы понимать [illegible] Высшего мира, а не в [illegible] исторических событий. [illegible] таким образом [illegible], что [illegible] высшем мире [illegible] В нашем мире высшие силы [illegible] через отношения человека с другими людьми, [illegible] Поэтому в Талмуде [illegible] идет о нанесенном ущербе [illegible] между [illegible] окружающим миром, как будто [illegible] в этом мире, в котором мы живем. Но [illegible] в высшем мире.

Европейские [illegible] сознают, что «Тайны [illegible] в этом мире, поскольку нет картины мира, кроме [illegible], прекрасно справляется [illegible]. Следовательно, [illegible] вывод [illegible] для познания высшего мира и управления им. [illegible] «Нистар[illegible]» и [illegible] видят высший мир. Они [illegible] внешнее «наше» значение слов, а видят их внутреннее содержание, на что и указывает слово в высшем мире.

Европейская по [illegible] эта глубинная и сложная теория в процессе развития включила в себя [illegible] греческие [illegible] и неоплатонические элементы. Она устно передавалась [illegible] примерно до 1290 года нашей эры, когда [illegible] каббалист Моше [illegible] Шем Тов де Леон издал

жизненными процессами и заведует главными машинами.

б) Из физиологии мы знаем, что во время сна человека произвольная нервная система прекращает все свои функции, тогда как симпатическая (непроизвольная) система продолжает и усиливает все свои отправления. Эта двойственность нервных систем должна обусловливать двойственность и принципов нашего строения.

в) Все традиции древности — египетская, каббалистическая, гностическая, герметическая — утверждают существование посредствующего Начала между смертным телом и бессмертным Духом; это правило подтверждает и Апостол Павел, который называет посредствующее Начало душой (anima), различая в человеке тело, душу и дух (corpus, anima et spiritus).

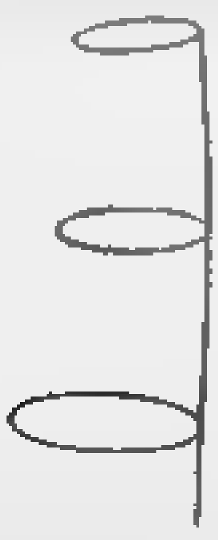


Схема трех центров физического тела (живот, грудь, голова), проектированных на линии позвоночного столба

При помощи огромного числа оккультных опытов доказано, что этим посредствующим началом можно оперировать вне тела даже при жизни человека.

3. Итак, в состав человека входят три начала:

1. Физическое материальное тело.
2. Начало — Посредник.
3. Бессмертный Дух.

Таков вопрос, на который мы отвечаем утвердительно, как ответили на него и египтяне 15 веков до нашей эры и все посвятительные школы, которые передали потомству каббалу, позже алхимию и оккультную науку во всех их обликах, как это утверждает и Апостол Павел.

Беглому разбору этого вопроса мы и посвящаем небольшой этот труд.

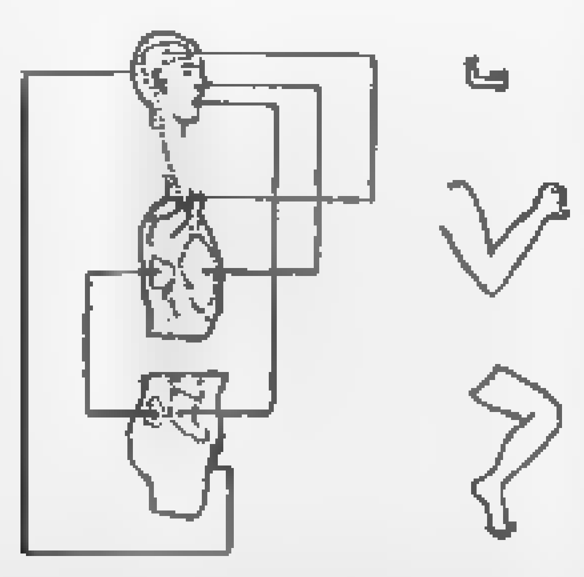
Три начала

Прежде всего мы должны избегать рассуждений a priori, которые основываются исключительно на бездоказательных утверждениях. Если человек действительно составлен из трех великих начал, а не из пяти, шести, семи, девяти или двадцати двух, или вообще из какого-либо другого числа частей, установленных еще более детальным анализом, тогда все физическое строение человека должно нас убедить и говорит нам об этом закон Троицы. Ибо законы природы на всех планах жизни одинаковы, и всякая частица человеческого существа должна подчиняться великому закону, общему для всех.

Из скольких частей состоит палец на руке? Из трех (первая, или основная, фаланга, вторая, или средняя, фаланга, и третья, или ногтевая, фаланга*).

* В большом пальце нет средней фаланги. (*Прим. перев.*)

Тройственность физического организма. Три отрезка (живот, грудь, голова) физического тела и члены, соответствующие каждому отрезку. Органические взаимоотношения отрезков между собой и их связь с целым.



Из скольких частей состоит верхняя конечность?

Из трех (кисть, предплечье и плечо).

Из скольких частей состоит нижняя конечность?

Из трех (ступня, голень, бедро).

Наконец, сколько частей в нашем теле без верхних и нижних конечностей? Три (живот, грудь, голова).

И это деление не является произвольным, искусственным, ибо особые кости или совершенно самостоятельные органы существуют для каждого из этих трех отрезков.

Однако если число три особенно часто повторяется в физическом теле, то наряду с ним встречаются и дру-

ные числа. Так, мы имеем дважды по пяти пальцев и семь отверстий в голове (два глаза, два уха, две ноздри, и один рот).



Три центра физического тела и три пары частей (брюшных, грудных и головных) в их тройственном подразделении

Это нам указывает, что мы не должны быть догматиками или сектантами и что нам следует искать смысл существования всех этих дополнительных чисел, поставив себе целью раскрыть некоторые аспекты и подразделения составляющей их великой Троицы.

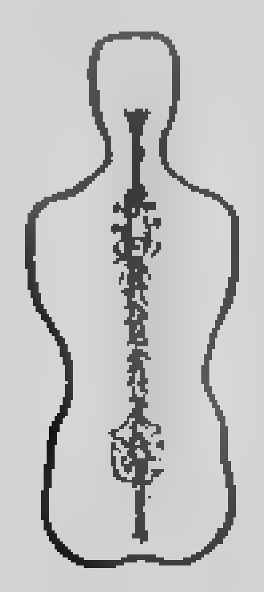
Чтобы избежать всякой неопределенности, поищем в физическом теле ключ ко всем данным выше нам. Это метод аналогии, широко применяемый в оккультизме, который является могущественным вспомогательным средством и при дедукции и при индукции.

Физическое тело. Астральное тело.

ГЛАВА 2
ЧЕЛОВЕК ЖИВОТНОЕ И ЧЕЛОВЕК ДУХ

Человеческое тело являет три больших центра: живот, грудь и голову, и каждому из них придано по паре членов.

К животу присоединены брюшные члены — конечности (бедро, голень, стопа), к груди — грудные члены — верхние конечности (плечо, предплечье, кисть), к голове — головные члены (нижняя челюсть).



Три больших сплетения большого симпатического нерва. Шейное сплетение, сердечное сплетение и солнечное сплетение. — Органические центры деятельности астрального тела

Каждый из этих центров имеет вполне определенную физиологическую функцию, так: живот перерабатывает растительную и животную пищу в [illegible] химические элементы, грудь перерабатывает воздух в кровь, а голова извлекает из крови нервную силу, которая приводит в движение всю человеческую машину.

Кроме того, каждый из трех больших центров представлен в двух других.

Так, живот проникает все человеческое тело своими лимфатическими и лимфатическими сосудами. Грудь также рассылает кровь, очищенную дыханием, во все остальные центры, и, наконец, голова при помощи своих нервных ветвей приводит в движение все без исключения органы тела.

Но особенно любопытно и интересно для нас, что вся эта органическая работа брюшной, грудной и головной функций производится совершенно без участия сознания и воли человека. Эта работа совершенно самостоятельно [illegible] человека [illegible] как [illegible] Т[illegible] имеет свои особые органы и свои функции, совершенно отличные от органов [illegible]

Человек [illegible] [illegible] системы растительной и [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] как во время [illegible] так и тогда, когда мы бодрствуем [illegible] [illegible]

мощи эмбриональных клеточек и белых кровяных шариков проникших в тело микробов, залечивает наружные поранения кожи и, наконец, заведует всем обменом веществ организма человека.

Человек-Дух во всем этом не принимает никакого участия. Кто же тот, кто управляет этой особой нервной системой?



Ведь как мы уже упомянули, система органов есть только опора для чего-то другого: органы исполняют свои функции, но не управляют ими, потому что клеточки органов погибают, как только функция выполнена.

Начало, которое управляет всей работой человеческого тела, получило на протяжении веков много различных названий, так оно было известно уже в самой глубокой древности. Египтяне называли его светоносным телом (Ка), пифагорейцы — колесницей Души, [illegible] (Аргха); последний термин употреблял и Апостол Павел; герметические философы называли его пластическим посредником или универсальным Меркурием. Парацельс и его школа, так же как и ученики Клода де Сен-Мартена, неизвестного философа, называли его астральным телом, потому что оно [illegible] планетном или астральном веществе.

Физические органы астрального человека. Главные сплетения большого симпатического нерва и радиусы их действия. (Полусхематически)

Как бы мы его ни называли, все же следует хорошо уяснить себе, что это Начало имеет в нашем теле свои органы, свою нервную систему, свои функции и что существование его так же несомненно для оккультиста, как и для физиолога. Мы назовем его астральным телом.

Это невидимый работник человеческого существа, как бы лошадь организма, чьим физическим телом представляется коляска, а сознательным существом является кучер.

Лошадь сильнее кучера, она двигает коляску, но все-таки кучер, хотя и менее сильный, но более умный, управляет лошадью, а следовательно, и коляской.

Точно так же в человеческом существе человек-животное сильнее, чем Дух, это он приводит в движение человеческую машину, но все-таки человек-Дух, менее сильный, но более умный, управляет всей жиз-

[illegible] В нашем мире [illegible] «Нетивот» [illegible] процессы в высшем мире [illegible] вызывают [illegible] соответствующие [illegible] бытия в этом мире.

[illegible] в высших мирах [illegible] каббалисты, [illegible] происходит затем в нашем мире. Однако смысл изучения каббалы в том, чтобы понять саму [illegible] Высшего мира, а не в изучении исторических событий. [illegible] таким образом [illegible], что[illegible] высший мир [illegible] В нашем мире высшие силы [illegible] через отношения человека с другими людьми [illegible]. Поэтому в Талмуде [illegible] идет о нанесенном ущербе [illegible] между [illegible] миром, как будто [illegible] в мире, в котором мы живем. [illegible] в высшем мире.

Еврейские мудрецы [illegible] что «Тайны [illegible]» [illegible] в этом мире [illegible] мира кроме [illegible], прекрасно [illegible]. Следовательно, [illegible] вывод [illegible] для познания высших миров и управления ими. Изучающие Каббалу [illegible] «Нетивот» и Тайны [illegible] постигают высший мир. Они снимают внешнее «одеяние» значение слов и видят их внутреннее содержание, на что и именно указывает слово в высшем мире.

Еврейская по происхождению, эта глубокая и сложная теория в процессе развития включила в себя пер[illegible] [illegible], греческие, гностические и неоплатонические элементы. Она устно передавалась (из [illegible]) примерно до 1290 года нашей эры, когда [illegible] каббалист Моисей бен Шем Тов де Леон издал

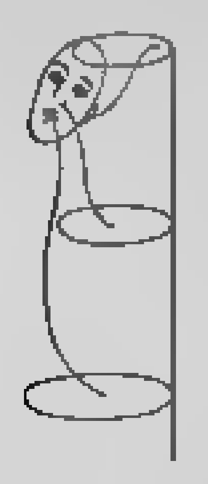
ни человеком-животным, а отсюда [illegible] и всей человеческой машиной.

Лицо — синтез трех человеческих центров. Рот — входная дверь живота, нос — входная дверь груди, уши — входная дверь мозга.

Чтобы лучше понять это, возвратимся снова к физическому телу. Оно имеет три центра: живот, грудь и голову, но под названием головы мы подразумеваем череп и его содержимое, т. е. верхнюю горизонтальную часть верхних центров.

Впереди от черепа и вертикально располагается целый ряд органов, составляющих лицо, и эти органы имеют ту особенность, что они по большей своей части функционируют только тогда, когда мы бодрствуем, т. е. в то время, когда человек-Дух действует вовне (это то, что философы [illegible]).

Но как только мы засыпаем, глаза закрываются, уши перестают слышать, рот закрывается, обоняние [illegible] и только [illegible]





Человек-животное и человек-Дух

Стало быть, органы лица принадлежат человеку-Духу, а не человеку-животному, и каждый из этих органов имеет своей задачей установить контроль над каждым из центров человека-животного.

Все части рисунка, окрашенные в черный цвет, обозначают область, которая находится под воздействием воли. Белые части обозначают, напротив, область органической жизни, в которой воля не проявляется непосредственно, это область человека-животного и низшего астрального существа.

Таким образом, рот (имеющий одно-единственное отверстие, ибо желудок одинарный орган, а не двойной) является входной дверью живота, у которой стоит верный сторож — вкус, обязанность его состоит в том, чтобы не пропускать внутрь те вещи, которые не нравятся человеку-Духу. Так, все то, что попало в живот, отражается во рту и его придатках (обложенный язык при желудочных заболеваниях, сухой и воспаленный язык при воспалениях кишечника, бледные и сухие губы при воспалениях брюшины и т. д.).

Ноздри состоят из двух отверстий, так как легкие — двойной орган; они являются входной дверью груди с верным привратником — обонянием, обязанность которого состоит в том, чтобы предупреждать человека-Духа о тех местах, где дышать было бы опасно для организма. Все, что происходит в груди, отражается на ноздрях или соседних участках (осунувшееся лицо сердечных больных, красные пятна на щеках при воспалении легких и т. д.).

Глаза представляют собой входные двери нервной системы головы, а глаза имеют особенно тесную связь с человеком-Духом. Так, хроническая анемия мозга отражается на глазах, а сумасшествие и истерические

расстройства отражаются на зрачках и вообще во взгляде.

Таким образом, человек-Дух действительно является кучером организма: при помощи вкуса и рта он управляет выбором пищевых продуктов, которые затем перевариваются животом и служат для восстановления материи всего человеческого существа.

При помощи обоняния человек-Дух распоряжается выбором вдыхаемого воздуха, а посредством пневмогастрического нерва — ритмом дыхания и таким образом — распределением жизни, тепла и силы по всему организму.

Наконец, посредством зрения и слуха он распоряжается зрительными и слуховыми восприятиями, которые возбуждают самые высшие его способности.

Заканчивая это исследование о теле человека, мы должны указать, что живот есть главная часть физического тела, грудь — главная часть астрального тела и, наконец, голова, с одной стороны, служит центром разумной части астрального тела, которую мы называем психическим существом, а с другой — самому человеку-Духу.

Займемся теперь рассмотрением взаимоотношений между этими различными началами (физическим телом, астральным телом и Духом).

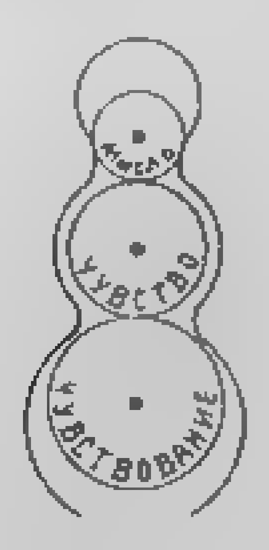
ГЛАВА 3
ТРИ ПСИХИЧЕСКИХ ЦЕНТРА

Платон, вызвав смех у многих философов, сказал, что человек имеет три души. Но ведь каждое из трех начал представлено в двух других, ибо природа не обособляет свои творения в виде изолированных их частей; отсюда вытекает, что нет основания полагать, чтобы каждый центр человека не обладал своими предельными разветвлениями, своей духовной областью, более или менее скрытой, так же как у каждого центра есть хилус, кровь и нервная сила.



Три утолщения спинного мозга и их тройное воздействие на гортань, руку и ногу. Полусхема, заимствованная из «Сравнительной физиологии» того же автора

Уже анатомия наводит нас на этот факт, показывая нам, что спинной мозг утолщается на уровне трех больших центров с дополнительным утолщением для половых органов. Но этот факт становится еще более ясным, когда узнаем, что большой симпатический нерв, являющийся активным физическим проводником астрального тела, также имеет три больших сплетения: шейное для головного мозга, сердечное для груди и брюшное (или солнечное) для живота с придатком для воспроизводительных органов.

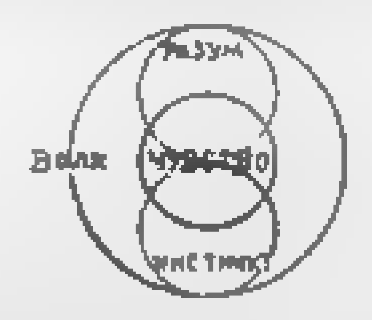


Психологическое приложение трех начал человека

Если мы оставим область физическую и перейдем к наблюдениям не философов, но рядовых людей, мы установим, что каждый раз, когда мы испытываем неожиданную радость, то, как говорит простой народ, мы получаем удар, но не в голову, а как раз в грудь, на уровне сердца.

Когда, несмотря на мужество, [illegible] рассудком, физическая [illegible] появляется в [illegible] или на поле битвы, то не в голове, а в [illegible] центре [illegible] ощущение, [illegible] также [illegible] так хорошо знакомыми несчастным солдатам. Еще [illegible] доказать, что философы со своими [illegible] доказательствами не правы.

Таким образом, мы приходим к заключению, что Платон был прав, снова обратившись к тайному [illegible] подобно тому, как тело составлено из трех центров, подобно тому как три Начала [illegible] так же точно и три [illegible] обнаруживают эти три Начала.



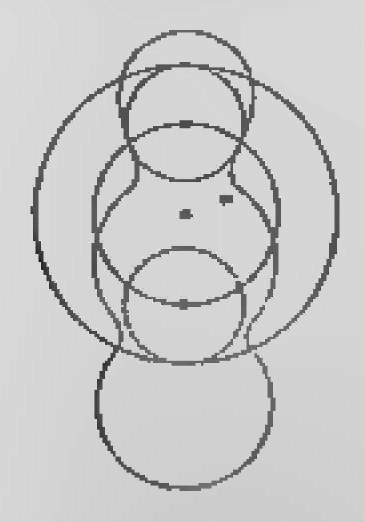
Так, физический центр обнаруживает инстинкт и реагирует ощущением, в результате возникает удовольствие или страдание.

Астральный центр проявляется интуицией и реагирует чувством, в результате [illegible] эмоции возникает любовь или ненависть.

Психический центр проявляется мыслью и реагирует чувством; в результате идейного увлечения возникает сознание истины или заблуждения.

Так, мир инстинктов, мир страстей и мир [illegible] увлечений, из которых первый резко выражается под

влиянием вина, второй под влиянием женщин, а третий в игре, осаждают Дух, который над всеми властвует и всеми ими управляет, подобно тому, как в физическом теле рот управляет животом, а ноздри — легкими.



Три индивидуальных круга
и уравновешивающий их круг воли

Дух благодаря воле, обслуживаемой нервной силой, может оказать сопротивление рассудочным влечениям физического тела, которое хочет упоения в алкоголе, и астрального тела, которое жаждет самоуничтожения в страсти, и наконец, психического существа или высшего астрального тела, которое стремится к гибели в волнениях азарта. Для этого надо приучить органы, которые служат Духу, их назначению начальников и регуляторов, не позволять им погружаться в сонливость и притупляться в бездеятельности. Вот почему военные школы, которые стремятся одухотворить чувственные центры, духовные школы, которые стараются одухо-

творить психическое существо», и магические школы, которые направляют свои усилия к развитию воли, каждая путем своих упражнений и приемов, имеют общее в своих целях подавление низших проявлений при помощи пробуждения высших сил.

Конечно, эта тренировка необходима для укрепления, но в ней кроется ловушка: человек может забыть, что он не что иное, как слабое существо, и начнет верить, что он сам по себе представляет нечто значительное, почти что Бог, раз его могучая воля, выходя из отведенных ей границ, повелевает не только своими собственными органами, но также высшими и невидимыми силами природы.

Подобно тому, как огонь, появляющийся на горящих дровах, не создан веществом дерева, а есть тепло солнца, которое проявляется в этом веществе и при горении возвращается к своему центру, а утверждение, что дерево создало солнце, могло бы возбудить только насмешку, точно так же и силы, зарождающиеся в человеке, являются, если хорошенько разобраться, лишь отражением божественного плана.



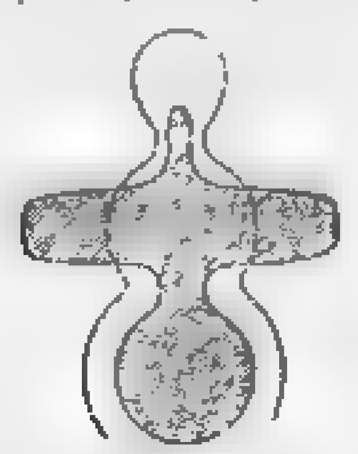
Физическое начало. Центр жизни. Излучение его в грудь и голову. (Схема)

Вот почему древние алхимики помещали молельню рядом с лабораторией, дабы показать этим, что молитва есть венец магии, корректив всякого духовного развития.

Вышеизложенные соображения дают возможность предугадать смысл нашего существования на земле. Попытаемся разъяснить эту важную проблему, рассмотрев некоторые пункты невидимой части человека или ауры, создаваемой физическими и духовными поступками.

ГЛАВА 4
ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ МЫСЛЕЙ В НЕВИДИМОМ

Ряд интересных опытов, проведенных впервые американским ученым Бьюкененом (Buchanan), показали, что всякий предмет может рассказать о некоторых фактах, свидетелем которых он был. Наука, возникшая на базе этих опытов, получила название психометрии — измерения или описания при помощи души, ибо ее метод состоит в том, что исследуемый предмет кладется на лоб экспериментатора. Тогда душа экспериментатора непосредственно видит ряд изображений, относящихся к важнейшим событиям, в которых исследуемый предмет играл какую-либо роль.



Астральное тело в человеке
(Центр — грудь. Проникновение в живот и голову)
(Схематическое изображение)

Для ясности приведем пример. Однажды в общество, где присутствовало много ученых и литераторов, я привел одного из наших друзей, который развил в себе способность психометрии. Один из присутствующих предложил ему для опыта свои старинные часы. И вот мой друг увидел:

1) сначала королевский двор эпохи Людовика XIV, знать и дуэль;

2) сцену из Французской революции, причем какая-то старая дама взошла на эшафот и была обезглавлена;

3) картину хирургической операции в современном госпитале.

Лицо, давшее часы, было поражено, ибо, как оказалось, эти часы принадлежали одному из его предков, убитому на дуэли в эпоху Людовика XIV, затем его прабабке, гильотинированной во время революции, потом они долго хранились без употребления и, наконец, снова были извлечены и в день операции, сделанной супруге владельца часов, находились при ней.



Начало духовное. Его расположение в трех центрах человека.
(Схематическое изображение)
Центр: голова. Проникновение в грудь и живот

Я привел факт из психометрии, лично мне известный, но существуют и сотни других подобных фактов, описанных в специальных трудах.

Из этих феноменов следует, что каждая вещь невидимо запечатлевает историю событий, совершавшихся вокруг нее.

Все это относится также и к человеку. Около каждого из нас имеется невидимое для глаз излучение, тоже примечаемое подготовленным к тому лицом.



Астральная аура, излучающая ненависть. (Схема)



Схема духовной ауры. Картины хороших поступков находятся в белой половине, изображения дурных поступков — в темной. Слева в белой половине — смирение, посредине — милосердие, справа — молитва. Справа в темной половине — клевета, посредине — гордость (змея), слева — ненависть.

В этом излучении записаны под видом изображений следы наших самых значительных мыслей и поступков. Это излучение по традиции называется аурой, и у каждого Начала имеется своя аура. Стало быть есть излучение или аура физического тела, занимающая небольшое пространство вокруг тела, затем аура астрального тела и, наконец, аура Духа. Эта последняя известна из религиозных преданий, которые символически окружали ореолом головы святых и божественных существ.

Благодаря этим излучениям человеческих Начал объясняются многие странные феномены, как, например, внезапно возникающая симпатия или антипатия между двумя людьми с момента первой же их встречи, а также интуиция, бессознательные предвидения и прочее.

Продвинутый оккультист, т. е. развивший свои способности восприятия невидимого, при первом же взгляде определяет действительную ценность человека не по его одежде или наружности, а на основании его ауры, невидимой для других.

Голова Нервы	ДУХ	Психическое существо Жизнь духовная
Грудь Кровь	ЧУВСТВО	Органическая жизнь
Живот Лимфа	ИНСТИНКТ	Жизнь клеточек

Мезодерма
Эндодерма
Оплодотворенное яйцо
Эктодерма

ГОЛОВА эктодерма	Нервы	Мозг	Нервный флюид
ГРУДЬ мезодерма	Сосуды	Сердце	Кровь
ЖИВОТ эндодерма	Кишки	Желудок	Лимфа

Воспроизводительные органы

Люди, которые мнят себя хорошими, лишь могут действенными быть для стоящими ниже других людей, которые лицемерно осуждают и критикуют других, которые пытаются избегнуть страдания, спасаясь в одиночестве, вместо того чтобы разделить страдания с себе подобными, — все они также создают атмосферу, наполненную изображениями, которые превосходно вредны и ново длящемуся и даже объединенной совокупности.

Творческое Начало

БОГ

Голова	ДУХ	Психическое существо
Грудь	ЧУВСТВО	Органическая жизнь
Живот	ИНСТИНКТ	Жизнь клеточек

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Отражение творческого начала в материи

Зато хорошие поступки, убеждение, что мы не лучше других, а только обстоятельства не позволяют нам делать такое же зло, за которое осуждают других, смиренномудрие, которым мы сознательно проникаемся,

истинное милосердие и любовь к ближнему не только в физическом плане жизни, но главным образом на духовном, — все это наполняет невидимую атмосферу красивыми, приятными изображениями, светлыми картинами, которые посвященные называют «клише».

Вещи, люди, нации и небесные светила имеют свои клише, хорошие или плохие, и именно изучению этих клише посвящали себя древние школы пророков.

Из этого видно, что человеческая сущность представляет собою ключ ко многим тайнам. В частности, изучение астрального тела покажет нам, как он может выделяться из человека, действовать и появляться на расстоянии, влиять на другие существа в хорошую или дурную сторону, и делает нам понятными большинство явлений магнетизма, спиритизма и магии.

Итак, необходимо запомнить, что человеческое существо состоит не только из тела и даже не только из тела и бессмертного Духа, но, по терминологии Апостола Павла, из тела, души и Духа. Это правильное и естественное деление, отвечающее делению тела, его членов и всей природы, и подтверждение правильности именно такого построения человеческого существа мы находим уже в трех зародышевых листках эмбриона.

ГЛАВА 5
РАЗЛИЧНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ НАЧАЛ

Подразделение на 9, 7 и 5 элементов

Исходя из этого естественного тройственного деления, можно приступить к еще более глубокому анализу человека, заметив, что всякое Начало, в свою очередь, имеет три приложения. Так, физическое тело в приложении к трем своим частям служит приложением других Начал (живот — физического, грудь — астрального, голова — духовного). Астральное тело также проявляет три свои свойства в зависимости от того, находится ли оно в связи с физическим телом, со своим ли собственным центром или Духом. Наконец, Дух проявляется в трех аспектах в зависимости от того, одухотворяет ли он физическое тело или астральное, или действует на свой собственный центр.

Для большей ясности мы будем употреблять общепринятые названия и избегать технических терминов. Таким путем мы развеем много превратных представлений, появляющихся у приступающих к изучению этого вопроса.

Три Начала, составляющие человека, суть: начало физическое, астральное и духовное.

Эти Начала связываются, соединяются между собой. И нам необходимо запомнить одно слово: соединение.

Принимая в нашем исследовании определение Таро и Сефиротов, предложенные западной традицией, получим следующие подразделения:

Для физического Начала:

Центр физического Начала

Соединение физического и астрального Начал

Соединение физического и духовного Начал

Для астрального Начала:

Соединение астрального и физического Начал.

Астральный центр

Соединение астрального и духовного Начал

Для духовного Начала:

Соединение духовного и физического Начал

Соединение духовного и астрального Начал

Духовный центр

Таким образом, мы получаем девять подразделений или девять элементов, из коих три основных Начала, а шесть — производных элементов.

Хотите ли вы дать им всем названия? Останемся пользоваться Запада, т.е. учениками и последователями; последуем риторизму Каббалы и Таро, и тогда все эти элементы сами собой легко получат названия.

Для этого обратимся к прилагаемой таблице, резюмирующей все вышесказанное. Горизонтальные колонны показывают свойства одного и того же Начала, а вертикальные — проявление этого Начала в других.

Соединение духовного и физического Начал	Соединение духовного и астрального Начал	Духовный центр
Соединение астрального и физического Начал	Астральный центр	Соединение астрального и духовного Начал
Физический центр	Соединение физического и астрального Начал	Соединение физического и духовного Начал

Первая вертикальная колонна будет колонна тел.

Вторая вертикальная колонна — колонна душ.

Третья — колонна духов.

Итак, мы получим в первой колонне:

Физический центр или физическое тело.

Соединение астрального и физического Начал, или астральное тело (телесная часть астрала).

Соединение духовного и физического Начал, или духовное тело. Это и есть духовное тело по выражению Апостола Павла, или Пифагоровская колесница души. Этот элемент очень трудно понять, если не исследовать его происхождения.

Рассмотрим теперь вторую колонну (души).

Соединение физического и астрального Начал представляет собою физическую душу (или физическую часть души).

Астральный центр составит астральную душу, или истинный центр душевного Начала.

Соединение духовного и астрального Начал составит духовную душу.

Таким же путем мы определим физический дух (соединение физического и духовного Начал), душевный Дух (центр одухотворения души) и духовный Дух (собственный центр Духа).

Если мы будем изучать состав человеческого существа, то увидим, что действие из основных его Начал может быть уподоблено электрическим токам, который при встрече с другим током дает искру.

Эти искры [illegible] ошибочно смешивают с самими Началом, но существование их всегде кратковременно, оно лишь на короткий срок проявляет [illegible] жизнь.

Далее часто ошибочно смешивают элементы соединений тем, что соединение физического и астрального Начал и соединение астрального Начала и соединение астрального и физического Начал считают не двумя элементами, а одним и тем же элементом. Отсюда человеческое существо считается составленным из семи элементов согласно положению некоторых буддистских школ, или даже пяти по учению большинства [illegible] брахманических.

Следующая табличка покажет эти подразделения.

Но ни [illegible] один оккультист, истинно посвященный, не оставит без возражения это бездоказательное утверждение, что семеричное деление является единственным ключом, объясняющим состав человека, тогда как это деление находится как раз в полном противоречии с данными анатомии, физиологии и даже поверхностного наблюдения.

Соединение духовного и физического Начал	Соединение духовного и астрального Начал	Духовное Начало
Соединение астрального и физического Начал	Астральное Начало	Соединение астрального и духовного Начал
Физическое Начало	Соединение физического и астрального Начал	Соединение физического и духовного Начал

Семиричность есть обыкновенно предел развития системы, которая базируется на числе три, и в этом утверждении все становится невероятно запутанно. Это неизбежно, если не начать с изучения основного числа три как творца.

Это тот путь, которым следовал Яков Беме, учитель христианских теософов, это путь всякого, кто предпочитает порядок и логику бессистемным учениям, которые даже не могут быть ясно изложены.

Но вот и мы, в свою очередь, становимся недостаточно ясными, ибо многие читатели найдут эту последнюю часть нашего исследования чересчур сухой. И только значительно позже они поймут всю ее важность.

Чтобы попытаться объяснить им, как все эти числа превращаются из трех в девять, далее из девяти в семь, мы возьмем очень грубый пример — изображение коляски, лошади и кучера. На этом примере легко можно себе представить соотношения составных элементов

человека во время его земной жизни. В другом нашем труде мы пояснили все то, что происходит с человеком после его смерти.



Упряжка

Аналогичное изображение состава человеческой сущности.

Большие цифры:

1) Кучер (управитель), изображение Духа.

2) Лошадь (двигатель), изображение астрала.

3) Коляска (движимая), изображение тела

Упряжка состоит из трех элементов: коляски, лошади и кучера. Коляска пассивная и неподвижная, приводимая в движение какой-то иной силой, есть подобие физического тела человека; лошадь пассивная, но приводящая в движение коляску, есть подобие астрального тела; кучер активный и управляющий есть подобие Духа.

Но кучер в свою очередь состоит из трех частей: головы, рук и туловища. Лошадь также состоит из трех частей: головы, туловища и ног.

Также и коляска: сиденья, кузова и колес.

Вот наши девять элементов, которые проявлены как «девять», когда коляска стоит в каретном сарае, лошадь — в конюшне, а кучер находится в своем помещении.

Но соединим эти три элемента и посмотрим, что произойдет. Руки кучера войдут в связь с головой лошади, чтобы при помощи вожжей получилась система управления экипажем.

С другой стороны, туловище лошади свяжется с кузовом коляски при помощи оглоблей, чтобы получилась система двигателя запряжки.

Таким образом, девять элементов сведутся к семи, как видно из нижеследующей таблицы.

Мы уже упомянули, что большинство споров было вызвано тем, что разные философы и разные школы давали различные наименования одному и тому же Началу.

	ЗАПРЯЖКА НЕ СОСТАВЛЕНА		ЗАПРЯЖКА СОСТАВЛЕНА
	Голова кучера	9	Голова кучера
Кучер	Руки кучера	8	
	Туловище кучера	7	Тело кучера
		6	Вожжи — система управления. Соединение рук кучера с головой лошади
	Голова лошади		
Лошадь	Туловище лошади	5	
	Ноги лошади	4	Ноги лошади Оглобли система движения
	Сиденье коляски	3	Сиденье коляски
Коляска	Кузов коляски	2	
	Колеса коляски	1	Колеса коляски

Этот небольшой очерк о составе человека посвящен прежде всего начинающим изучение оккультной науки, и мы думаем, что окажем этим лицам услугу, приведя в одной таблице различные названия, которые давались каждому Началу разными авторами и разными школами в различные эпохи.

Эта таблица далеко не полная. Но ее цель лишь указать изучающему, как надо искать прежде всего местонахождение Начала, о котором говорит автор. Затем необходимо также, чтобы изучающий привык сводить к тернеру, т. е. к трем элементам, все классификации Начал, подразделяемых на [illegible], 7 или 9, с чем ему не раз придется встретиться.

Наконец, никогда не следует упускать из виду, что Начало — посредник, действуя двояко, носит часто два различных названия.

ГЛАВА 6
ТРИ НАЧАЛА В ЧЕЛОВЕКЕ

Таблица соответствия различных школ и традиций

	Низшее материальное начало	Начало-посредник	Высшее Начало
Современный оккульт	Тело	Душа	Дух
То же	Физическое тело	Астральное тело	Дух
Некоторые религиозные деятели и оккультисты	Тело	Жизнь или разум	Бессмертная душа
Философы Герметисты	Тело	Пластический посредник	Дух
Спиритические школы (Аллан Кардек)	Тело	Периспри	Дух
Древние египтяне	Khat	Khai и Khou	Bai
Kabbala	Nephesh (или Gaph)	Rouach и Imago	Neschamah
Пифагорейцы	Плоть	Тень, души усопших	Дух
Парацельс	Элементарное тело	Астральный Архей (человек Эвеструм)	
Индусы	Рупа	Кама Рупа (или линга шарира)	Атма
Китайцы	Xioong	Khi	Won
Апостол Павел	Corpus	Anima	Spiritus

Чтобы облегчить сведение к тернеру семи элементов, мы позаимствовали у Барле его ключ к септенеру классификации на семь начал. Он будет очень полезен тем, кто пожелает вернуться к естественному делению, синтезируя детали анализа. (Таковые желающие найдут в книге того же автора: Traité élémentaire de Science Occulte.)

	Соотношения семи элементов	Сведение к первобытному принципу	Китайские названия	Индусские названия
7	Дух Чистый разум Воля небес		Wan	Atma
6	Душа в тесном смысле (Ассоциация идей)	3	Tinh	Buddhi
5	Душа поднебесная (Свет и тепло)		Than	Manas Высший Низший
4	Электромагнетический флюид. Астрал Дыхание жизни	2	Khi	Kama Rupa
3	Сила ощущений (движение)		Thau	Linga Sharira
2	Жизненная сила (кровь)	1	Mau	Prana или Дживатма
1	Труп, ткани, остов тела Органические субстанции		Tuong	Рупа или Стула Шарира

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

[illegible] возникающих между людь- ми, [illegible] разрешением великих про- [illegible] человечество, порождается [illegible]

[illegible]

[illegible] анатомии и основным [illegible]

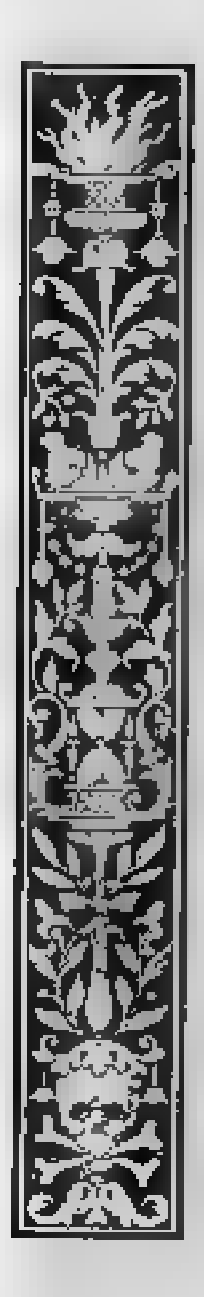
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Физическое тело, [illegible] Дух [illegible] человека [illegible]

[illegible]



Приложение

ОККУЛЬТНАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО В СИМВОЛИКЕ

В Библии сказано, что Бог сотворил человека по Своему Образу и Подобию. Об этом говорится не только в Библии и христианских писаниях, но и в священных книгах почти всех цивилизованных народов.

Древние патриархи учили, что человеческое тело есть микрокосм, или малый мир, созданный по образу Макрокосма, или великого Космоса. Эта аналогия между конечным и бесконечным является одним из тех ключей, с помощью которых раскрывается тайный смысл священных Писаний. Несомненно, что Ветхий Завет представляет собой руководство по физиологии и анатомии для тех, кто способен читать его с научным к нему подходом. Древние мудрецы отождествляли функции человеческого тела, свойства человеческого ума и качества человеческой души и [illegible] [illegible] храмов, покрытых [illegible] посвящений.

[illegible] сокровенному подобию Гермеса человеческое тело также обязано благодаря данной аналогии. Великая герметическая аксиома гласила: то, что наверху, подобно тому, что внизу, а то, что внизу, подобно тому, что наверху. Религии Древнего мира все были основаны на поклонении Природе, и в вырождающемся виде это дожило и до наших дней под видом фаллизма. Поклонение частям и функциям человеческого тела началось в позднейшем Лемурийском периоде. В эпоху Ат

[illegible]тов эта религия уступила место поклонению Солн-цу, но новая религия вобрала в свое учение многое из об-рядов [illegible] религии [illegible] строить храмы по форме челове-ческого тела. [illegible] евреев, великий египетский храм в Карнаке, [illegible] постройки [illegible] и христианские церкви, возведенные в форме креста, [illegible] по форме лю-бого [illegible] какое в теле человека занимает мозг.

[illegible] Древнего мира были анатомами [illegible] человеческом теле. [illegible] Они верили [illegible] что каждая звез-да [illegible] и каждая [illegible] природы [illegible] в человеческом теле [illegible]

[illegible] между внешней природой и вну-тренней [illegible] скрыто от [illegible] древних [illegible] В Атлантиде и Египте [illegible] относительно религии, чем теперь. [illegible] народов она [illegible] жизни. Священники имели [illegible] контроль над [illegible] что [illegible] патриархи в [illegible] одеждах [illegible] верили, что [illegible] священнослужителям [illegible] Высших [illegible] непокорного [illegible]

храма зависело от его тайной мудрости, дававшей его священникам власть над силами природы и значительное превосходство в знаниях и премудрости над руководимой ими невежественной толпой.

Эти мудрецы знали, что религия содержит в себе нечто гораздо более значительное, чем однообразное пение мантр и гимнов; они считали, что по пути спасения могут успешно продвигаться только обладающие фактическим научным знанием оккультных функций своего собственного тела. Анатомический символизм, который они развили с целью увековечить его понимание, дошел до современного нам христианства, но ключи к нему, по-видимому, утеряны. Для занимающихся изучением религий создается трагическое положение: они окружены тысячами непонятных им символов. Но еще грустнее то обстоятельство, что они даже забыли, что символы эти вообще когда-то имели какой-то иной смысл, чем данное им самими сочиненное толкование.

Укоренившееся в умах христиан мнение, что их вера есть единая, верная, вдохновенная доктрина, появившаяся на свет без родителей, — крайне неразумно. Сравнительное изучение религий, без сомнения, показывает, что христианство заимствовало свою философию и идеи у религий и философий Древнего и послепотопного языческого мира. Среди религиозных символов и аллегорий, принадлежавших Древнему миру задолго до появления христианства, есть несколько таких, на которые мы бы хотели обратить ваше внимание. Следующие христианские символы и понятия происходят из языческих религий.

Христианский крест происходит из Египта и Индии; тройная митра — из религии Митры; пастушеский

кей магии — из мистерий Египта и из Греции; непорочное зачатие — из Индии; Преображение — из Персии, а Троица взята от браминов. Деву Марию как Матерь Божью находим мы в двенадцати различных религиях. Существует больше двадцати распятых спасителей мира. Церковная колокольня является видоизменением египетских обелисков и пирамид, а христианский дьявол есть несколько видоизмененный египетский Тифон. Чем больше углубляешься в этот вопрос, тем сильнее убеждаешься, что нет ничего нового под солнцем. Добросовестное изучение христианской религии, без сомнения, показывает, что она представляет собой логичное развитие первоначальных учений. Как христианство [illegible] формы, так же существует [illegible] религии. [illegible] символизм почти что сорока народов, [illegible] аллегорий [illegible] чем те, от кого мы их взяли.

Эта книга посвящена задаче разъяснить взаимосвязь [illegible] символов древних [illegible] функциями человеческого тела. Прежде всего мы должны усвоить то [illegible] положение, что все священные писания [illegible] печатями. Древними [illegible] располагать [illegible] толкованиями, чтобы понять [illegible] которые мы называем Священным Писанием. [illegible] историческим. Тот, кто понимает его буквально, понимает только [illegible] Утверждают, что Шекспир в своих драмах в целях драматических сводил вместе харак-

теры людей и действительности отделенных друг от друга веками; но Шекспир писал не историю, а драму. То же самое верно относительно Библии. Писание безнадежно запутывает историков в противоречащих друг другу хронологических таблицах, и большинство историков так и останутся в таком положении вплоть до Судного дня. Писание дает прекрасный материал для споров над его смыслом, а также поле для [illegible] [illegible] над значением отдельных терминов и понятиями, места нахождения неизвестных городов. Большинство библейских городов, на которых [illegible] [illegible] было наименовано [illegible] дения [illegible] после Рождества Христова [illegible] предполагаемыми [illegible] города эти [illegible] где-то [illegible] о которых говорится в Библии. Это не может быть доказательством [illegible] для нас [illegible] вывод, что история есть наименее важная часть в Писании.

Как Рим и Иудея только прекрасная экспозиция трагедии [illegible] так же [illegible] Иисус придал [illegible] перед [illegible] Своим учением и миру [illegible] основанное на уже существовавшем раньше. Но Он его преобразовал согласно потребностям окружающего Его народа и грядущим стоящим перед европейскими народами. Ессеи, которые жили [illegible] до Христа, были ли [illegible] или индийского происхождения, и религия Его [illegible] из того, что [illegible] до Него. Сохранившиеся от Него речи [illegible] аллегоричны в большой степени и поражают простого человека [illegible] непонятных [illegible] что было сделано [illegible] нако [illegible] потому что если Шекспир разрушает свое [illegible] по отношению к истории ради того, чтобы представить основные истины, то похоже на то,

что историки Иисуса дали характер человека как ге- роя [illegible] драмы. Он становится героем исто- рии, запечатанной семью печатями, и те христиане, ко- торые [illegible] могут из этой истории из- влечь ключ к истинным христианским мистериям. Они также поймут, что Писание — вечная история, не принадлежащая одной нации или одному народу, но являющаяся наследием всех наций и всех народов. На- пример, замечательно, что при изучении жизни Хрис- та [illegible] Он становится Солнцем, и Его ученики двенадцатью знаками зодиака. Между [illegible] сцены Его [illegible] движения точек равноденствия [illegible] история Его [illegible] и смерти ради людей [illegible] в истории [illegible] Писание становится другой книгой. В этом же специальном [illegible] аллегории [illegible] тексту.

[illegible] символи- [illegible] а боги и демоны становились олице- творением телесных органов и функций. Знаменитая каббалистика [illegible] земля [illegible] человече- ского [illegible] как центры со- знания в человеке. Это [illegible] предмет изучения для тех, кто искренне хочет глубже исследовать древние мистерии. Мы не можем надеяться охватить весь пред- мет в целом, но если вы из этой книжечки извлечете ключ к пониманию вещей, то мы надеемся, что вы пой- дете дальше по этому направлению мысли, пока не [illegible] в состоянии снять по крайней мере одну печать с книги [illegible] ного Откровения.

ГЛАВА 2

ТРИ МИРА

Согласно школам мистерий человеческое тело [illegible] разделялось на три главные части, и по аналогии с этим [illegible] вся Вселенная считалась составленной из трех миров. Именно Небо, Земля и Преисподняя. Небо [illegible] то неизвестно [illegible] чем оно представлялось [illegible] находящимся наверху [illegible] Небо [illegible] что [illegible] Земли [illegible] времен [illegible] Почти все религии [illegible] что Бог обитает на небесах. Их [illegible] последователей наставляют в том, чтобы они [illegible] что Бог находится над ними, поэтому, когда [illegible] руки и взывая к Нему и прося [illegible] обычно они поднимают глаза к небу. Некоторые [illegible] считают, что Он обитает на вершинах гор, являющихся самыми высокими точками на земле. Где бы Он ни был и каков бы Он ни был [illegible] Его местопребывание [illegible] находится наверху и освещает мир, лежащий внизу.

Между небом наверху и преисподней внизу находится место, которое скандинавы называют Мидгард, или Средний сад. Он [illegible] Она [illegible] пространство и является местом жительства людей и других живых существ. Она сообщалась с небом через мост-радугу, по которой Боги сходили на нее, и считалось, что кратеры вулканов и трещины земли сообщались [illegible] со страной тьмы и забвения. Здесь, под небом и управляемые земными [illegible], как

золото; поэтому черепная коробка и ее содержимое были отмечены этим цветом. Спинной хребет есть лестница Иакова, соединяющая небо и землю, тогда как его 33 позвонка суть степени масонства или число лет жизни Христа. По этим ступеням кандидат поднимается в сознании, чтобы достичь храма Соломона, находящегося на вершине горы. В этом храме под сводами с отверстием в полу (foramen magnum*) даются великие посвящения мистерий. Гималайские горы поднимаются над землей и представляют плечи и верхнюю половину тела. Они — самые высокие горы на свете. Где-то на их вершинах стоит храм, повиснувший (как небеса греков) на плечах Атласа. Интересно заметить, что атлас — верхний позвонок в человеческом хребте, на котором покоится отросток черепа. В мозгу много пещер (желудочков и складок), и в них (согласно восточным легендам) живут мудрецы — жрецы и отшельники. Говорится, что пещеры йогов расположены в верховьях реки Ганга. У каждого народа есть своя священная река. У христиан это Иордан, у египтян это был Нил, тогда как у индусов это Ганг. Священная река, конечно, есть канал в спинном хребте, который берет начало между вершинами горы. Святые люди в их пещерах представляют собой центры духовных чувств в человеческом мозгу. Эти святые люди суть семь спящих Корана, которые должны оставаться в темноте своей пещеры, пока духовный огонь не оживит их.

Мозг является, конечно, верхним помещением, в котором, как говорится в Писании, Иисус встречался со Своими учениками, и считается, что сами ученики суть двенадцать извилин мозга. Это те двенадцать извилин

* Большое отверстие черепа.

которых позднее посылают свои произведения. При помощи нервов в тело, надлежащего вида, чтобы посетить язычников или проповедовать Писание в средней земле. Эти двенадцать являются отделами вокруг центральной полости в мозге (третий желудочек), которая есть святая святых — седалище благодати, где между распростертыми крыльями ангелов Иегова говорит с высокими священнослужителями и где днем и ночью пребывает слава Шекинаха. Отсюда дух окончательно уносится с этого места в черепе. Причиной церковной тонзуры является убеждение, что дух постоянно покидает тело или выходит из него через макушку головы — что изображено на картинах, где рядом с Николаем и его другие.

Душа в человеке обитает в трех жизненных центрах его тела, откуда она излучает свою силу на три мира. Этими центрами являются мозг, сердце и пищеварительная система. Это три главных горницы в храме, а также чертоги, в которых принимают ученика, подмастерья и мастера масона в ложах голубого масонства. В этих трех горницах обитают Отец, Сын и Дух Святой, которые символизированы трехбуквенным словом Аум. Претворение, регенерация и развитие этих трех великих центров получается через звучание «Утерянного Слова», которое является великой тайной масонского ордена. От нервов спинного хребта идут импульсы и жизненные силы, осуществляющие это. Поэтому масону велят тщательно размышлять о своем заместительном слове, которое означает «мозг костей». В мозжечке, или малом мозге, который правит двигательной системой человеческого тела и является единственным мозгом, развитым у животного, находится жизненный древовидный рисунок, который

символизован ветвью акации, и о нем, как таковом, упоминается в масонских аллегориях.

Оба полушария мозга назывались у древних Каином и Авелем, и имеется большая связь с легендой о проклятии Каина, которое буквально есть проклятие неуравновешенности. Потому что, убийца уравновешенного духа, Каин изгоняется и обречен скитаться по лицу земли. У меня хранится очень интересный череп, который первоначально был из тела убийцы. Он хорошей структуры, но носит на себе проклятие Каина. Этот человек воспитал вражду к другому человеку и заботливо лелеял эту вражду, а накопление ненависти иногда способна стать очень опасной силой. Этот индивидуум поклялся, что когда встретит своего врага, то вырежет его сердце и бросит его в пыль. Время шло, его ненависть росла, и, наконец, встретив своего врага, он напал на него и привел свое намерение в исполнение. Когда это злодеяние свершилось, то череп, явившийся как бы свидетелем мозга, показывает очень интересные вещи. Правая половина мозга находится под контролем Меркурия — планеты интеллекта, а вследствие перекрещивания нервных нервов в основании черепа она управляет левой стороной тела. Левая половина мозга находится под контролем Марса — духа импульса и гнева — и управляет правой стороной тела и сильной правой рукой. Результатом этой ненависти явилось то, что левая задняя половина мозга ровно вдвое больше по величине, чем правая сторона. Этот человек позволил Марсу управлять своей природой. Невоздержанность Марса господствовала над ним, и за проклятие Каина ему пришлось заплатить своей жизнью. Наука знает, что граница между гением и сумасшествием очень невелика, потому что за всякое преобладание по-

[illegible] качества приходится заплатить [illegible] Несчастливая [illegible] всегда [illegible] а искаженная точка зрения [illegible] приводит к несчастью.

В черепе [illegible] Каждая [illegible] является то, что [illegible]

В мозгу находятся [illegible] пирамиды [illegible] как третий [illegible] является Царская камера [illegible] Большой Пирамиды [illegible] Древнего Египта и Южной Америки [illegible]

Каждый орган человеческого тела [illegible] одна мужская, другая женская, переплетенные вместе

в небесах. Это Инь и Янг Китая, белый и черный [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Органом выражения одной из этих фигур служит гипофиз или [illegible] железа, а другой — эпифиз или шишковидный придаток. Эти две железы внутренней секреции достигают [illegible] большого значения [illegible], что являются весьма важными факторами в развитии сознания человека. Хотя и кажется, что они не имеют никаких функций, они тем не менее не атрофировались, а так как природа не сохраняет бесполезных органов, [illegible] они должны играть очень важную роль. Известно, что эти железы [illegible] [illegible] активны [illegible] [illegible] у некоторых прирожденных [illegible] [illegible]. Эти две маленькие железы напоминают [illegible] [illegible]. Они [illegible] и цинковый полюс электрического тока, для которого все тело служит батареей.

Гипофиз, который находится в турецком седле клиновидной кости, непосредственно над переносицей, а [illegible] несколько ниже [illegible] [illegible] с третьим желудочком через маленькую трубочку (infundibulum), является женским полюсом или отрицательным фактором, который заботится о выражении физической энергии. Он в большой степени регулирует [illegible] и метаболизм. Он также является термометром, указывающим на [illegible] [illegible] [illegible] желез внутренней секреции. [illegible] о железах внутренней секреции еще находится в зачаточном состоянии, но придет время, когда она будет считаться самой важной в медицине. Гипофиз был известен [illegible] под следующими символами: [illegible] [illegible] [illegible] Домом Марии, Святым Граалем [illegible] [illegible]

очищения, одним из Херувимов мистерий. Найден в Египте. Разлом в Нилине ... рыбы. Она действительно может быть названа средоточием физического человека, для которой конце третьего желудочка несколько выше его находится шишковидная железа (эпифиз), которая своим видом напоминает сосновую шишку, отсюда она и получила свое название.

Е. А. Уоллис Бадж, хранитель египетских древностей Британского музея, упоминает в одной из своих трудов о египетском обычае привязывать сосновые шишки на загривках мумии. Он также указывает, что на свитках папирусов они снятся на макушках головы умерших, находящихся в присутствии Озириса, владыки подземного мира. Несомненно, этот символ имеет отношение к шишковидной железе. У некоторых африканских племен существует также обычай, согласно которому частью религиозного обряда является [illegible] окрашивать [illegible] голове и позволить ей, растопившись на солнце, потечь по лицу. Интересно заметить, что американские индейцы носят свое перо, которое первоначально символизировало [illegible], Христа на том же самом месте, где христианские монахи бреют свою голову. Индусы учат, что шишковидная железа есть третий глаз, называемый глазом Дангма. Буддисты называют его всевидящим оком, и в христианстве о нем говорится как о едином глазе.

Они учат, что в ранние времена шишковидная железа была органом ориентации, при помощи которого люди познавали духовный мир, но с появлением материальных чувств и двух глаз они перестали пользоваться ею в течение периода Лемурийской расы она [illegible] в то состояние, в котором ныне находится в мозгу. Говорят, что у детей, которые в детстве повторяют [illegible]

ние ранние периоды своей эволюции есть некоторая ограниченная способность под влиянием этой тренировки вплоть до семилетнего возраста, т. е. до возраста, когда кости черепа срастаются. Это объясняет ясновидение детей, которые видят гораздо больше, чем взрослые. Предполагается, что шишковидная железа выделяет некоторое жировое вещество, которое называют смазкой, так же как и семенные. Предполагается, что это может иметь отношение к основанию черепа ... в которые верили над старинной шишковидной железы и ... глаз, как в Писании сказано: «Если око твое будет Единым, тело твое будет наполнено светом».

Шишковидная железа есть центр сознания и имеет маленький, волнообразный отросток на одном конце. Эта железа называется Иосифом, потому что является отцом Вениамина. Называемый отросток называется жезлом Бытия, а иногда святым копьем. Ее форма напоминает алхимический сосуд для выпаривания. Это духовный орган, которому в будущем суждено стать тем, чем он уже был, а именно соединением между человеческим и божественным началом. Вибрирующий перст на конце этой железы есть жезл и скипетр первосвященника. Некоторые упражнения, как они преподаются восточными и западными тайными школами, заставляют вибрировать этот маленький перст, и это вызывает чувство давления и гудения в мозгу, что иногда бывает очень неприятно, а особенно если ученик переживает это впервые, как это часто ... может ничего не знать о этих переживаниях.

И в середине мозга, окруженный извилинами, находится третий желудочек ... серповидная ...

...священия, вокруг которой сидят три корня, три вели-
ких центра жизни и силы [illegible] шишковидная
железа и [illegible]*. В этой [illegible] также на-
ходится маленькое продолговатое [illegible]
[illegible] имеет связь с ковчегом царя в Вели-
кой Пирамиде. Предполагается, что [illegible]
[illegible] сияние, излучающееся
из головы святых и мудрецов [illegible]
[illegible] исходящее из [illegible] третьего желудочка.
Между [illegible]
[illegible] (fontanel). [illegible]
[illegible]
френологии как [illegible] индивидуальности. [illegible]
[illegible]
места [illegible]
[illegible] мистерии [illegible] есть [illegible]
[illegible]
[illegible] через [illegible]
[illegible] как часть [illegible]
[illegible] находящимся [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] эта маленькая точка
[illegible] как [illegible] и не может
быть определена.

[illegible] храмы Юпитера и Юноны, также имеет свое место в чело-
веческом теле. Носовая кость имеет [illegible]
строение, и прямо над нею находятся [illegible]
[illegible] которые являются Юпите-
ром и Юноной древних.

* [illegible]

Крест, конечно, представляет собой тело человека. Верхняя его часть есть голова человека, поднимающаяся над горизонтальной линией его распростертых рук. Как уже было сказано, большие церкви и соборы всего мира строились в форме креста и содержат (там, где должна находиться голова) алтарь, на котором горят зажженные свечи. Эти свечи символизируют центры духовных чувств в мозгу, а обычай делать окно в форме розетки указывает на мягкое место на вершине черепа. Череп — верхняя горница, есть святая святых масонского храма, и только чистые могут стремиться проникнуть в него.

Крыловидная кость, которую медицина знает под именем os sphenoidale, есть символический скарабей, несущий в своих когтях гипофиз, который виден из сияющих [illegible] [illegible], находящимся в [illegible] [illegible].

Древняя мифология учит нас, что Боги спустились с небес и жили с людьми, поучая их в искусствах и науках. Иерархии, образы божественные силы в человеке, спускаются с небес его мозга, чтобы совершать работу строительства и восстановления естественных тканей. Нам говорят, что при завершении периода эволюции человеческое тело постепенно начнет вновь растворяться в мозгу (что было при его начале) до тех пор, пока не останется ничего, кроме семи шарообразных центров, излучающих семь совершенных восхваляющих чувств, которые суть Духи перед Престолом Создателем, которых Он высылает в мир, чтобы искупить его в продолжении семи периодов его роста.

Человек есть опрокинутое растение, которое получает свою пищу от Солнца иным путем, как растение питается из земли. Как жизнь растения поднимается по его стволу, чтобы питать его листья и ветви, так же

и жизнь в человеке (укоренившаяся в его мозгу) спускается, чтобы произвести тот же результат. Эта спускающаяся жизнь символизируется как Мировой Спаситель, который снисходит в мир, чтобы умереть за людей. Позднее эти жизни возвращаются назад к мозгу, где они представляют человека перед всеми мирами творения. Мы достаточно говорили о мозге. Теперь мы займемся следующей замечательной частью человека, а именно его позвоночным столбом.

ГЛАВА 3

ПОЗВОНОЧНЫЙ СТОЛБ

Соединяя два мира (нечто наверху и сферы тьмы внизу), позвоночный столб представляет собой цепь из тридцати трех частей, защищающих собой спинной мозг. Эта лестница из костей играет очень важную роль в религиозном символизме древних. Часто говорится о вьющемся шнуре и лестнице. Иногда она называется змеей и иной раз жезлом или скипетром.

Индусы учат, что позвоночник включает три различных канала или трубки в системе позвоночника. Они называют их Ида, Пингала и Сушумна. Эти трубки соединяют половые и воспроизводительные центры тела с мозгом. Греки символизировали это кадуцеем или крылатым жезлом Гермеса. Он состоит из длинного стержня (центральная сушумна), который кончался шаром или шишкой (мозг — medulla oblongata); с каждой стороны этого шара находились распростертые крылья, которые должны были изображать оба полушария мозга. Над этим жезлом возносятся и обвиваются вокруг него две змеи — одна черная, а другая белая. Они изображают собой Иду и Пингалу.

У древних индусов есть легенда относительно богини Кундалини, в которой повествуется, что она спускается с неба при помощи лестницы или веревки на маленький остров, плавающий на великом море. Сопоставляя это с забрасыванием, становится очевидным, что эта лестница или шнур есть позвоночный канал, а тогда

[illegible]

[illegible]

(нервные центры спинного хребта) являются рефлек-[illegible] отражательными полюсами — свидетелями семи великих положительных центров сознания, нахо-дящихся в мозгу. Эти семь действуют через центры спинного мозга приблизительно таким же путем, как семь Духов перед Престолом действуют через планет-ные тела. Ученикам [illegible] не работать с этими центрами спинного мозга, но разрешают и работать над их действительными руководящими центрами в мозгу. Созерцание детей Израиля в пустыне, [illegible] магометан в Мекке, [illegible] индусских святых, которые всю жизнь [illegible] [illegible] пробуждение духовного огня (Кундалини) через нервные центры спинного мозга. При про-[illegible] которых [illegible] сила направляется в эти центры [illegible] они не становятся большими свето-носными центрами, из которых поток света исходит как лепестки. Каждый из них цветком имеет раз-личное число лепестков, соответствующее числу ответ-вляющихся из него нервов.

Говорится, что Бог, когда Ему пришло время со-творить материальную вселенную, [illegible] в состояние [illegible] созидательная сила, [illegible] [illegible] семи цветоподобных центрах семи миров. Постепенно Его сила спускалась от мира, который [illegible] высшим миром и, касаясь этих цветов [illegible] миров. Когда наконец Его [illegible] коснулось самого низшего центра, физический мир был создан, и Его огонь оказался в основании спинного мозга. Когда мир воз-вратится к Богу и Он вновь станет [illegible]

сознания. То, что будет потом, что он втянет обратно жизнь из семи центров, начиная с самого нижнего, и она возвратится обратно к мозгу. Таким образом, путь эволюции для всех живых существ заключается в поднятии этого огня, опускание которого сделало возможным их проявление в этом низшем мире, и поднятие которого приведет их вновь в гармонию с высшими мирами. Этот миф о жизненной силе, которая спустилась вниз и которая приняла миры на себя, имеется у всех цивилизованных народов земли. Это Хирам Авиф, который построил масонский храм (тела) и был убит тремя подмастерьями, которых он создал, так же точно, как Христос был убит силами мира сего.

Оттого что змеиный огонь представляет из себя винтовую, змеевидную силу, змея была во всех частях света символом, изображающим Созидателей мира. Урей на лбу египетских жрецов был символом Кундалини, изваянием кобры, которая (будучи воздвигнута в пустыне, спасла всех, кто глядел на нее (Моисей и медный змий).

Как мозг есть центр божественного мира, так сердце и солнечное сплетение есть центр человеческого мира, потому что представляет собой подсознание. Оно служит звеном, соединяющим бессознательность внизу с сознанием наверху. Человек не только способен думать своим мозгом, он способен к некоторой степени мышления через нервные центры солнечного сплетения. Здесь, вероятно, будет уместно описать разницу между медиумом и ясновидящим. Для среднего человека их не различить, но для мистика эти две фазы духовного зрения отделены целыми периодами человеческой эволюции.

Ясновидящие [illegible] это [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] человека [illegible]
[illegible] когда
начали развиваться объективные чувства. Однако [illegible]
[illegible] мо-
гут вновь раскрыться [illegible] Не [illegible]
довать [illegible] миры. Ясновидящими не [illegible]тся,
ими становятся. Медиумами не становятся, ими ро-
дятся. Ясновидящим может стать каждый [illegible]
[illegible] иногда живущих [illegible] в самоотречен-
[illegible]
[illegible]
результатам через несколько [illegible]

Медиум называется [illegible] как [illegible]
[illegible] и картины, отпечатывающиеся в [illegible] эфи-
рах, отражаются на его чувствительных нервах. Через
[illegible] (которая есть вход в эфирное тело) медиум
[illegible] развоплощенным существам [illegible] в его
[illegible] и результатом этого являются [illegible]
[illegible] и другие [illegible]ические проявления. Автомати-
ческое [illegible] таким образом, что [illegible]
[illegible] рук [illegible] находящегося во вне существа, [illegible]
временно контроль [illegible] физическую руку медиума.
Это [illegible] до тех пор, пока медиум не [illegible]
собственного [illegible] пото-
му что две вещи не могут одновременно занимать од-
но и то же место. Теоретически [illegible]
[illegible] сил в физическое [illegible] вредно и часто
[illegible] Медиумами [illegible]
[illegible] ясновидение является [illegible]

вестным результатом и развитием [illegible] ритмы его. На одного ясновидящего приходится сто медиумов. [illegible] что человек может стать ясновидящим только через самоусовершенствование[1] и проявление огромной силы, тогда как чем человек слабее и [illegible], тем лучшим из него получается медиум. Ясновидящий развивает свои [illegible] его [illegible] тогда как первое [illegible] [illegible] быть [illegible] [illegible] «Пусть [illegible] все [illegible] свои [illegible] [illegible].

Причина того, почему именно медиумы при помощи солнечного сплетения являются [illegible] может быть сформулирована [illegible] словах [illegible] душа [illegible] управляет судьбой животных [illegible] делает [illegible] при помощи [illegible] [illegible] на солнечное сплетение животных, потому что животное не имеет самосознания [illegible]. Результатом этого является то, что, вместо того чтобы думать при помощи собственного мозга, [illegible] думает [illegible] [illegible] к которым [illegible] [illegible] магнетической [illegible]. Эти [illegible] [illegible] свои впечатления и [illegible] их на симпатической нервной системе. [illegible] животное [illegible] [illegible] [illegible]. Человек [illegible] [illegible] при помощи спинного мозга [illegible] системы. Теперь он развил свою [illegible] и симпатическая система им больше не управляет. Открывая себя [illegible] через область солнечного сплетения, медиум таким образом [illegible] [illegible].

[1] В [illegible] [illegible] [illegible] Учителя. (*Прим. перев.*)

му расти, не давая церебрализованной системе управлять его судьбой.

Человек всегда [illegible] искать опору во внешних [illegible]. Он не [illegible] в рассмотрение каждой [illegible] [illegible] Он постоянно опирается на невидимые [illegible] [illegible] бы сделать собственными усилиями.

[illegible]

[illegible] ... с [illegible] храма.

Все [illegible] [illegible] храм [illegible]

Мы видим, что человеческое тело [illegible] почти для всех механических построений. Шарниры скопированы с человеческого тела, а также суставные соединения. Говорят, что первый [illegible] (ватерпас) был [illegible] храме.

[illegible]

[illegible] ст благодаря единому мозгу, который их соединяет. В [illegible]

[illegible]

[illegible] (Прим. перев.)

высшими проводниками разрушаться раньше, чем собственно сама жизнь вообще началась. Когда дети болеют в первые годы своей жизни, врач обычно может найти корень этого зла в самих родителях, и потому не ребенка, а мать или отца надо было бы в таком случае называть виновными. Если желудок содержится в надлежащем состоянии, желудок дает очень мало повода для беспокойства. Безупречная экономия, применяемая природой в построении всех ее творений, служит достаточным доказательством того, что Бог не терял даром своего времени, когда создавал железы и червеобразные отростки. Он, очевидно, имел основания для их создания, но эти бедные невинные органы сделались излюбленной мишенью для врачей, которые удаляют их при малейшем заболевании. Нам говорят, что вертикальное положение, принятое человеческим телом, заставляющее содержимое кишечника часть своего пути преодолевать вверх, является причиной аппендицита, которого нет у существ, держащихся в горизонтальном положении. Каждый орган не только имеет свою видимую цель, но он также имеет и свою невидимую духовную цель, и следует завидовать тому, кому удается пройти свой жизненный путь, сохранив настолько, насколько возможно, больше своих первоначальных анатомических частей тела.

Раз мы уже заговорили о пользе пальцев по отношению к человеческому телу, мы должны добавить, что десятичная система является результатом того, что человек первоначально вел счет на пальцах, и таким образом десять сделалось единицей исчисления. Древний локоть есть расстояние между локтем и концом второго пальца, или приблизительно 15 дюймов. Таким образом, изучая вещи, мы идем назад, пока мы не придем к

заключению, что почти все вещи, которыми человек окружает себя, отличны от тех, которыми Бог окружает его дух.

Человек [illegible] контролем не только над органами своего тела, но и над их функциями. Наука [illegible] органы работают автоматически или механически. Но [illegible] открывает, что в теле человека нет ничего механического в его функциях. Если, например, [illegible] машины. Раздается [illegible] сил. Если [illegible] бросаете нечто [illegible] в человеческое тело, оно сразу начинает процесс выбрасывания обратно. Оно [illegible] и пробует его поглотить. Если это оказывается невозможным, оно старается выбросить его через внутренний [illegible] этот канал. Если и это средство оказывается недейственным, тогда [illegible] прибегает к [illegible] стороны [illegible] и продолжает работать как может. Это несомненно доказывает, что органические части человеческого тела обладают некоторым [illegible] разумом, и [illegible] они не являются машинами, потому что ни одна машина не обладает разумом.

Парацельс [illegible] Востоке [illegible] Швейцарии, чтобы [illegible] первым [illegible] природы. Парацельс [illegible] функции [illegible] находятся [illegible] в контексте маленьких существ [illegible] помощи нормальных частей, которые [illegible] стихах [illegible] минералов, растений и в частях человеческого тела [illegible] работать. Эти [illegible]

ты являются невидимыми разумами, управляющими человеческим телом и его функциями, и находятся под контролем [illegible]* на плечах которой лежит все построение тел в Природе.

По мере того как развивается человеческое сознание, оно [illegible] все больше контроль над функциями своих различных органов.

Существуют два вида мышц — произвольные и непроизвольные мышцы**. Разница между ними заключается в том, что произвольные мускулы, которые контролируются сознательным умом, [illegible] по двум направлениям [illegible], тогда как непроизвольные [illegible] не имеют перекрещивающихся волокон. Сердце принято считать мускулом непроизвольным, но оно теперь показывает перекрещивающиеся волокна. Таким образом, начинается на этот день, когда человек станет сознательно и разумно управлять функцией своего физического сердца. То же самое будет и по отношению ко всем другим органам, которым суждены все периодические перемены, имеющие место в строении человека. Восточным посвященным может [illegible] жить при прекращении биения сердца, он может сознательно останавливать и пускать в ход это сердце снова. Понимая язык таким образом, что он закрывает доступ воздуха в легкие, он может оставаться в состоянии [illegible] месяцами не умирая. Многие восточные [illegible] делают это, когда они получают духовное освобождение физического тела.

* [illegible] Иерархии [illegible] (Прим. [illegible])

** [illegible]

Бывали засвидетельствованные случаи, когда этих святых людей зарывали в землю. По прошествии недель, когда вынимали их тела, они были высохшими и сухими, как кожа. Его поливали водой, и через некоторое время человек, который ни разу не вздохнул, приходил в себя и вставал. Это является результатом необыкновенного контроля ума над функциями тела.

Оккультизм учит, что в человеческом теле находится целая вселенная и что она имеет свои миры, свои планы и своих богов и богинь. Миллионы маленьких клеток являются его жителями. Они группируются в царства, народы, расы. Есть кровяные клетки и нервные клетки, и миллионы этих маленьких существ, соединенные вместе, составляют одну часть, состоящую из многих составных частей. Верховный правитель этого маленького мира есть сознание человека, которое говорит «Я есмь». Это сознание берет с собой всю свою вселенную и перемещается в другие города. Каждый раз как оно прохаживается взад и вперед по улице, оно несет с собой сотни миллионов солнечных систем, которые так малы, что человек не может осознавать, что они действительно являются мирами.

Подобным образом мы сами являемся крошечными отдельными клеточками в теле бесконечного творения, которое устремляется через бесконечность с невообразимой быстротой. Солнца, луны, звезды являются как бы костями большого скелета, состоящего из всех субстанций вселенной. Наши собственные маленькие жизни являются частью бесконечной жизни, устремляющейся через артерии и вены пространства. Но все это столь обширно, что превосходит понимание маленького «я есмь» в нас.

Поэтому мы можем сказать, что обе крайности одинаково непонятны. Мы живем в срединном мире между бесконечно великим, с одной стороны, и бесконечно малым, с другой. По мере нашего роста постепенно растет и наш мир — как результат соответственного расширения сферы нашего понимания всех этих чудес.

ГЛАВА 4

АДСКИЕ МИРЫ

[illegible]

гиль, потому что ни один другой план природы не является таким неподатливым и ограниченным, как земной. Время и пространство — это решетка темницы, ограничивающая души узким кругом. Жара и холод мучают плоть, возраст лишает ее всех способностей, и вся жизнь человека есть лишь приготовление к смерти. Так как жизнь проживается под сенью смерти, то они учили, что жизнь — мальчишка, пустая вещь, которая только невнимательному глазу кажется позолоченной, но при более близком рассмотрении она оказывается гнилой и пораженной червями. Физическое тело становится погребальным холмом, местом похорон, в котором дух лежит в ожидании дня освобождения, когда, подобно долгожданной искре, он вновь вознесется из развалин глиняной урны. Поэтому во всех религиях мира мы находим низший мир, представляемый как черная дыра, в которую трехглавый Яма (Yama) ввергает души проклятых, дабы они страдали в аду, который они сами себе создали. Несомненно, что каждый народ из своей собственной природы создает себе тех демонов, которые его мучают. Здесь находится Тифон, олицетворение разрушения, с телом свиньи и с головой крокодила, и ждет с оскаленной пастью, чтобы пожрать не сумевших правильно использовать жизненные возможности. У большинства народов дьявол изображается как полуживотное или получеловек. Он живет в животной природе человека, и те люди, жизнью которых управляют их животные склонности, алчность, похоть, печаль и боязнь, и не осознаются в дальнейшем притяжении, сами построили себе свой собственный ад и терпят его муки.

Воспроизводительная система — источник его — и является знаком, и человек следующего большего миро

ского периода будет производить свое потомство или по крайней мере создавать тело для него, проводя силы через гортань, которая является органом слова. Нас учат, что мужское эфирное тело постепенно развивается возле гортани, и что в будущем оно станет органом положительного воспроизведения. Те, которые не способны поднять свою жизненную силу через канал Сушумны, будут выделены в побочное царство, вроде теперешних обезьян.

Физическое тело считается находящимся под контролем Луны, которая, как вы знаете, управляет всеми жидкостями на земле. Луна была когда-то телом воплощения Духа земли, и человечество прошло свою стадию животного сознания в эфирном теле периода Луны. Лунные духи называются «Предками» и известны христианам как ангелы. Эти существа контролируют репродуктивные силы животных и человека. Воплощающаяся жизнь часто выбирает свое будущее физическое тело за несколько лет до того, как оно появляется в мире. Говорят, что эфирное семя ставится в тело родителя за двадцать лет до появления ребенка на свет. Это происходит из-за поиска специально подходящего окружения для его материальных и духовных нужд.

Некоторые оккультные школы учили, что духовное сознание человека не прикреплено ни к какой части тела, но находится в любой из них, в зависимости от того, куда направлена его мысль. Мы знаем, что существуют три мира, в которых человек может находиться. Первый есть мир ментальный, где он может жить, окруженный своими мыслями, своими мечтами и устремлениями. Второй есть мир чувственный, где он может быть одним из людей большого среднего класса, которые немного думают, немного делают, немного тоскуют и

непрестанно влияются. Третий возможный мир есть мир животных, где человек может жить среди страстей, вожделения и ненависти, которые сжигают его душу и пожирают его тело. История примитивных рас показывает, что они прошли через все эти стадии, пока наконец немногие стали действительно думающими существами. Кровь каждого человека индивидуальна. Когда она кристаллизуется, она дает геометрические фигуры, различные у каждого вида. Путем анализа крови можно было бы иметь гораздо более верную систему для раскрытия преступлений, чем при помощи отпечатков Бертильона и по отпечаткам пальцев. История человеческой души написана в его крови. Место, занимаемое им в эволюции, его идеалы и его страсти отпечатываются на эфирных формах, которые плавают в ее кристаллизованных потоках. Пока красная кровь не пришла в тело, дух человека не мог войти в тело, а парил над ним, будучи привязан к нему электрической нитью. Изучая при помощи сильного увеличения сверчков, кузнечиков и подобных им маленьких существ, можно наблюдать нити тела от маленьких шариков, парящих над их тельцами, и нити тела притягиваются от примитивного притяжения вещества, которое они производят. Поэтому говорится, что настоящая граница между растениями и животными проводится появлением красной крови; как следствие, — некоторые маленькие рыбки живородящие и т. д. технически не что иное, как растения, хотя наука не признает их таковыми. Печень — ключ к красной крови. Красная одежда Люцифера получила свой цвет от крови, тогда как само имя Люцифер в действительности значит «несущий свет» или Венеру и является символом для крови. По этой причине он — дух искушения. В христианских мистериях Люцифер [illegible]

[illegible] Христа [illegible] ценой [illegible] мысли [illegible]во, тогда как Прометей — друг человека [illegible] над ми-р[illegible]. Каждый [illegible] теряет свою [illegible], что представляет [illegible] же самый миф, но выраженный в современных [illegible].

Да[illegible] интересно заметить отношение между словами «live» (жить) и «liver» (печень), [illegible], что иметь печень — значит жить. По этой же линии можем мы отметить, что слово «live» (жить) [illegible] «evil» (зло) и что слово «lived» (жил) становится «devil» (дьявол). Эти [illegible] не только на английском языке, но и известной — в меньшей степени — и во многих других языках. Когда мы начинаем этим заниматься, то это приводит нас к изучению каббалы, которая есть анализ символически рассматриваемых слов.

Красный цвет есть цвет крови и ключ к печени, и его действие на животных знаменательно. Он возбуждает, раздражает [illegible] животных. Поэтому его часто [illegible] при боях быков. Матадоры бросают им [illegible] в лицо, что обычно приводит его в бешенство. Употребление красных огней [illegible] черной магии. [illegible] пользуются ими, чтобы материализовать привидения, тогда как медицина уже открыла, что он является сильным раздражителем, когда его применяют к человеческому телу.

Во время [illegible] астральная аура человека бывает [illegible] красными огнями, которые очень [illegible]. Очень часто основание спинного мозга светится мрачным красным огнем, [illegible] страсти или гнева. Этот красный свет, который вечно горит в основании спинного мозга, дал по-

вот для создания истории о владениях огня и [illegible] но рассказчик забыл напомнить профанам [illegible], что они [illegible] носят свой собственный ад с собою, куда бы они ни пошли. Говорят, что красная сила преломляется от белого солнечного света через тело Самаэля, духа Марса. Отсюда [illegible] красное сияние на небе. Марс — бог войны, ссоры, ненависти и недоразумения. Он был божеством [illegible] Римской империи, чьи солдаты были одеты в красное в знак его власти. Следуя воинственным [illegible] на [illegible] мира и [illegible] сами пали от мечей, которыми убивали других.

Поскольку красный цвет является цветом тела, то желтый рассматривается как цвет души. По этой причине Будда и святые [illegible] мира обыкновенно символизируются в окружении золотого нимба или сияния. Этот цвет — есть желтая одежда, также свет, свидетельствующий перед тьмою, о котором писал Св. Иоанн. Этот свет, протекая через третью жемчужину, [illegible] собой Шехину сияние, которое парит над престолом милосердия как завет между Богом и человеком. Желтый цвет есть цвет [illegible]. Отсюда [illegible]. Она — [illegible]. Этот [illegible] лечится [illegible] на свет [illegible].

Голубой — наивысший из трех основных цветов. Он есть цвет Отца. Это очень успокаивающий [illegible] цвет, особенно ценный при лечении сумасшествия или одержимости. Черным магам трудно успешно работать при голубом цвете. Его отношение к уму очевидно, и он [illegible] в виде электрического поля и [illegible] железе как экстракт всех духовных качеств человеческой природы. Голубое сердце каждого пламени считалось символом невидимого Отца за

сияющим светом». В словах Христа: «Тот, кто видел Меня, видел Отца; Я в Отце и Отец во Мне».

Очень интересно применение цветов в символике. Зеленый дракон, которого мифологические герои обыкновенно побеждают, представляет собой Землю. [illegible] Черный маг есть темнота и неуверенность. Все цвета имеют [illegible] ценность, и значительные [illegible] могут быть извлечены из изучения применения этих цветов в [illegible].

Когда мы обсуждаем предмет оккультной анатомии и физиологии, мы должны на момент остановиться, чтобы отдать должное алхимикам и розенкрейцерам, которые в средние века затрагивали изучение оккультной анатомии [illegible] под видом реторт и алхимических сосудов. Один из них сказал по этому поводу: «Наша химия не имеет дела с химическими веществами [illegible], но [illegible] таинственными [illegible] и тонкими реактивами, которые [illegible] человека. Мы не [illegible] химических [illegible] (комбинируя их, чтобы они составляли газы, пары и конденсированные массы), [illegible] что они могут страдать [illegible]».

Алхимическая печь была человеческим телом. Пламя, которое горело в нем, находилось в [illegible] позвоночника. Труба была спинномозговой канал, [illegible] пары, чтобы быть возгоняемыми и очищенными в мозге. Это, конечно, была тайная система [illegible] [illegible] [illegible]

ной духовности в противоположность современной религии, которая всецело построена из спекулятивных теорий. Люди и не снится, что религия физиологична, и они не поверили бы, что их спасение всецело зависит от научного применения элементов жизни и сил внутри их собственного тела. Но невзирая на все, что может быть возражено, это так. В течение немногих ближайших лет будет разъяснено многое, дабы просветить человека относительно тайной работы частей его собственного тела.

Очень интересно подметить сходство, существующее между воплощениями или появлениями в мир великого Аватара Вишну и переменами, которые имеют место в человеческом зародыше перед его рождением. Это приводит нас к следующей теме, к оккультной эмбриологии.

ГЛАВА 3

ОККУЛЬТНАЯ ЭМБРИОЛОГИЯ

лочного канатика. Так развивается рассказ. Существует чудесное соотношение. Когда-нибудь новая наука будет основана на законе аналогии. Это будет большим достижением в науке, чем все научные открытия на протяжении веков.

Можно быть почти уверенным, что история Адама и Евы и райского сада основана на эмбриологии и что чрево есть первоначальный райский сад. В символике оно изображается через «О». Точка в окружности есть первоначальное семя и так далее, до тех пор, пока вы хотите продолжать аналогию. Яйцо Брахмы — это история космического эмбриона, и эмбриология есть основная наука о творении.

В эмбриологии мы также имеем очень интересное отражение прохождения рода человеческого через различные виды природы. Здесь мы находим в качестве [illegible] физическое существо. В плоде [illegible] мы видим [illegible] лемурийского человека, [illegible] атланта [illegible]. Мы очень [illegible] жизнь на этой планете [illegible]. Человеческий зародыш окружен водой в течение всего начального периода роста, и в нем мы видим [illegible] всех вещей.

Позвоночник развился на планете в третьей расе. Он не появляется у зародыша до третьего месяца.

Тот факт, что человеческий зародыш повторяет прохождение через низшие царства природы, является одним из сильнейших доказательств эволюции, тем более что оно окончательно доказывает, что человек не мог быть создан сразу во взрослом состоянии. Следовательно, он прошел через многочисленные [illegible], и на самом деле он и поныне находится в состоянии зародыша.

ща и не родится в человеческую расу, пока не станет [illegible]
ся через многие тысячелетия. Он находится сейчас как [illegible] когда [illegible] человеком.

Девять лунных месяцев до рождения [illegible] на растение, рыбу и млекопитающее. Девять считается числом человека и жизни с девятью месяцами, в течение которых он находится в состоянии [illegible]. Вспомните, что совершенное число есть двенадцать*, так что в настоящее время человек рождается за три месяца до своего завершения. [illegible] человеческой расы [illegible] Все [illegible] будут иметь место в эмбриональной стадии.

Человек рождается не сразу. Мы можем сказать, что он рождается по ступеням. Сознание работает вне тела, имея дело с пластическими веществами до времени, когда оно овладевает телом изнутри и начинает формировать некоторую долю индивидуальности из переработки его материалов. Во время рождения человека рождается его физическое тело и начинается процесс кристаллизации, который не прекращается до самой смерти. Человек начинает умирать с момента своего рождения, и мера жизни и есть необходимый промежуток для этого. На седьмом году сознание сильно начинает [illegible] жизненное тело, и это самый значительный период роста. Родители тогда начинают переживать затруднения. Это то время, когда [illegible]

* [illegible]

[illegible]. Дети растут как сорная трава, потому что они буквально повторяют свое растительное существование, как до этого они повторили свое минеральное состояние. Около седьмого года жизни ребенок начинает создавать жизненные эссенции внутри собственного тела. До этого он живет за счет жизненных сил, выделенных до рождения гормональными железами внутренней секреции. Другими словами, он поддерживает свою жизнь за счет того, что получил от своего родителя. Около семи лет он начинает работать сам для себя. Он это делает все время, и если бы молодежь могла только собирать запасы своей энергии и сохранять их до среднего возраста, в каком бы мы чудесном мире жили*.

Между двенадцатым и четырнадцатым годами в умеренной зоне человек начинает взрослеть — рождается тело эмоций. В течение этих юношеских лет юноша становится лицом к лицу со своими главными проблемами. Эмоции начинают бунтовать. Сознание повторяет свое животное существование. Можно честно сказать, что это дни беспечной любви. Эти годы часто наполнены большими ошибками. Больше жизней погибло между четырнадцатым и двадцать одним годами, чем в какой бы то ни было другой период жизни. Особенно отмечено, что у первобытных народов, не соприкоснувшихся с нашей системой воспитания, существует поворотный пункт около четырнадцати лет. До этого момента эти дети идут во главе своего класса и чрезвычайно выделяются своими способностями, но как только животная природа ими овладевает, они со-

* Наша Церковь также хорошо придает определенное значение семилетнему возрасту, считая тогда ребенка ответственным за свои поступки (первая исповедь перед причастием). (*Прим. перев.*)

[illegible] станет [illegible], если [illegible] их образо-
ванием. Каждый школьный учитель [illegible]
иностранец может [illegible]
у некоторых [illegible]
тери ментальных функций с рождением астрального
тела. В течение [illegible]
дети должны [illegible] своими детьми с [illegible]
твердостью [illegible]
ты [illegible] вернутся против своих родителей и станут упре-
кать их за [illegible] жизнь.

Между 18 и 21, в зависимости от климатических
условий, ментальное тело обретает власть, и мы говорим,
что индивидуум достиг возраста совершеннолетия.
Его [illegible] ему
[illegible] Н
[illegible] человек [illegible] не знает, почему 21 год с-
читается возрастом совершеннолетия, но каждый ок-
культист знает причину. Духовное сознание, истинное
«Я» [illegible] не входит в управление [illegible] новыми те-
лами до 21 года. До этого времени [illegible]
[illegible] центрами чувств. То есть
жизнь прогрессирует через семилетние циклы. Как
пример этого мы знаем, что 28-й год есть период вто-
ричного физического рождения. 42-й год — период
вторичного эмоционального рождения. В эти годы лю-
ди [illegible]
новятся часто сентиментальными. 49-й год отмечает
начало [illegible] периода ментальной деятельности [illegible]
[illegible] являются золотыми годами мысли.
Это годы [illegible]
жизнь. Так же и дальше — цикл за циклом, и если чело-
век [illegible] он может пройти через [illegible] тре-
тье и четвертое детство.

Мало людей понимают, что они состоят из мно[illegible] разных растительных и животных элементов. Кос[illegible]ти — буквально минералы, мышцы есть растение, кото[illegible]рое [illegible] через кожу, так как [illegible] каждого [illegible] на[illegible] тысячи маленьких созданий [illegible] видимых [illegible] делают из нас целый мир [illegible] писали много [illegible] рые живут в человеке [illegible] показывают [illegible] членами человеческими фигурами [illegible] человека. Человек есть [illegible], но мы очень мало [illegible] этим [illegible]. [illegible] народов [illegible] данными [illegible], которые не существуют [illegible], разве только [illegible] о человеке. Двенадцать врат [illegible] города — это двенадцать отверстий человеческого тела. Как двенадцать учеников [illegible] двенадцать [illegible] философии, эти отверстия подразделяются на два отдела по семи и пяти: [illegible] семь [illegible] отверстий и пять [illegible] отверстий в человеческом теле.

Один [illegible] философ сказал своим ученикам, чтобы они [illegible] различали, что существует шесть отверстий [illegible] в человеческом [illegible] и пять [illegible] из человеческой [illegible], и это одно ведет от [illegible]. Поэтому ученик должен был два раза [illegible] (по одному разу каждым ухом), дважды смотреть (по одному разу каждым глазом), дважды нюхать (по одному разу каждой ноздрей), но говорить только один раз, и то, что он скажет, [illegible]

Евреи пользовались головой человека как любимым символом, чтобы выражать божественные атрибуты, называя ее «Великим Ликом». Два глаза относились к Отцу, потому что они суть органы сознания, обе ноздри к Сыну, потому что они суть органы чувств и также и проводники праны, жизненной силы в мире. Уста символизировали Святого Духа, того, который вымолвил сказанное слово и формирует мир. Семь отверстий, которые увенчаны устами, были семью Духами перед Престолом, а также ВНАТАМИ в трудах сотворения. Они выступили как армия Бога, чтобы творить в семи мирах, и вся природа создана их творческой силой. Мало кто понимает истинный символизм, содержащийся в человеческой голове, и как он был использован Священным Писанием.

К этой статье присоединен трактат, который был опубликован отдельно несколько лет тому назад, но был распродан, и его в течение трех лет нельзя было достать. Он имеет непосредственное отношение к предмету анатомического символизма, поскольку, как принципы, изложенные в предыдущих страницах, выявляют себя в применении к разным проблемам настоящего дня.

ГЛАВА 6

ОККУЛЬТНОЕ МАСОНСТВО

Перед изучающим мистическое масонство [illegible] [illegible] проблема. Она [illegible] [illegible] Она [illegible] [illegible] может быть выражена как [illegible] [illegible] материи [illegible] [illegible] храма и восстановить [illegible] [illegible] как камень [illegible] хошной арки.

Когда мы изучаем древнее масонство [illegible] [illegible] как учение Мудрости. Как [illegible] [illegible] Нам может [illegible] [illegible] этих [illegible] символов, но со временем каждый изучающий [illegible] [illegible] как [illegible] [illegible] время. Как Кентавр в зодиаке [illegible] стремит [illegible] свое [illegible] сознание [illegible] животным телом [illegible] [illegible] находим три великих шага, которые [illegible] мы для освобождения. Эти три шага [illegible] три [illegible]

[illegible] Мы можем [illegible]
освобождению.

[illegible]

ничать со своими ближними ради взаимного развития всех. Он тем не менее содержит и гораздо более глубокую весть, потому что каждая живая душа является пчелой, которая путешествует по жизни и собирает мед мудрости из жизни окружающего и из своего опыта. Как пчела собирает мед из сердца цветка, так же точно должен бы каждый из нас извлекать духовный нектар из каждого события, каждой радости, каждого огорчения и накопить это в большие ульи опыта — в духовное тело человека. Говорится также, что духовная энергия человека вечно берет жизненные силы, которые она трансмутирует и направляет к ульям в мозгу, где хранится мед или масло, необходимое для поддержания жизни.

Говорят, что древние боги жили нектаром и что они не ели и не были как другие люди. Совершенно верно, что мед, извлеченный или добытый путем борьбы с ежедневными проблемами, является пищей высшего человека. Мы едим с хорошо накрытого стола, и было бы полезно для нас рассмотреть, так же ли точно питается духовный человек и развивается благодаря тому, как мы проявили себя в наших собственных жизнях.

Один древний философ однажды сказал, что пчелы извлекают мед из тысячи цветов, тогда как паук из того же самого источника берет яд. Перед нами теперь стоит проблема: что мы — пчелы или пауки? Претворяем ли мы опыты жизни в мед или превращаем их в яд? Поддерживают ли они нас (они должны были бы это делать) или же мы вечно натыкаемся на шипы?

Опыт ожесточает многих людей, но мудрец собирает мед и наполняет им ульи своей собственной духовной природы.

[illegible] рассмотреть [illegible] одним из наиболее древних [illegible] знаков [illegible] египетских храмов [illegible] их [illegible] Учитель [illegible] одежде [illegible] Учитель имел на руке свою [illegible] чтобы воздвигнуть к жизни [illegible] тайной [illegible]

[illegible] жатия тайной лапы.

Хорошо отметить [illegible] двух Иоаннов, кото-рых мы находим в масонских ритуалах. Иоанн [illegible]

ловек», а овен является символом животных страстей и склонностей в человеке. В Иоанне Крестителе, облаченном в шкуры животных, эти страсти не преображены, тогда как в Иоанне Евангелисте они подвергались трансмутации до тех пор, пока привязанности и силы, которые они представляли, не сделались любимыми учениками жизни Христа в человеке.

Мы часто слышим выражение «ездить верхом на козле» и «взбираться на жирный шест». Это имеет символическое значение для тех, у кого есть глаза, чтобы видеть, потому что когда человек овладевает своей низшей животной природой, то он честно может сказать, что он едет верхом на козле, а если он этого сделать не может, то не может войти в храм посвящения. Шест, намазанный салом, на который он должен влезть, несомненно относится к спинному мозгу, и только тогда, когда священный огонь человека поднимается вверх по этому столбу в мозг, может он принимать степени масонства.

Вопрос об «Утерянном Слове» должен был бы рассматриваться как самостоятельная проблема. Сам человек, т. е. чистый принцип, может быть назван Утерянным Словом, но лучше сказать, что это нечто особенное, нечто излучающееся из человека, что является паролем, который признается всеми членами ремесла. Когда человек как архитектор своего храма злоупотребляет жизненными силами, находящимися в нем, и разрушает их, тогда строитель, после того как его убьют три низших тела, несет с собой в могилу, куда его кладут, Слово, которое является доказательством его положения.

Злоупотребление ментальной, физической или духовной силами имеет следствием убийство энер-

[illegible] энергия Ветерана [illegible] вместе с ней теряет Священное Слово. Наши [illegible] должны [illegible] являются живым [illegible] ным паролем, при помощи которого Мастер-Строитель узнает себе подобных, и когда [illegible] может быть допущенным во внутренние комнаты, он должен представить [illegible] преддверие Храма свидетельства очищенного тела и уравновешенного ума. Это Священное Слово не может быть куплено [illegible] никакая степень не может дать его. Но когда [illegible] жизнью, он сам произносит Слово, и на философском языке [illegible] в нем [illegible] имя Божества.

Только когда строитель воскреснет — сломит смерть, [illegible] бессмертия. Наши тела [illegible] содержат [illegible] Хирама, наши жизни [illegible] есть [illegible] открытая могила. Но над всем этим [illegible] ветка, [illegible] которые [illegible] показывают, что [illegible] храма лежит [illegible] когда мы живем так, что даем выражение божественной жизни внутри нас.

Существует много чудесных масонских символов, которые дошли [illegible] символов, чье давно утерянное значение было погребено под покровом материализма. Истинный масон [illegible] света [illegible] вырваться на свободу, и [illegible] все еще ждет Царя Солнца, который был убит. Весь мир все еще ждет Бальдра Прекрасного, чтобы он опять вернулся к жизни [illegible] ждет

распятого Христа, который отвалит камень и вос-
креснет из могилы материализма, [illegible] собственную
могилу с Собой. Когда человек так живёт, то он может
понять эту удивительную притчу. Тогда великое
Око, [illegible] становится способным
смотреть через вычищенное стекло очищения, и тогда
Мистерии истинного масонства, долгое время закры-
тые от профанов, тогда могут быть поняты. [illegible]
Мастер, [illegible] одежды,
следует по стопам всех бессмертных, которые ступень
за ступенью поднимаются по лестнице, которая ве-
дет вверх к семи звездам. Далеко в выси радуга [illegible]
точки к жизни [illegible] парит над [illegible]
[illegible] человеку при-
[illegible]. Когда эта точка достигнута, то
[illegible] потому что точка
возвращается к окружности [illegible] и Дух и тройное
тело [illegible] Печать Соломона.
Тогда краеугольный камень, [illegible] строите-
лем, [illegible] человек [illegible] до-
[illegible] краеугольным камнем Всемирного храма
станет [illegible]. [illegible] события
[illegible] способ-
ности. Это и есть инструменты ремесла — молоток,
долото и [illegible] самыми различными
инструментами мы медленно превращаем неотесан-
ный камень в законченный куб для Всемирного хра-
ма. Только тогда становимся мы посвящёнными Ог-
ня, потому что только тогда свет заменяет тьму. Ког-
да мы путешествуем через сводчатые камеры нашего
собственного существа, мы тогда постигаем значение
сводчатых камер Храма, и по мере того как [illegible]
[illegible] развертывается [illegible]

[illegible] мы должны признать в нем повторение нашего собственного существования, развертывание нашего собственного сознания в историю нашей собственной жизни. С этой мыслью в уме мы способны понять не только то, почему древние атланты поклонялись восходящему солнцу, но также и то, почему современный масон символизирует солнце как Хирама, высокорожденного, который, поднявшись на верхушку храма, ставит на него золотой камень и все в человеке воздвигает к жизни.

Перевод с английского
Д. Брезинской

КАББАЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Сколько бы мы ни восхищались могуществом человеческого разума, нельзя не признать, что основное достоинство человека заключено все же в его личности. Казалось бы, что, придя в этот мир нагим, босым и беззащитным, человек должен прежде всего устремиться к материальным благам, однако он отчего-то начинает изучать эфемерные духовные материи. Рассуждая логично, первыми науками на Земле должны были стать медицина (поскольку человек имеет свойство болеть), сексология (поскольку от продления рода зависит благополучие племени), агрономия и метеорология (ибо от этих зависит урожай, а следовательно, и жизнь). Увы, вместо этого человек стал изучать высшие сферы потустороннего бытия и движение небесных сфер.

И предпочтение при этом отдавалось Каббале как науке наименее практичной. Хотя многое зависит от того, как на нее поглядеть. Каббалисты, например, уверены, что их наука наиболее практична из всех мыслимых наук, поскольку дает ответ на вопрос: «В чем смысл жизни?»

С научной точки зрения, основной причиной, побуждающей человека к изменениям и поискам ответа, является желание получить наслаждение и избежать страданий. С этой точки зрения, мы подобны всем животным. К своему, и звери, и рыбы, каждый по-своему, также стремятся получить как можно больше удовольствия и как можно меньше страдать. Законы природы живого определяют образ жизни живых существ, учат нас, что нет разумного объяснения для чего нужно наслаждение и отчего страдания. В лучшем случае можно согласиться принимать их как необходимое зло.

Вопрос о смысле жизни добавляет к повседневным человеческим страданиям дополнительный вопрос: «Для чего я страдаю вообще?». Вопрос о смысле жизни не дает нам ощутить удовлетворение, даже когда какое-нибудь из наших повседневных желаний полностью исполняется.

Современные каббалисты еврейской школы излагают и ведут к распространению методику исследования, получения ответа на смысл жизни и методику, которую называют «Хохмат Каббала».

Они утверждают, что Каббала — это самая близкая человеку наука, потому что она рассказывает о том, для чего человек существует, зачем рождается на свет, почему живет, в чем смысл этой жизни, откуда он пришел, куда уходит после того, как заканчивает свой земной путь. Таким образом, в принципе Каббала — это методика постижения духовных миров и нашего мира как их следствия. С научной точки зрения изучение Каббалы дает знания о духовных мирах, структуре и сама человека развивает дополнительный орган ощущения — экран и отраженный свет.

Изучать Каббалу — дело достаточно проблемное. Для изучающих существует несколько довольно строгих табу. Так, например, Каббалу можно учить только после 40 лет, и может ею заниматься только мужчина, выполняющий все еврейские религиозные законы. Изучающий Каббалу обязан быть женат, однако женщинам запрещено изучать Каббалу. И прежде чем изучать тайную часть Торы, то есть Каббалу, нужно в совершенстве знать открытую часть Торы, что само по себе — задача невыполнимая для невежды, да и для любого человека тоже: кто может сказать про себя, что в совершенстве знает Библию?

Во внешнем облике каббалиста может не быть никакой специфики. Просто на определенном этапе своей жизни он, в поисках смысла, получает истинные, исчерпывающие ответы на вопросы о смысле жизни. Затем этот обычный человек, изучая Каббалу, обретает дополнительное шестое чувство — чувство духовного. Этим чувством он способен ощущать духовный мир как непосредственную реальность, точно так же, как мы ощущаем нашу повседневную реальность, наш мир. «Высшим» тот мир называется потому, что он находится за пределами наших обычных ощущений. Каббалист видит, как из высшего мира нисходит и рождается все в нашем мире. Он находится одновременно в обоих мирах — высшем и нашем.

Каббалисты получают реальную информацию, которая существует вокруг нас, но не воспринимается нами всеми. По их мнению, обычный человек воспринимает только небольшой фрагмент окружающего его мироздания, то есть окружающего его мир. В то же время каббалисты полагают, что воспринимают всю картину мироздания. Свои знания они передают в книгах.

…писанных особым языком. Изучать эти книги нужно в группе под руководством опытного каббалиста, рава, по специальной методике. Только тогда эти книги станут средством постижения истинной действительности. [illegible] в течение 45 лет (то есть ближе к 60 годам) ученик в состоянии освоить высшее [illegible].

Каббалисты уверены, что каждый человек, какой бы веры он ни придерживался и к какой бы [illegible] ни принадлежал, имеет возможность развить в себе шестое чувство — духовное чувство, [illegible]. Оно называется «точкой в сердце». [illegible] свет [illegible] чувство, [illegible] развивается. Свет называется [illegible] каббалистических книг свет [illegible] в сердце и развивает ее.

Каббалисты уверены, что [illegible] человечество [illegible]. Каббала была передана [illegible] Адаму [illegible] архангелом Гавриилом [illegible]. Самая первая книга по Каббале «Тайный ангел» («Разиэль Амалах») [illegible] Адамом. Он [illegible] непосредственно свыше [illegible] учеников [illegible] каббалистов [illegible] сам постиг [illegible] Творца [illegible] праотец Авраам. Он [illegible] ствует [illegible] раскрытия Творца высшего мира. Накопленные им знания и методику [illegible] он передал

последующим поколениям устно и в книге «Сефер Ецира». Знания о Творце, высшем мире, т. е. Каббала, передавались каббалистами устно и письменно. Каждый каббалист добавлял к накопленному опыту свою индивидуальность, но прежде Моисей подробно изложил все эти знания в книге, названной им Тора, от слова «ор» — свет и от слова «ораа» — инструкция (достижения света).

Каббала продолжала развиваться и после написания «Пятикнижия». В период между Первым и Вторым Храмом началось изучение Каббалы в организованных группах каббалистов.

В III веке нашей эры Шимоном бар Йохаем была написана книга «Зогар».

«Зогар» написана особым образом: исключительно на арамейском языке. Арамейский язык — это «изнанка иврита», его скрытая часть. Раби Шимон диктовал, а его ученик, раби Аба, обладавший особым даром излагать скрыто так, чтобы поняли определенного типа люди, излагал материал.

Затем книга «Зогар» была спрятана в пещере около Цфата. По прошествии нескольких столетий она была найдена жителями поблизости арабами. Арабы обрадовались найденной бумаге, которая была тогда дефицитным товаром, и стали использовать ее как оберточный материал на рынке.

Один из цфатских мудрецов, купив в один прекрасный день на рынке рыбу, к своему удивлению, обнаружил, что рыба завернута в бесценный документ.

Он тотчас же скупил у арабов все оставшиеся бумаги и собрал их в одну книгу. Это и есть книга «Зогар», дошедшая до нас. Столетиями книгу «Зогар» изучали тайно, маленькими каббалистическими груп-

тание. Первым издал ее рав Моше де Леон, живший в XIII веке. Великие каббалисты [illegible] сто-роны [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Известно [illegible] [illegible] своих произве-дений. Наверное [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Часть книги (600 [illegible]) [illegible] [illegible] сыну. Из спрятанных 600 [illegible] [illegible] [illegible] книгу [illegible] Живые и другие книги. Из извлеченных из мешка листов собрали первую книгу «Новый Зоар». Затем рав [illegible] [illegible] и остальные [illegible]

Понять и истолковать ее было непросто. Каббала в течение веков пользовалась несколькими языками, потому что [illegible] [illegible] возвращается в этот мир из поколения в поколение, все более грубая [illegible] [illegible] [illegible] духовным багажом. [illegible] человека [illegible]

Поэтому в каждом поколении для понимания Каббалы требуется свой язык, который соответствует нис-ходящим душам. Среди четырех языков, с помощью которых можно изучать духовные миры (язык танахи-ческий, язык Талмуда, язык Агады (сказаний) и каббали-

стический), язык Каббалы самый эффективный и самый прямой.

В «Зогаре» говорится, что развитие человечества — это нисхождение в наш мир 600 000 душ в течение 6000 лет.

В каждом поколении одни и те же 600 000 душ, нисходя в наш мир, облачаясь каждый раз в новом теле, развиваются, ощущают необходимость духовного развития, достигают его состояния высшего постижения и наслаждения.

В первые 2000 лет в мир нисходили маленькие эгоистические души, которые не нуждались ни в каком руководстве «Торы» и несознательно развивались только в сердце.

До нас дошли только две книги того периода: «Ангел Разиэль» (от слова «раз» — тайна) и «Книга Создания» («Сефер Ецира»). Первую написал Адам, вторую — праотец Авраам. Обе вы можете купить в обычном книжном магазине.

В последующие 2000 лет нисходящие души нуждались для своего развития в выполнении физически духовных законов, в их физическом отображении. Поэтому пророк Моисей (тоже праккаббалист, уверяют каббалисты) одевал то, что потом назвали своей книгой, «Торой». Ветхий Завет — это намного больше, чем Тора. Это и есть известное нам «Пятикнижие». Пророк изложил теорию высшего мира повествовательным языком, отобразив его языком ветвей. В «Пятикнижии» говорится о высшем мире, но автор пользуется названиями нашего мира. Это как код, понятно, о чем речь, только видящим высший мир.

У непосвященных может создаться впечатление, что «Пятикнижие» — это собрание исторических фактов. То, о чем идет речь в «Пятикнижии», имеет мо-

[illegible] В нашем мире [illegible] «Нети[illegible] [illegible] процессы в высшем мире, [illegible] соответствующие со[illegible] бытия в этом мире.

[illegible] мира [illegible] каббала [illegible] происходит [illegible] в нашем мире. Однако смысл [illegible] в том, чтобы понять [illegible] Высшего мира, а не в знании историче[illegible] Таким образом [illegible], что[illegible] высшего мира [illegible] В нашем мире высшие силы [illegible] жаются через отношения человека с другими людьми, [illegible]. Поэтому в [illegible] речь идет о нанесенном ущербе [illegible] между [illegible] и окружающим миром, как будто [illegible] в мире, в котором мы живем. [illegible] мире.

Европейские [illegible] что «Тания» [illegible] в этом мире, [illegible] нет [illegible] мира, кроме [illegible]. Следовательно, [illegible] вывод [illegible] для познания высшего мира и управления им. [illegible] Каббала [illegible] «Нетивот» и «Тания» [illegible] высший мир. Они снимают внешнее «плохое» значение слов и видят их внутреннее содержание, на что и именно указывает слово в высшем мире.

Европейская по [illegible] происхождению эта глубокая и сложная теория в процессе развития включила в себя персидские, египетские, греческие, гностические и неоплатонические элементы. Она устно передавалась (из уст в уста) примерно до 1290 года нашей эры, когда испанский каббалист Моисей бен Шемтоб де Леон издал

«Книгу величия». Этот пространный комментарий по Пятикнижию приписывали легендарному равви Симону бар Йохаи, который умер в экстатическом трансе лет на 1200 раньше.

Какова же модель развития человечества по учению каббалистов? Прежде всего она замыкается на традиционных для Библии шести тысячах лет. «Почему книга «Зогар» не раскрылась первым поколениям тысячи лет назад? И почему комментарии на нее появились только в наше время?» — спрашивает каббалист. И сам же себе отвечает: «Шесть тысяч лет существования мира делятся на три части: две тысячи лет хаоса, две тысячи «Торы» и две тысячи лет время прихода Избавителя человечества от страданий».

В первые две тысячи лет наш материальный мир получал «Нефеш» — духовный свет, называемый светом хаоса, свет Тоху.

В последующие две тысячи лет существования мира в мир спустился свет Руах, свет, называемый «Тора». Поэтому этот период назван временем «Тора», но еще в общем виде, только для выполнения. Потому как хотя уже и нисходили все высокие души, чем в первые две тысячи лет, но они еще не были готовы постигать духовный мир.

В последние две тысячи лет в наш мир облачается свет Нешама, свет Машиаха (Мессии). Этот свет и призван вытащить человечество из низменного эгоизма, в котором оно находится, и поднять его до духовности.

Поэтому, прежде чем начал раскрываться свет последних двух тысячелетий, мудрость «Зогара» и вся наука «Каббала» была скрыта от мира.

Но во времена [illegible] (XV век), когда шесть тысяч лет уже приблизились к своему последнему этапу,

раскрылась в нашем мире высшая мудрость через АРИ. Но мир все еще не был готов к приему [illegible] света.

А сейчас, в наше время, когда мы уже близки к завершению последних двух тысяч лет, дано разрешение раскрыть знания Ари и книги «Зогар» всем. И начиная с нашего поколения начнут раскрываться высшие знания все более, пока не раскроются в полной мере.

Поэтому, хотя в действительности первые поколения превосходили нас по своему [illegible], как [illegible] известно, что [illegible] начиная с [illegible] первых двух тысяч лет, были бесконечно выше нас [illegible].

И вместе с тем [illegible], что [illegible] свет, так как [illegible] нижних частей [illegible]. Так и [illegible] свечей [illegible] частями [illegible] от мира.

А именно, в наше время [illegible] из всего мироздания, [illegible] того, что еще не [illegible] для исправления, как [illegible]. Вместе с тем [illegible] системы мира и [illegible] в целом.

Поэтому только [illegible] может раскрыться [illegible]. Это описано еще в Талмуде (Трактат «Брахот», 20).

[illegible] от [illegible] «Книга [illegible]» [illegible] для развития каббалы и [illegible], [illegible] сегодня она [illegible] Традиции Тайн.

Центром каббалистического учения является символ, известный как Древо Жизни. Его называют [illegible] вселенной и души человека». Использу-

мое в этом смысле, оно предлагает приемы для тренировки мозга, способы взаимосвязи различных дисциплин, философии, пантеонов и мифологий, обзор для восстановления духовных сил и, через свой символизм, карты истинной жизненной силы для управляемых исследований и работы во внутренних плоскостях.

Согласно каббалистической философии, понятие «все существование или проявление» происходит из непроявленного. Непроявленное состояние непостижимо рациональным умом. Из этого последнего состояния безграничного недифференцированного существования исходят десять Сефиротов (сфер или состояний существования) с их двадцатью двумя взаимосвязанными Путями. Они выражают целостность проявления во всех формах от Kether до Malkuth, от верхнего к нижнему. Процесс выглядит в выражении Божественной энергии, опускающейся через один Sephirah к следующему по зигзагообразному пути — «Вспышка молнии». Так каждый Sephirah связан со всеми другими, но в самом себе представляет уникальное условие проявления существования с особыми аналогиями астрологической, психологической и так далее. (Это применимо, но сложнее при наложении на исходное Древо не одного, а четырех духовных миров: Assiah (материальный мир), Yetzirah (мир созидания), Briah (созидательный мир), Atziluth (высший мир, местопребывание божества).)

Древо делится на три колонны: пассивную (левая), активную (правая) и среднюю. В каббалистических терминах движение по «Среднему пути» означает поиск прогресса путем объединения крайностей, не даваясь им. Так интеллектуальная жизнь в Sephirah Hod (Меркурий) слабо сбалансирована, если преобладает

ся то же [illegible] как происходит в человеческой жиз[illegible] Netzach (Венера) [illegible] соедине[illegible] [illegible] связанных на [illegible] уровне. Tiphareth в самом центре Средней колонны.

Сефироты, или сферы, представлены в [illegible] последовательности так, как представлено ниже:

Kether. Корона. Чистый Белый. Источник создания, точка вселенной, где жизненные энергии прорываются в существование из Непроявленного — Божества и высшая чакра, приводящая в активность в следующей сфере.

Chokmah. Мудрость, местонахождение силы, фаллическая прямая линия, стоячий камень или башня, инициатор [illegible] стоящий под Kether и [illegible] милосердия [illegible] энергия.

Binah. [illegible] Великая Мать, [illegible] строгости, которая [illegible] Kether и [illegible] формы.

Эти три сефироты [illegible] Идею и Форму [illegible] составляют Троицу [illegible] начальная форма, от которой [illegible] ходит все [illegible] Однако не стоит [illegible] сефиротов [illegible] Целое.

Так [illegible] на середине [illegible] является скрытым [illegible] мистическим сефиротом Daath [illegible] современной концепции [illegible] со звездой Сириус и [illegible] уверенность в будущем.

Из Binah вспышка молнии [illegible] через Daath в Chesed. Милосердие [illegible] формы четырех [illegible] конструкция и организация, а также мировое

правитель и щедрый, и вместе связан с Юпитером. Его еще часто называют Конструктивным или Связующим, потому что на этом уровне созидательные силы связаны в (тонкие) формы и таким образом устанавливают нечто вроде светокопии для материи до того. После выполнения работы они пересекаются в противоположности Chesed.

Geburah. Строгость. Марс, натиск энергии, разрушительный в формах, установленных в Chesed, обложенный налогом и распространенный для дальнейшего улучшения и расширения. Образ — могучий воин в колеснице, как на картах Таро. Из Geburah преломленная таким образом энергия течет вниз.

Tiphareth. Красота, уровень христианского сознания и центральная Sephirah, балансирующая то, что лежит выше, с тем, что лежит ниже, стремление вечного мира со снижением духа. Это называли медитирующий ум, это состояние «Я» в гармонии, получающее расположение сверху.

Netzach. Прекрасная обнаженная женщина. Венера, динамическая сфера, где связанная любовь Tiphareth исходит в разнообразие Природы во всех ее оттенках: нежная или злая, но щедрая, создающая силы природы, воспринимаемые человеческим воображением как боги и богини, от которых все произошло.

Hod. Слава, двуполый Меркурий или Ум; сфера, в которой идеи и образы бесформенных истин переходят к небесным религиям. Такие образы происходят не из существования физического мира, а из высшего Sephiroth. Из Hod созидательная энергия исходит снова к среднему положению.

Yesod, эфирическая основа физической Земли, механизм сил, вызывающих их проявление в физических фор-

м[illegible] достаточная [illegible] подсознательным [illegible] ср[illegible]

Малхут, Царство Земли. Здесь мы находимся на полярной противоположности Кетер, на самом низком уровне создания, однако частично связаны с каждым уровнем. Эта связь осуществляется всем, что [illegible] такими, какие мы есть, и снова подтянуть нас.

Но что действительно является [illegible] Каббала в отличие от некоторых форм их философии [illegible] рассматривает материальный мир Малкут [illegible] Краеугольный камень Каббалы заключается в том, что [illegible] все время [illegible] в духовный мир [illegible], то человеческая [illegible] должна быть полностью [illegible] в Малкут, до того как станет возможным [illegible]. В этом Каббала согласуется с христианством, хотя приходит к пониманию не через веру, а через [illegible].

Это глубокое представление о модели реальности так глубоко, что оно не способно оказаться понятным внутри существующих его форм [illegible] современных представлений [illegible] физике высоких энергий и теории сверхнатяжения.

С середины тринадцатого столетия интерес к Каббале угасает и [illegible] почти полностью прекращается. Рав Й. Ашлаг пишет об этом в «Предисловии к книге «Зоар» и указывает на это как на причину всех бед прошлого и нашего столетий.

Для большинства наших современников Каббала сродни черной мистике и магии. Однако любой каббалист с гневом отвергнет подобное предположение. [illegible] ничего не говорится и о том, способен [illegible] истинный «пробудившийся» каббалист повелевать [illegible] и

духовной тьмы. Тем не менее, пользуясь методикой, разработанной Баал Суламом, Каббала подходит каждому, а лестница («сулам») постепенного познания высшего мира, которую он построил своими произведениями, гарантирует каждому в течение 3-5 лет прийти к познанию высшего мира. Каббалисты активно вербуют новых сторонников в свои ряды.

В наше время каббалистические книги получили широкое распространение. Каббалисты стремятся как можно шире распространять свои материалы и призывают всех присоединяться к изучению Каббалы.

Они полагают, что «во время изучения этих книг в человеке возрастает жажда духовного. И тогда свет, который окружает нас, т. е. тот самый скрытый от наших глаз мир, начинает светить и постепенно проявляться перед нами».

Предлагая первое после 1917 года русское переиздание, адаптированное к современному языку издание, издательство рассчитывает, что у книги найдется широкий круг читателей, которые откроют для себя целый мир таким, каким его представлял себе профессор магии, доктор Жерар Энкосс, которого больше знают под псевдонимом Папюс.

Эдвард Диксон

ОГЛАВЛЕНИЕ

Энкосс (Папюс) Жерар

КАББАЛА, ИЛИ НАУКА О БОГЕ, ВСЕЛЕННОЙ
И ЧЕЛОВЕКЕ

Новое современное издание, исправленное
и дополненное под редакцией Эдварда Диксона

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Художественное оформление: *А. Б. Сидоренко*
Компьютерная верстка: *Д. С. Сергеев*
Технический редактор *Е. А. Крылова*
Корректор *И. Н. Попова*

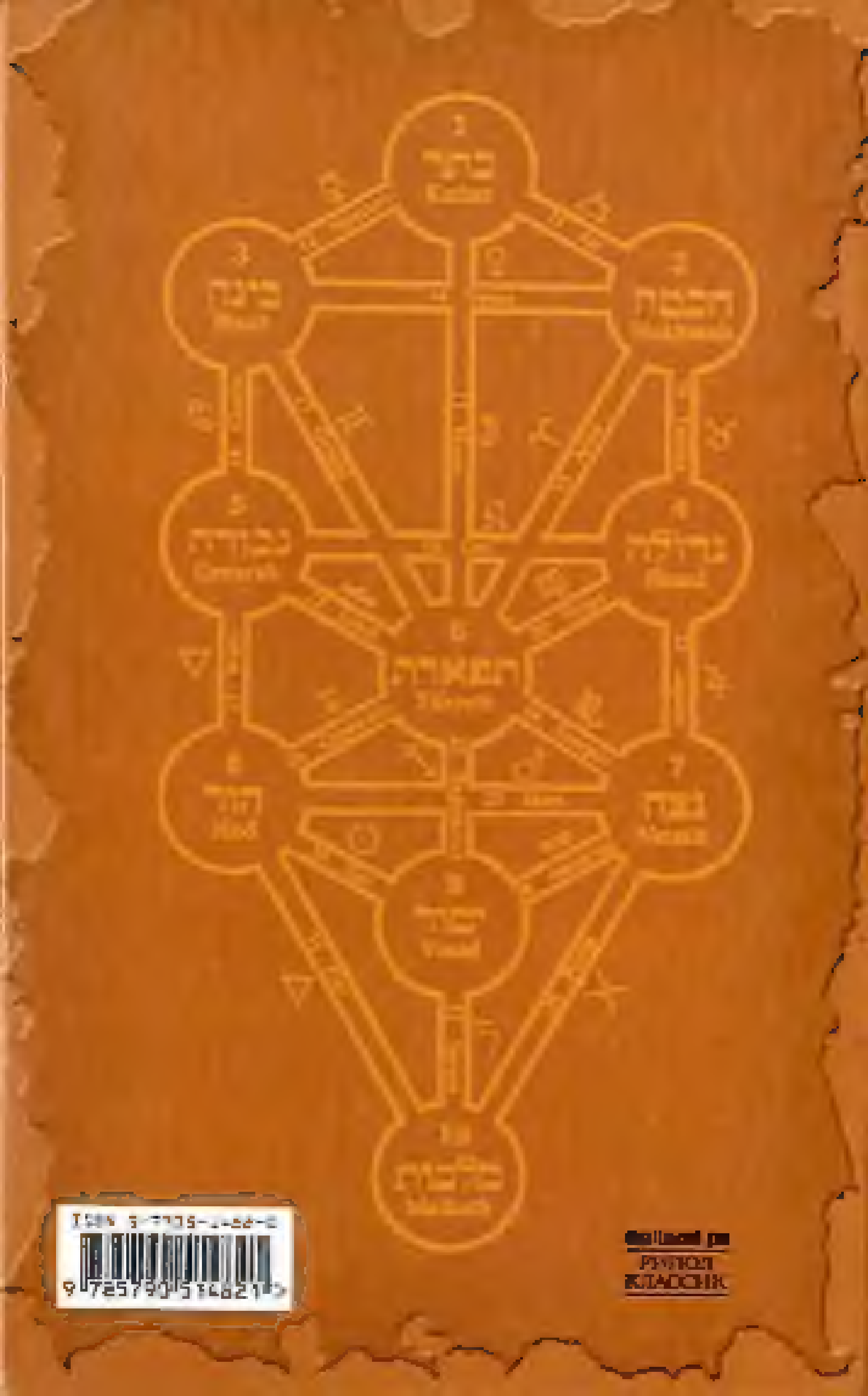
Подписано в печать с готовых диапозитивов 11.03.2003 г.
Формат 84x108/32. Печ. л. 14,0. Усл. печ. л. 14,00
Тираж 7 000 экз. Заказ № 1236

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

«РИПОЛ КЛАССИК»
125315, Москва, Амбулаторный 2-й пр., д. 8, стр. 1, комн. 12
ЛР № 064925 от 16.01.97 г.

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14


1
Kether
3
Binah
2
5
Geburah
4
6
8
Hod
7
9
Yesod
10
Malkuth
РИПОЛ
КЛАССИК